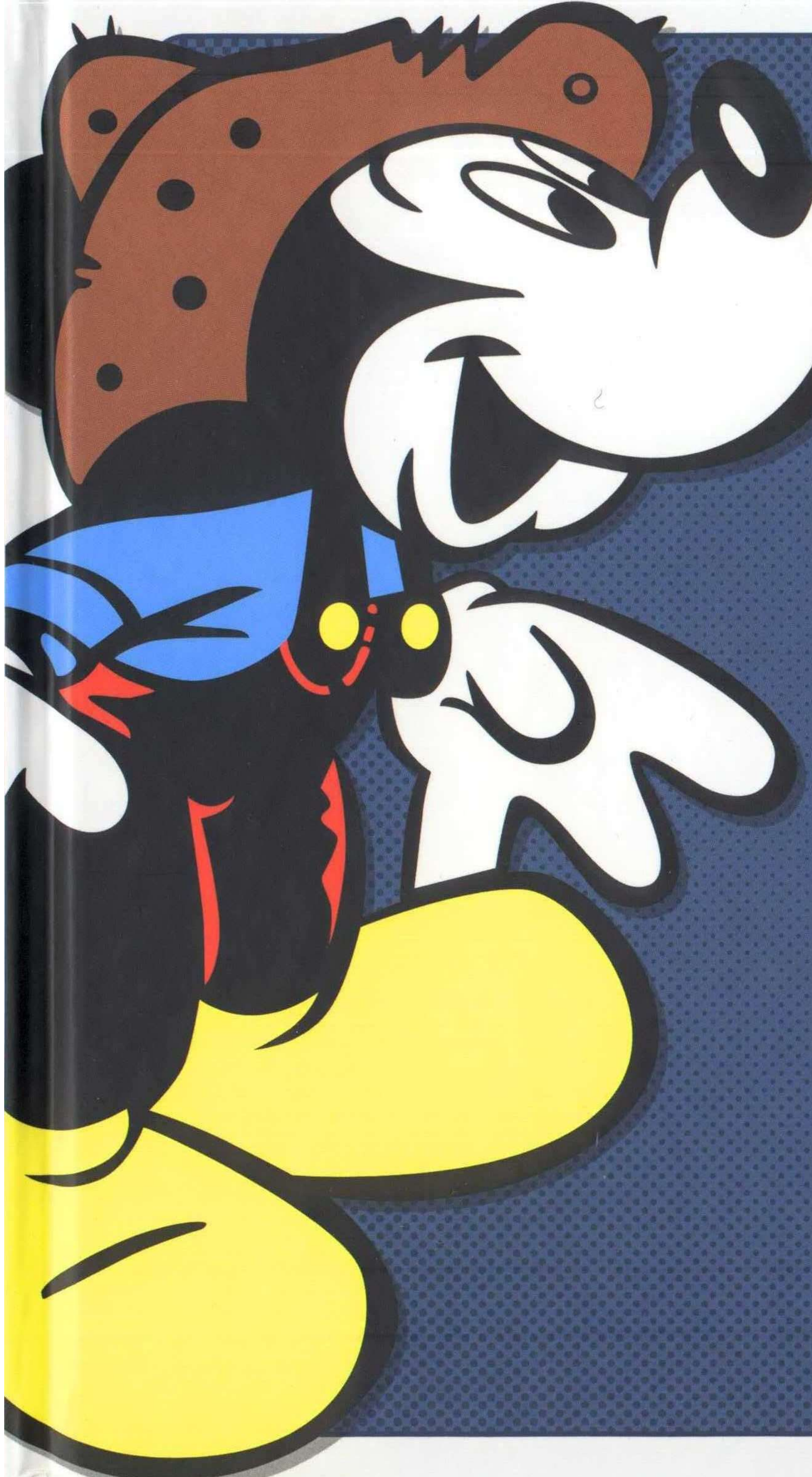


Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1942-1943

O MISTÉRIO DO CORVO

E outras histórias

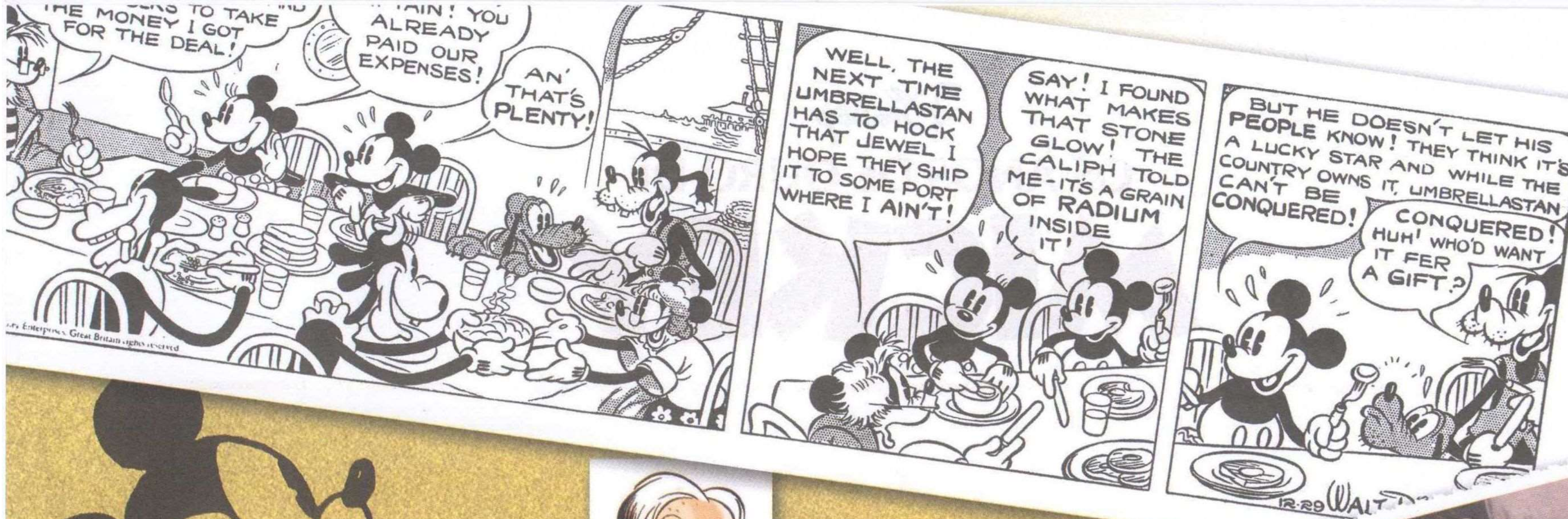
A cronologia completa das tiras de quadrinhos

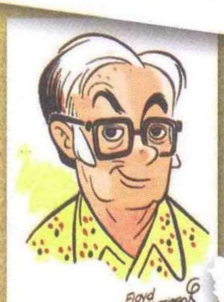
Abril

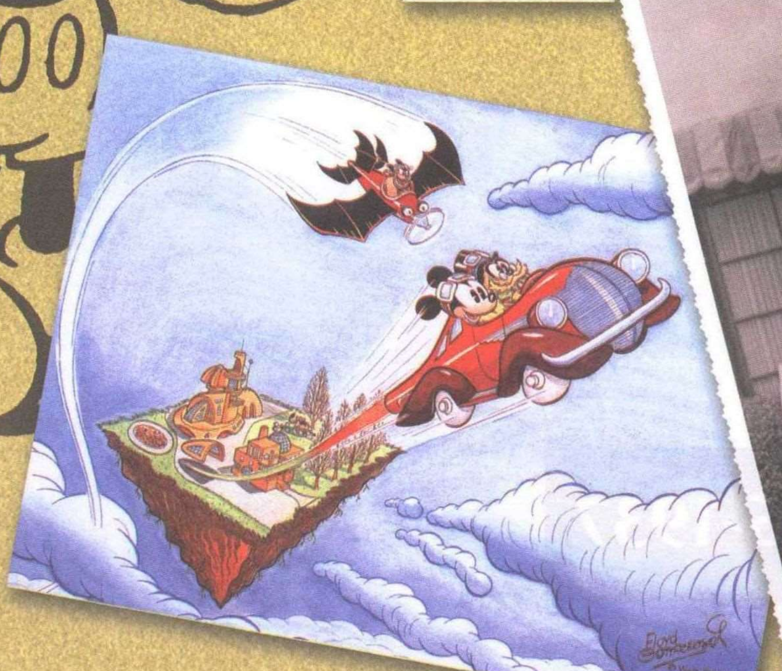
Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

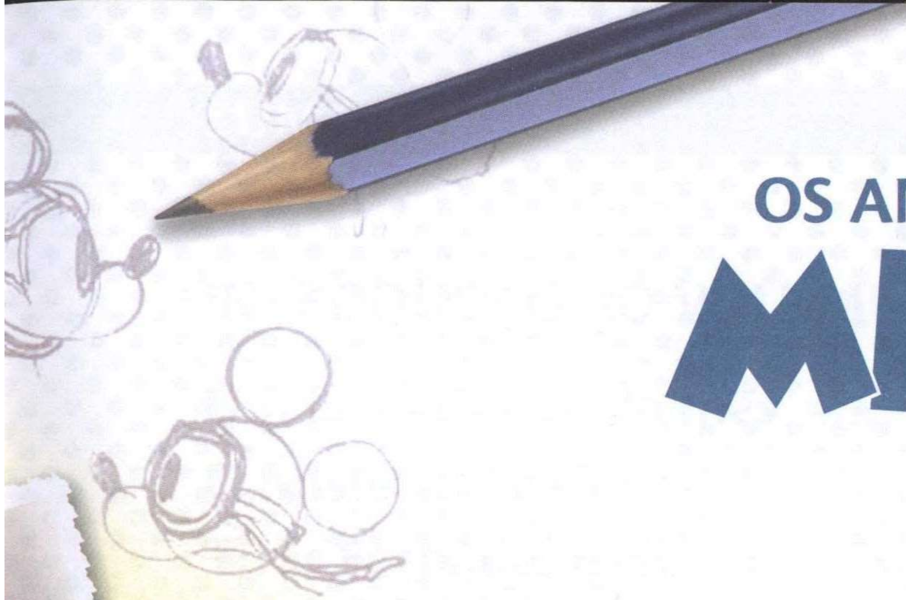
1942-1943


THE MONEY I GOT
FOR THE DEAL!
TAIN! YOU
ALREADY
PAID OUR
EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME-IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?



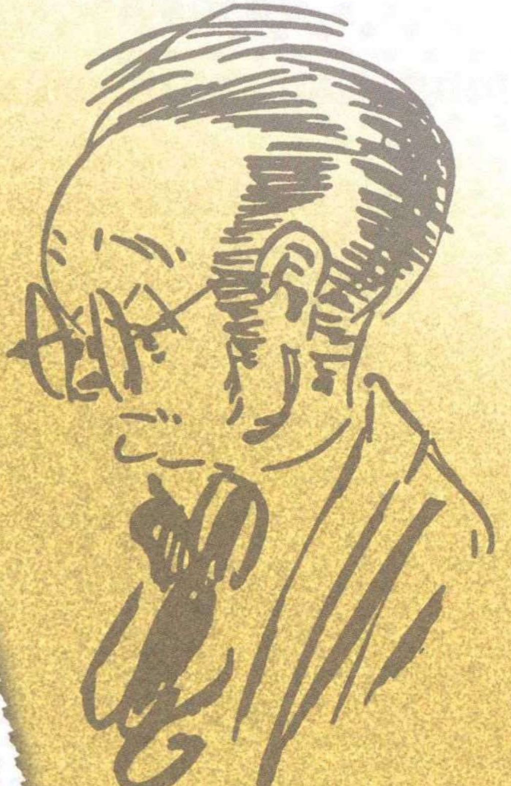


WALT DISNEY STUDIO

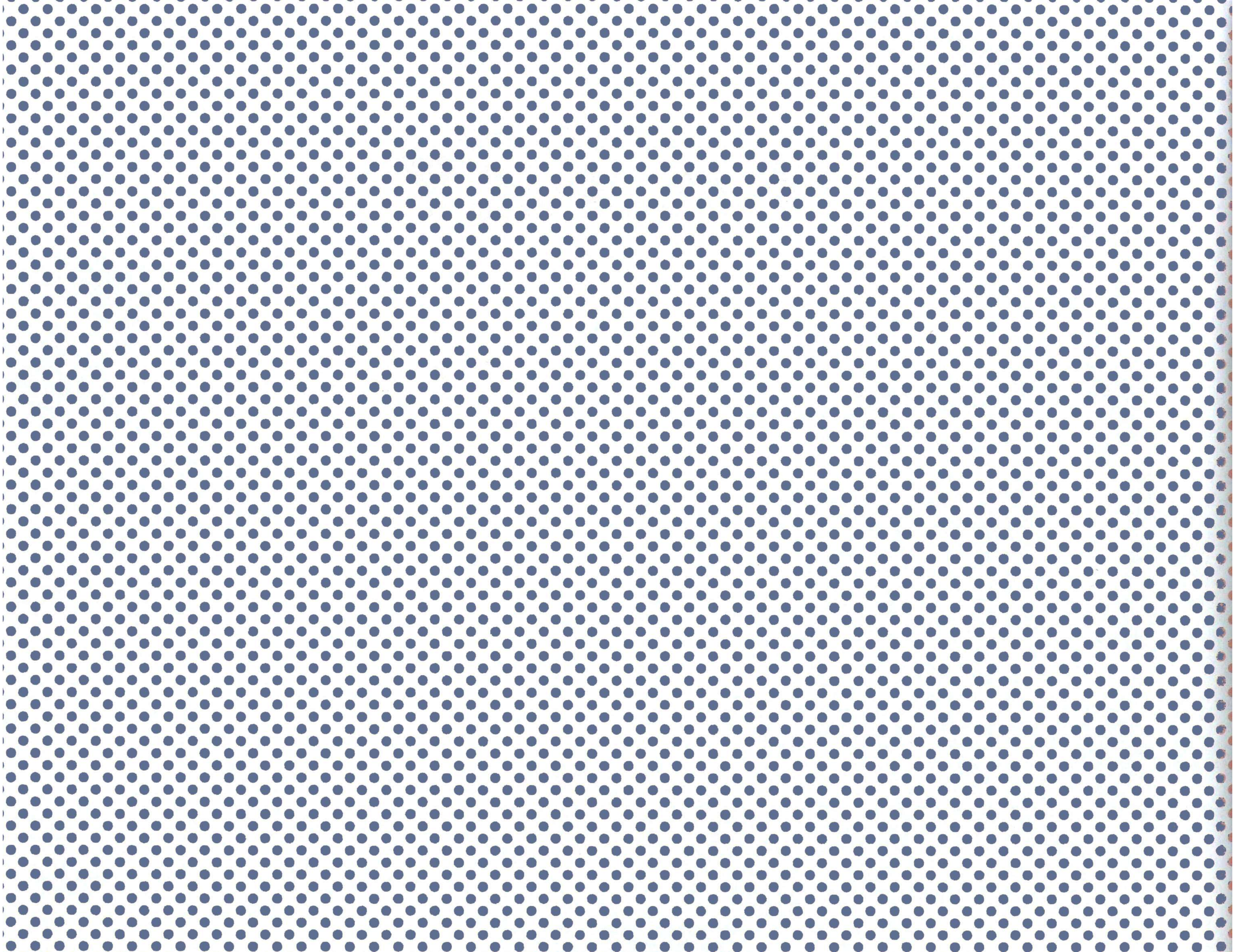


Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY



1942-1943



SUMÁRIO

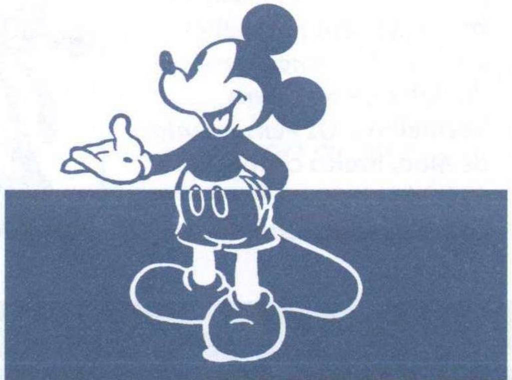
INTRODUÇÃO AO VOLUME: Sabotadores malucos e leões tímidos 6

Um Leão Chamado Inês 9
O Mistério do Corvo 41
Tiras Fechadas e Histórias Curtas 71
As Desventuras de Mickey & Cia. 97
Férias Selvagens 130
Uma Aventura na Segunda Guerra Mundial 139

As capas de Daan Jippes 146
Os autores: Bob Karp 156
Os autores: Dick Shaw 157
Os autores: Dick Moores 158

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

Tradução: Júlio de Andrade Filho – Letras: Lilian Mitsunaga



Sabotadores malucos e leões tímidos

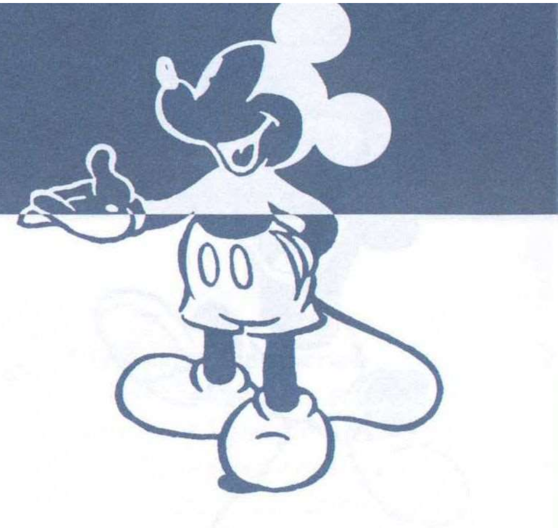
A leoa Inês, desenhada por Marco Rota para a revista *Il Topolino d'Oro* nº 30, de novembro de 1973

As tiras do Mickey publicadas nos jornais americanos entre 1942 e 1943 não tiveram um destino editorial muito feliz. Por causa do conflito bélico que assolava o mundo, e especialmente a Europa, os mercados internacionais fecharam e essa produção chegou ao exterior de forma bastante desordenada. Não é de admirar, portanto, que os fãs de quadrinhos Disney de pelo menos três gerações tenham lembranças precárias das aventuras mais significativas que surgiram nesse período.

***I Pensieri di Pippo*, da Mondadori, saiu em 14 de julho de 1970. A alusão do título, que em português seria *Os Pensamentos do Pateta*, é ao "Livro Vermelho", *Os Pensamentos de Mao*, muito conhecido e citado nos anos de contestação global**

A aventura de Pateta com uma leoa, *Um Leão Chamado Inês*, é uma notável exceção à regra: na Itália, essa história obteve fama ao ser republicada abrindo o volume de muito sucesso *I Pensieri di Pippo – Ovvero le Disavventure di Uno Svitato*, lançado em julho de 1970 na coleção *Oscar*, publicada pela Arnoldo Mondadori. Essa coleção revolucionária de livros de bolso, distribuída nas bancas semanalmente, alcançou desde seu lançamento números astronômicos de venda, deixando a editora agradavelmente surpreendida. O volume com a "Bela Inês" confirmou a tendência. Iniciada cinco anos antes com o romance *Adeus às Armas*, de Ernest Hemingway, vendendo imediatamente 75 000 exemplares da primeira edição, a série *Oscar* logo se estabilizou em uma venda média de 200 000 exemplares. Os quadrinhos não eram exceção, especialmente se eles traziam a grife Disney – como foi demonstrado pelo primeiro grande sucesso da categoria, *Vita e Dollari di Paperon de' Paperoni*, livro inesquecível sobre o Tio Patinhas lançado em agosto de 1968 e que teve o privilégio de revelar aos leitores a identidade de Carl Barks, criador do protagonista e de muitos outros personagens do universo Disney.

Fortemente estimulada pelo sucesso do volume com o Tio Patinhas, a Mondadori decidiu continuar com o afortunado experimento, procurando material que melhor atendesse os leitores. Foram os anos da descoberta – ou redescoberta – das tiras publicadas em jornais americanos, de *Peanuts* de Charles M. Schulz a *Li'l Abner* (*Ferdinando*, no Brasil) de Al Capp. Assim, a escolha editorial recaiu na produção clássica para jornais, em sintonia com a sensibilidade dos leitores dos gibis, assim como a dos colecionadores. Floyd Gottfredson desempenhou um papel de destaque no projeto, aparecendo em pelo menos quatro títulos, muitas vezes publicados mais de uma vez. *I Pensieri di Pippo* foi



Por causa da guerra, as aventuras significativas que surgiram durante o período de 1942-1943 desembarcaram no exterior de forma desordenada

aberto com a história de Inês porque, segundo escreveu o editor na apresentação, pela primeira vez o Pateta era o verdadeiro e indiscutível protagonista de toda a aventura.

Os textos e diálogos de Gottfredson, no entanto, foram drasticamente mutilados em comparação com a versão original. Isso aconteceu desde a primeira publicação do episódio da leoa – e com um efeito automático em todas as posteriores reimpressões. Mas não é um fenômeno difícil de explicar. Tanto a aventura do Pateta quanto *O Mistério do Corvo*, a outra história longa neste volume, foram lançadas na Itália pela primeira vez em 1947 – a primeira em capítulos em *Topolino*, no formato de gibi, e a segunda, de uma só vez, em *Albo d'Oro*. Embora a guerra já tivesse terminado, e fossem bem outros os cenários e as paixões que agitavam a sociedade italiana, uma coisa era certa: todos queriam deixar para trás e esquecer os horrores de um conflito que tinha deixado mui-

▲ **Mickey oferece a Pateta uma lição de patriotismo na tira de 29 de agosto de 1942**

sem nenhum escrúpulo filológico, os editores da Mondadori acharam oportuno eliminar das histórias do Mickey todas as referências à tempestade que havia acabado de assolar a Europa. Os textos dos balões foram retocados e o sentido das *gags*, deliberadamente repensado.

Desapareceram, nessa versão mutilada, as alusões aos blecautes e à necessária economia ta de combustível e de mão de obra. Existem declarações fortes nas tiras desse período, originadas do ardente clima de guerra que então opunha dois blocos inimigos. Chama atenção a mais brilhantes delas, digna de destaque entre tantas outras, até por parte dos historiadores. É a de 29 de agosto. Mickey e Pateta desembarcam em uma região agrícola do Meio-Oeste, onde braços robustos são necessários para o cultivo. Sobretudo Pateta surge como porta-voz de um evidente mau humor: ele queria ir à frente de batalha, mas é descartado pela inadequação. O tamanho minúsculo do Mickey, impróprio para a guerra, determina o mesmo resultado. Então, para servir à causa, os dois "quase militares reformados" se tornam agricultores, mas a perspectiva de arar o solo não entusiasma o Pateta, que se sente diminuído. Mas o sábio Mickey o acalma. Enviando uma enérgica mensagem para seu amigo e para os leitores, ele explica que todos estavam ajudando a "cavar a cova de Hitler", lembrando que qualquer um podia cumprir seu dever,

▲ **Ilustração de Hank Porter com toda a turma Disney mobilizada e a caminho do *front***

Na aventura do "corvo misterioso", entra em cena um sabotador individualista, uma figura sombria que, enquanto provoca incêndios por razões totalmente suas, parece não ter consciência do jogo sanguinolento que se desenrola em escala mundial. Sua loucura e a ameaça objetiva que dela advém podem ser lidas sob uma perspectiva simbólica, evocada por muitos outros incêndios que, naquele momento, pululam bem longe dos campos agrícolas do Meio-Oeste.

O tema da sabotagem se repetiu nas histórias do Mickey, notadamente em uma das primeiras a ser publicadas nas revistas em quadrinhos que, a essa altura, começavam a trazer tramas originais. Ken Hultgren, um animador que trabalhou em *Bambi*, desenhou um louco sabotador de plantações na aventura *Mickey Mouse: Villain of the Victory Garden*, publicada originalmente no gibi *Four Color Comics* nº 27, de 1943 [e no Brasil, em 1950, com o título *Dippy contra o Encapuzado*]. Camuflado na noite, o anônimo destruidor dos "jardins de guerra" é descrito como um louco, mais do que como um emissário de alguma potência estrangeira. Mas ele se expressa por meio de rimas, como outro famoso vilão criado por Gottfredson, o "poeta-espião" que provavelmente estava a soldo de um país inimigo. Esse sabotador sombrio semeia bananas de dinamite entre alfaces e rabanetes e, com um pulverizador manual de inseticida, irriga as culturas com substâncias nocivas.

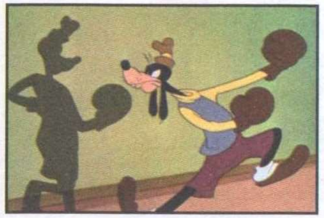
Com a chegada de Bill Walsh para criar os roteiros das tiras do Mickey, em meados de 1943, as histórias começam a abordar temas mais difíceis que poderiam causar certa ansiedade nos leitores. A estreia do roteirista coincidiu com uma breve trama na qual os nazistas não são apenas citados, mas, sim, claramente representados por Gottfredson. A então tranquila cidade onde vivem Mickey e o Coronel Cintra é colhida de surpresa, talvez na ilusão de estar protegida em território americano enquanto a guerra se desenrola em outros lugares. *Uma Aventura na Segunda Guerra Mundial* é a primeira história em quadrinhos do Mickey que fala explicitamente da ameaça da Alemanha nazista. Talvez tenha sido a representação do inimigo – pomposo, porém extremamente sinistro – o motivo do arquivamento dessa aventura durante tanto tempo na Itália. Ela só foi publicada lá 30 anos depois de sair nos jornais americanos. [Não haveria motivo para não ser lançada no Brasil, mas o fato é que era inédita por aqui... até agora.]

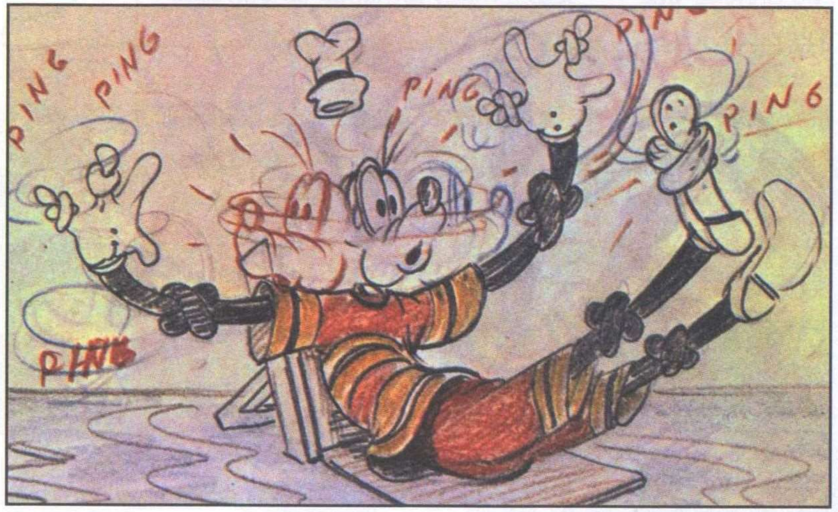
▲ **O sabotador louco desenhado por Ken Hultgren em 1943 para a história *Mickey Mouse: Villain of the Victory Garden* (publicada no Brasil em *O Pato Donald* nº 6, de 1950, como *Dippy contra o Encapuzado*)**

Luca Boschi

Um Leão Chamado Inês

Mais do que uma história de verdade, *Um Leão Chamado Inês* é uma longa série de *gags* interligadas nas quais o Pateta, cada vez mais emergente nas telas de cinema, em que desde 1939 estrelava sua própria série de curtas-metragens, assume o papel de protagonista. O enredo não é dos mais originais, retomando a mesma premissa de *Chegou Quinta-Feira!* (1940), por exemplo. Aqui, quem semeia o caos na cidade, do mesmo modo que o pequeno selvagem africano fez, é um leão que passou a ser posse do Pateta. Segundo ele conta ao Mickey – e Gottfredson mostra em *flashback* –, Pateta salvou o leão da morte, ameaçado por dois cruéis funcionários do circo. Só que Mickey fica sabendo mais tarde que o animal foi simplesmente comprado pelo Pateta. A razão da venda: o leão está longe de ser feroz e, portanto, era inadequado para shows de circo.





Enquanto nos jornais diários ele aparecia em *Um Leão Chamado Inês*, nas telas Pateta conhecia momentos de glória em hilariantes desenhos animados. O diretor Jack Kinney, por exemplo (apoiado por roteiristas como Ralph Wright e Dick Shaw), usava o personagem para mostrar como não se devia praticar determinado esporte. Aqui temos fotogramas dos curtas *A Arte de Esquiar* (*The Art of Skiing*, 14 de novembro de 1941), *The Art of Self-Defense* (26 de dezembro de 1941) e um *storyboard* de *Como Nadar* (*How to Swim*, 23 de outubro de 1942)

A história vive desde o início uma ambiguidade de fundo. O que o Pateta tem em sua casa parece ser um leão, mas ele se chama Agnes [ou Inês, na tradução brasileira]. A explicação para esse apelido feminino é fornecida logo no início da trama, quando Pateta diz que escolheu esse nome porque um dia ele cortejou uma garota chamada Inês. A identidade feminina do felino só é revelada no fim da história, quando ela dá à luz dois filhotes. Pateta esclarece ainda que acabou descobrindo que a juba de Inês era falsa e equipada com um zíper.

Quanto aos problemas causados por Inês, é particularmente hilariante a sequência em que a leoa se refestela em um canteiro de erva-de-gato, no jardim de uma desagradável vizinha do Pateta. O êxtase do felino evoca o causado no Gato Nip pelo destilado de *Nepeta cataria* (o nome científico da erva-de-gato) na clássica aventura *Mickey versus o Gato Nip* (1931), publicada no volume *Mickey na Ilha Misteriosa*, desta coleção.

Título original: Mickey Mouse, Goofy and Agnes
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 4/5/1942 a 15/8/1942 [90 tiras]

Não demora muito para que as autoridades se unam contra Inês. E, por meio dessas "autoridades", Gottfredson e De Maris podem ironizar a obtusidade dos políticos. Incapazes de tomar uma decisão, os conselheiros municipais (equivalentes no Brasil aos vereadores) pedem ao prefeito que intervenha. Quando o prefeito, mais tarde, joga a "batata quente" de volta ao presidente do conselho, este chama Carlão, o melhor apanhador de cachorros da cidade, que emprega vários truques para capturar o leão. Não falta nem mesmo uma

▲ **Na telona, Pateta (ou seu alter ego George Geef, que tem mulher e filho) se vê muitas vezes às voltas com leões, mais especificamente um puma ou leão-da-montanha. Os desenhos memoráveis são *O Leão Abatido* (*Lion Down*, de 5 de janeiro de 1951) e *Father's Lion* (de 4 de janeiro de 1952). No segundo, aparece o filho do Pateta/George, o qual nunca vimos nas tiras de Gottfredson**

espetada nos supostos protetores dos animais, quando o barbudo e benevolente sr. Castor declara amar todos os bichos, menos os leões. O final é, no entanto, feliz, com Inês e seus filhotes tornando-se a atração principal do Circo Trombone.

Apesar de não ser uma das melhores histórias de Gottfredson da década de 1940, *Um Leão Chamado Inês* é especialmente notável pela atuação do Pateta e pela vasta gama de expressões que Gottfredson consegue dar ao felino, que, de certa forma, é o predecessor de Cordeiro, visto no curta *O Leão Medroso* (*Lambert the Sheepish Lion*, lançado em 8 de fevereiro de 1952). Esse curta teve duas versões em quadrinhos. A primeira, de 1953, foi desenhada por Dick Moores [e publicada no Brasil pela última vez em 1985 no *Almanaque Disney* nº 174]. A segunda saiu nos jornais em 1956, como parte da série semanal *Walt Disney's Treasury of Classic Tales*, e quem foi chamado para fazer a adaptação foi Gottfredson. Voltando a *Um Leão Chamado Inês*, boa parte do letreiramento foi feita por Karl Karpé (1899-1984), um artista que se dedicou principalmente aos esboços para os cur-

▲ **Ecos da guerra em *Um Leão Chamado Inês*. Na tira de 21 de maio de 1942, Pateta pensa que os policiais vieram reclamar que ele havia se esquecido de apagar as luzes, obedecendo ao blecaute. [Em 1942, passaram a ocorrer blecautes também nas maiores cidades brasileiras – um exercício de guerra para o caso de ataque aéreo ou naval. Às 21 horas, tocavam as sirenes, escureciam os cinemas, apagava-se a iluminação pública e até os faróis dos carros.]**

tas de Pluto e Mickey entre os anos de 1938 e 1949, mas que, de 1940 a 1942, trabalhou no departamento de quadrinhos da Disney como assistente de Bill Wright para letras e como arte-finalista de tiras e páginas dominicais para Al Taliaferro.

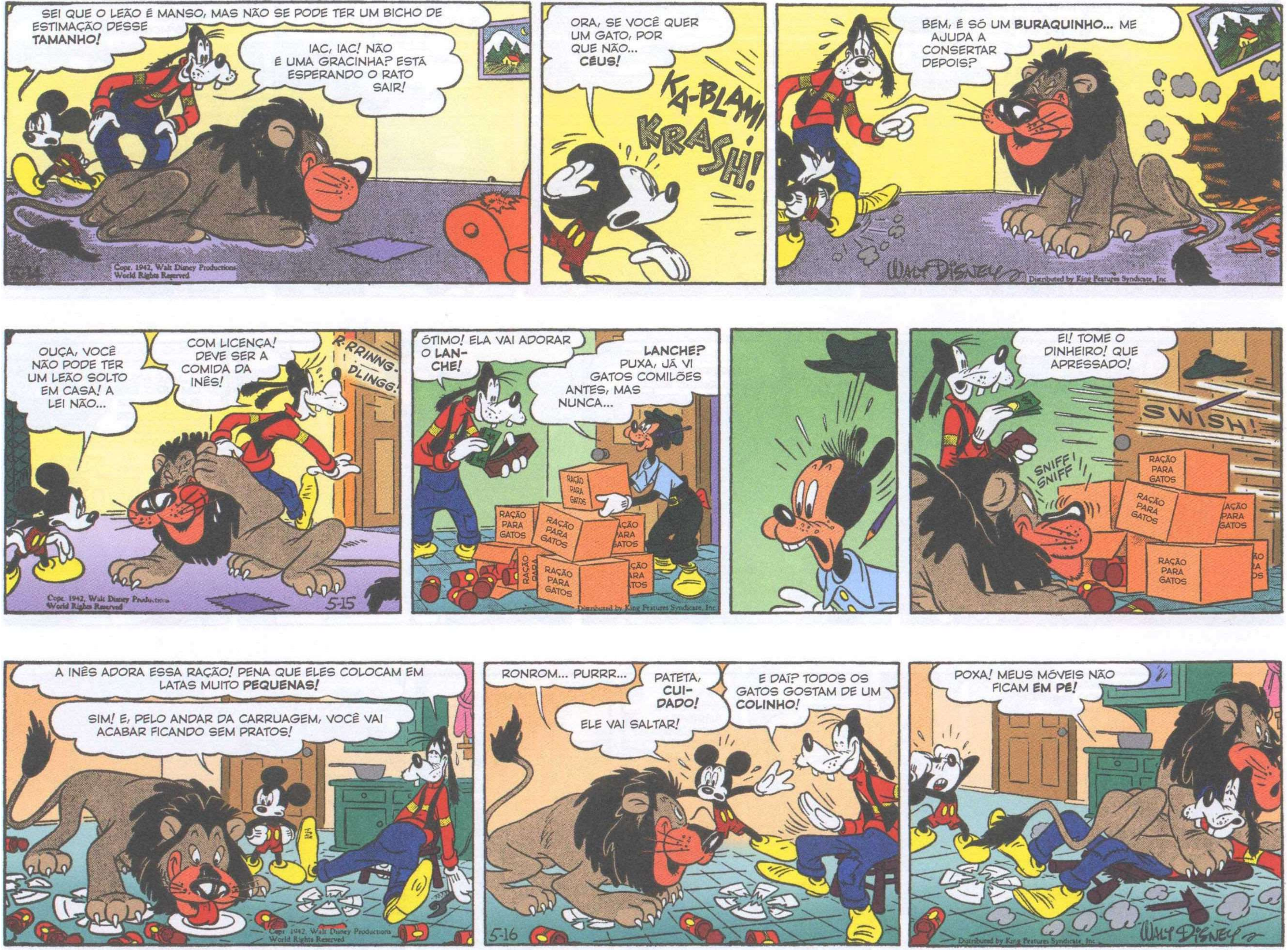
OI, MICKEY! QUER VIR JANTAR COMIGO E CONHECER A INÊS, MINHA NOVA AMIGA?
CLARO, PATETA! QUEM É ESSA AMIGA?
5-4
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERE ATÉ VER QUE LINDA... QUE OLHOS **GRANDES...**
ESTOU INDO!
UMA GAROTA CHARMOSA, HEIN? ESSA EU PRECISO VER...
RRINNG RING!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, EU ESQUECI! TRAGA **10 QUILOS** DE HAMBÚRGUER!
A INÊS **ADORA!**
HEIN? OH... ESTÁ BEM!
10 QUILOS? PRECISO MESMO CONHECER ESSA MOÇA!
AÇOUGU
AQUI ESTÃO OS 10 QUILOS... QUERO VER ELA COMER TODA ESSA CARNE! **UFA!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-5
OI, PATETA! AQUI ESTÁ A CARNE QUE PEDIU!
ENTRE! VOCÊ VAI SE ESPANTAR COM A **BELEZA** DA INÊS!
ESSE É O MICKEY, O MEU MELHOR AMIGO! ESSA É A INÊS...
IAAAAU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POXA! EU SABIA QUE ELE IA FICAR **CAÍDO** PELA INÊS, MAS ASSIM É DEMAIS!
WALT DISNEY
MICKEY! ACORDE, VAMOS! EU APRESENTO UMA AMIGA E VOCÊ **DESMAIA?**
HUNF! HÃ?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ ESTÁ BEM?
S-SIM! POR UM MOMENTO, PENSEI QUE A INÊS FOSSE UM...
5-6
IAAAU! E É MESMO!
EU SEI QUE A BELEZA DELA TE IMPRESSIONOU, MAS NÃO EXAGERE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

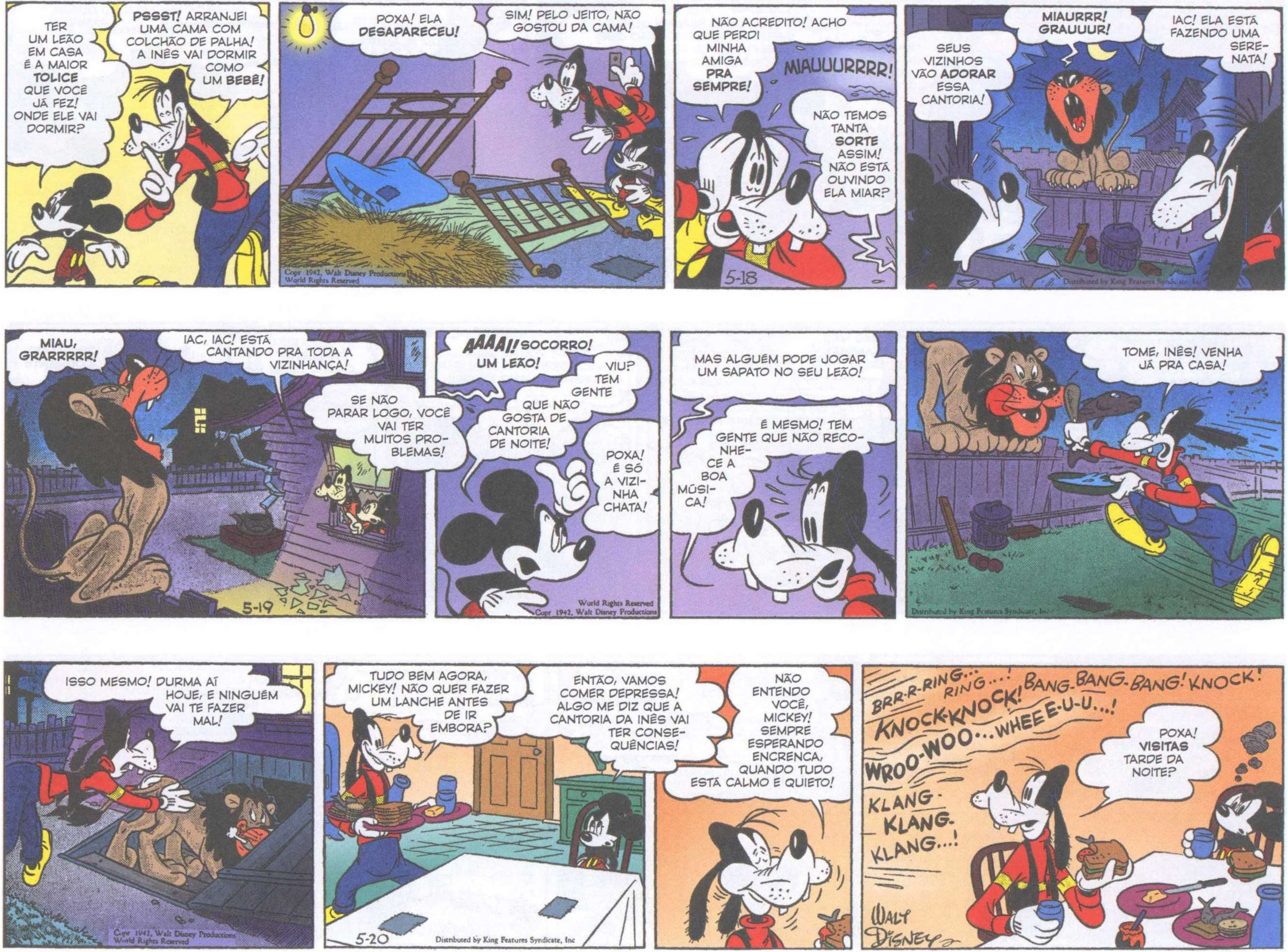
EXAGERO? ISSO AÍ É UM LEÃO SELVAGEM, NÃO UMA **AMIGA!**
NÃO LIGUE, INÊS! ELE É ASSIM MESMO!
5-7
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E TEM MAIS! LEÕES COM **JUBA** NÃO SE CHAMAM **INÊS!**
TALVEZ NÃO! MAS EU PAQUERAVA UMA GAROTA CHAMADA INÊS...
...QUE TINHA CABELOS ONDULADOS ASSIM, OLHOS GRANDES E...
PATETA! DE ONDE VEIO ESSA **FERA,** AFINAL?
DESÇA E EU CONTO TUDO!
NÃO, OBRIGADO... **IAU!** PARE COM ISSO!
Distributed by King Features Syndicate

AGORA QUE O LEÃO DORMIU, PODE CONTAR!
BEM, FOI NUMA NOITE ESCURA E TEMPES-TUOSA...
5-8
"EU ESTAVA PASSANDO PERTO DE UM CIRCO QUANDO VI UMA CENA QUE ME GELOU..."
CERTO, CHEFE! VAMOS LIQUIDAR O BICHO!
CIRCO
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
"EU ME LEMBREI DA INÊS E TUDO FICOU ESCURO..."
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
"DAÍ, ENTREI EM AÇÃO E DISSE QUE, SE ELES TOCASSEM NUM FIO DA JUBA, IRIAM SE VER COMIGO!"

"'A TROCO DE QUE QUEREM ACABAR COM ESSA NOBRE CRIATURA?', BRADEI FURIOSO... OS DOIS FICARAM COM MEDO E DISSERAM QUE ELE NÃO SERVIA MAIS PRO PICADEIRO E POR ISSO NÃO SERVIA MAIS AO CIRCO!"
5-9
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
"DAÍ, EU DISSE UMAS VERDADES PROS PILANTRAS, QUE ELES ERAM UMAS SERPENTES E QUE EU DEVIA **ACABAR** COM ELES!"
"E FALEI QUE LEVARIA O BICHO, QUE SERIA AGORA CHAMADO DE **INÊS** PORQUE SE PARECIA COM UMA ANTIGA NAMO-RADA!"
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
HUM, MUITO INTERESSANTE... SE VOCÊ TROUXE ESSE MONSTRO DO CIRCO, É **PRA LÁ** QUE ELE VAI VOLTAR!
NÃO, MICKEY! **TUDO,** MENOS ISSO!

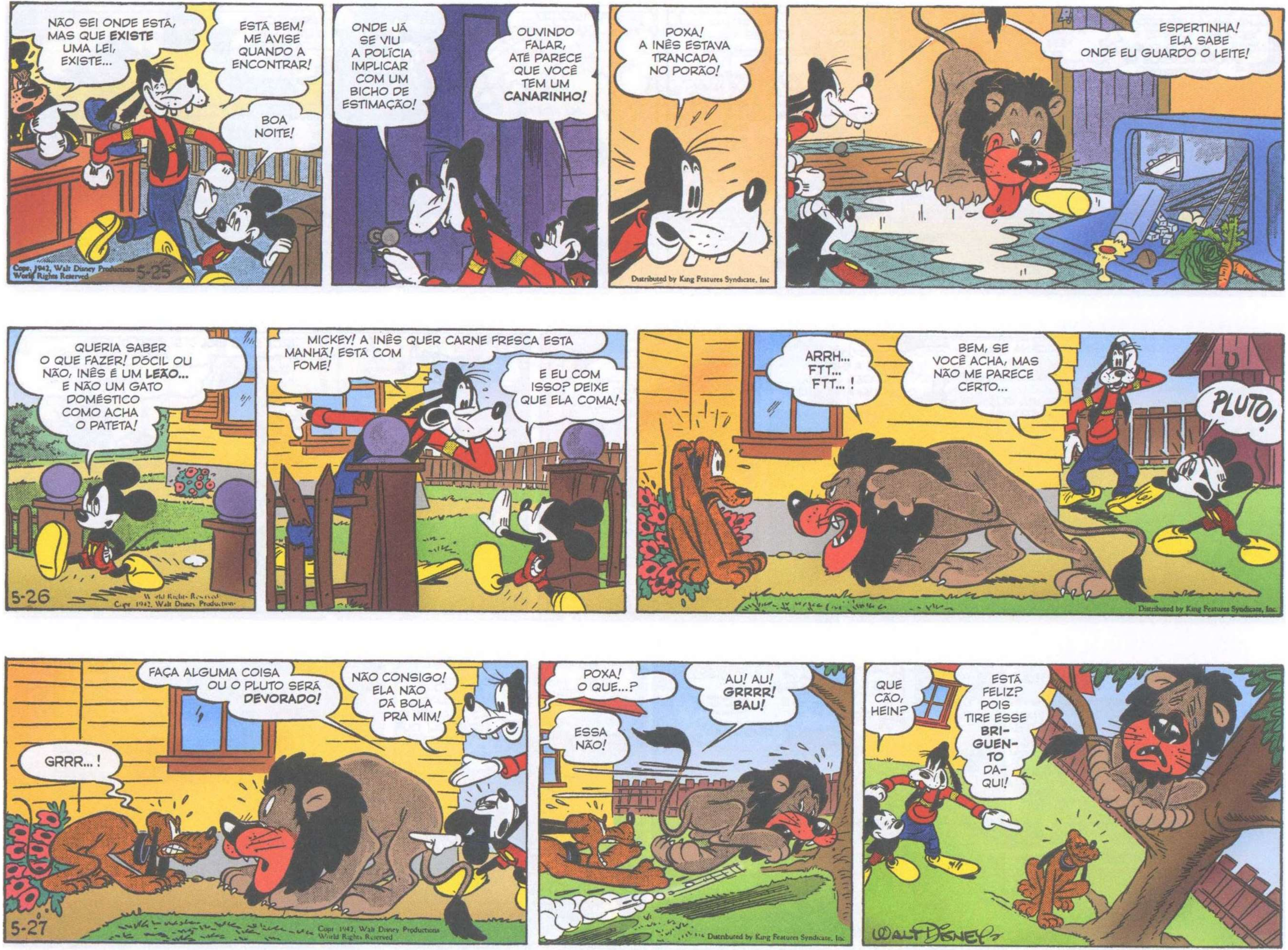
É UMA **CRUELDADE!** INÊS NÃO É UM BICHO COMUM... É UMA COMPANHIA DE VERDADE!
NÃO SEJA BOBO! NÃO SE PODE TER UM **LEÃO** COMO SE FOSSE UM GATINHO! O CIRCO VAI TÊ-LO DE VOLTA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-11
LÁ ESTÁ UM DOS CARAS DE QUE FALEI!
IA SER DIFÍCIL RECONHECÊ-LO PELA SUA DESCRIÇÃO!
NADA FEITO! ESSE **PATETA** PAGOU 5 DÓLARES PELO LEÃO! E ACABOU!
VOCÊ ESCUTOU O HOMEM! **VAMOS!**
EI, ESPERE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VAMOS PRA CASA! ELE NÃO QUER INÊS DE VOLTA!
POIS VOCÊ ESPERA AQUI E VOU RESOLVER O PROBLEMA!
5-12
OUÇA, EU LHE DOU **MAIS** 5 ALÉM DO QUE RECEBEU SE PEGAR O LEÃO DE VOLTA!
NADA FEITO! QUE SEU AMIGO FAÇA O QUE QUISER COM ELE! VEJA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU SEI QUE ESSE NÚMERO É UM TRUQUE...
O PÚBLICO NÃO FAZ CASO DE UM **PEQUENO** TRUQUE, AMIGO!
O NÚMERO MAIS INCRÍVEL DO MUNDO!
SANSÃO, O GRANDE
SOZINHO NA JAULA COM UM LEÃO FAMINTO
MAS ANUNCIAMOS UM **LEÃO FAMINTO** E ELE SÓ QUER DORMIR! POR ISSO, PODE FICAR COM ELE!
SE O LEÃO É **MANSO** DEMAIS, O PROBLEMA É SEU! NÃO PODIA VENDER PRO PATETA!
NÃO AMOLE, JÁ ESTAMOS INDO EMBORA! **EI, DECO!** VAMOS EM FRENTE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-13
ISSO É CONTRA **A LEI!** CIDADÃOS COMUNS NÃO PODEM TER LEÕES EM CASA!
NÃO INTERESSA! ELE ASSINOU A NOTA DE VENDA! CAIA FORA, PARCEIRO!
AH, É? E **QUEM** VAI ME TIRAR DAQUI?
OI, MICKEY! JÁ VOLTOU? VAMOS QUE A INÊS QUER LEITE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


SEI QUE O LEÃO É MANSO, MAS NÃO SE PODE TER UM BICHO DE ESTIMAÇÃO DESSE **TAMANHO!**
IAC, IAC! NÃO É UMA GRACINHA? ESTÁ ESPERANDO O RATO SAIR!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, SE VOCÊ QUER UM GATO, POR QUE NÃO... **CÉUS!**
KA-BLAM!
KRASH!
BEM, É SÓ UM **BURAQUINHO...** ME AJUDA A CONSERTAR DEPOIS?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUÇA, VOCÊ NÃO PODE TER UM LEÃO SOLTO EM CASA! A LEI NÃO...
COM LICENÇA! DEVE SER A COMIDA DA INÊS!
R-RRINNG-DLINGG!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-15
ÓTIMO! ELA VAI ADORAR O **LANCHE!**
LANCHE? PUXA, JÁ VI GATOS COMILÕES ANTES, MAS NUNCA...
RAÇÃO PARA GATOS
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI! TOME O DINHEIRO! QUE APRESSADO!
SWISH!
SNIFF SNIFF
RAÇÃO PARA GATOS
A INÊS ADORA ESSA RAÇÃO! PENA QUE ELES COLOCAM EM LATAS MUITO **PEQUENAS!**
SIM! E, PELO ANDAR DA CARRUAGEM, VOCÊ VAI ACABAR FICANDO SEM PRATOS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RONROM... PURRR...
PATETA, **CUIDADO!**
ELE VAI SALTAR!
E DAÍ? TODOS OS GATOS GOSTAM DE UM **COLINHO!**
5-16
POXA! MEUS MÓVEIS NÃO FICAM **EM PÉ!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY



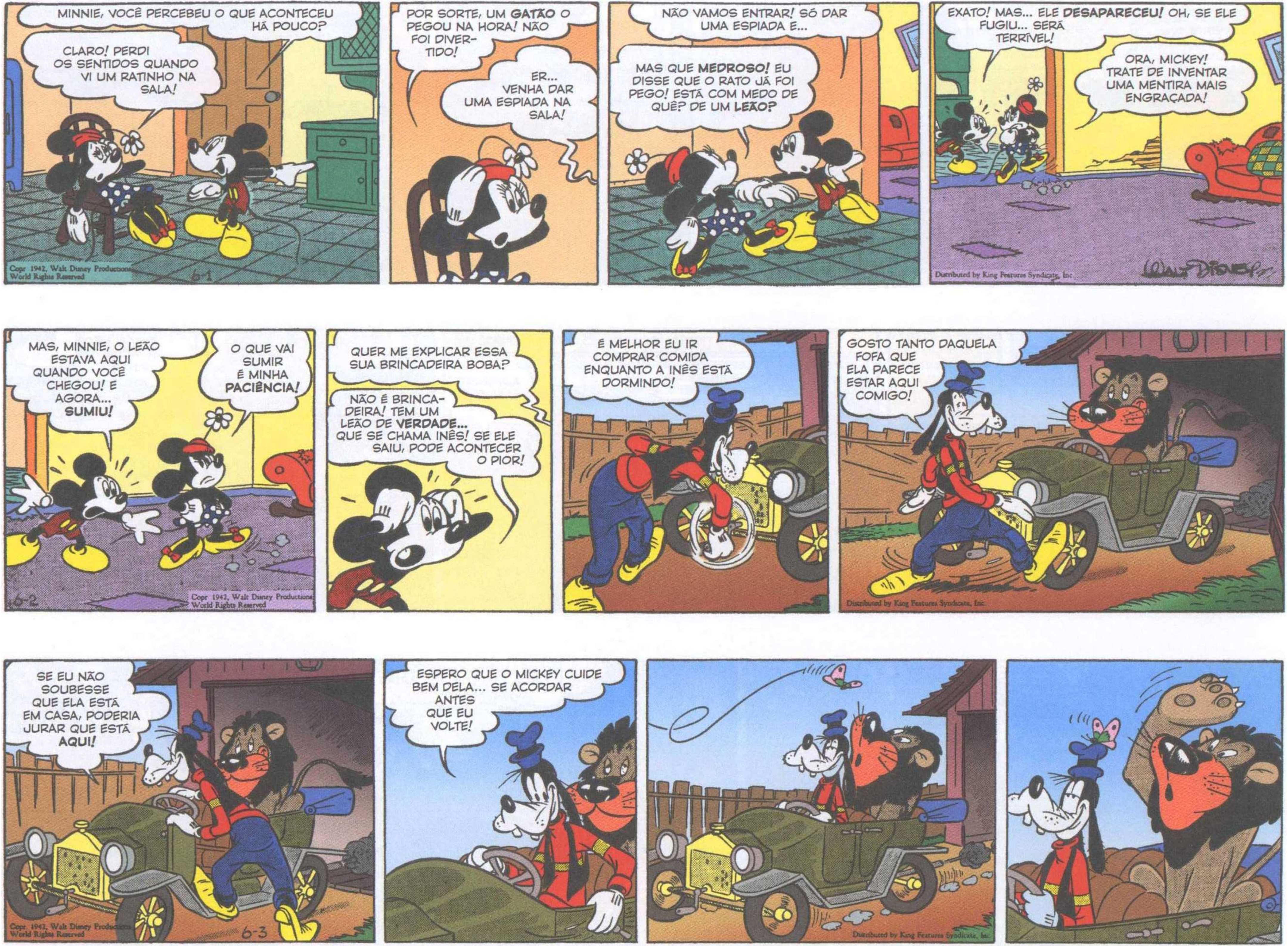
TER UM LEÃO EM CASA É A MAIOR TOLICE QUE VOCÊ JÁ FEZ! ONDE ELE VAI DORMIR?
PSSST! ARRANJEI UMA CAMA COM COLCHÃO DE PALHA! A INÊS VAI DORMIR COMO UM BEBÊ!
POXA! ELA DESAPARECEU!
SIM! PELO JEITO, NÃO GOSTOU DA CAMA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ACREDITO! ACHO QUE PERDI MINHA AMIGA PRA SEMPRE!
MIAUUURRRR!
NÃO TEMOS TANTA SORTE ASSIM! NÃO ESTÁ OUVINDO ELA MIAR?
5-18
MIAURRR! GRAUUUR!
SEUS VIZINHOS VÃO ADORAR ESSA CANTORIA!
IAC! ELA ESTÁ FAZENDO UMA SERENATA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MIAU, GRARRRRR!
IAC, IAC! ESTÁ CANTANDO PRA TODA A VIZINHANÇA!
SE NÃO PARAR LOGO, VOCÊ VAI TER MUITOS PROBLEMAS!
5-19
AAAAI! SOCORRO! UM LEÃO!
VIU? TEM GENTE QUE NÃO GOSTA DE CANTORIA DE NOITE!
POXA! É SÓ A VIZINHA CHATA!
World Rights Reserved Copr. 1942, Walt Disney Productions
MAS ALGUÉM PODE JOGAR UM SAPATO NO SEU LEÃO!
É MESMO! TEM GENTE QUE NÃO RECONHECE A BOA MÚSICA!
TOME, INÊS! VENHA JÁ PRA CASA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ISSO MESMO! DURMA AÍ HOJE, E NINGUÉM VAI TE FAZER MAL!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TUDO BEM AGORA, MICKEY! NÃO QUER FAZER UM LANCHE ANTES DE IR EMBORA?
ENTÃO, VAMOS COMER DEPRESSA! ALGO ME DIZ QUE A CANTORIA DA INÊS VAI TER CONSEQUÊNCIAS!
5-20
Distributed by King Features Syndicate, Inc
NÃO ENTENDO VOCÊ, MICKEY! SEMPRE ESPERANDO ENCRENCA, QUANDO TUDO ESTÁ CALMO E QUIETO!
BRR-R-RING... RING...! BANG-BANG-BANG! KNOCK!
KNOCK-KNOCK!
WROO-WOO...WHEE-E-U-U...!
KLANG-KLANG-KLANG...!
POXA! VISITAS TARDE DA NOITE?
WALT DISNEY

BRR-RING! ...RING! KNOCK-KNOCK-KNOCK! BANG-BANG!
QUEM PODERIA SER A ESSA HORA?
ACHO QUE SEI...
5-21
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, A POLÍCIA! POXA, SEU GUARDA, OUVI O SINAL, VOU JÁ APAGAR AS LUZES...
NÃO SE TRATA DO BLECAUTE! QUEREMOS SABER DE QUEM É O LEÃO QUE **ATERRORIZA** AS REDONDEZAS!
O LEÃO É **MEU!** E, SE ALGUM PILANTRA DISSER QUE É DELE, TENHO UM **DOCUMENTO** DE PROVA!
POIS ERA ISSO QUE EU QUERIA SABER! VENHA COMIGO!
POXA! MAS O QUE...
EU VOU COM VOCÊ, PATETA!
MAS, SARGENTO, INÊS NÃO É UM LEÃO **COMUM!** É MINHA MELHOR AMIGA...
MUITO COMOVENTE! MAS NÃO SE PODE MANTER UM **ANIMAL SELVAGEM** EM CASA!
5-22
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SELVAGEM? MINHA DOCE INÊS? MEU LEÃO PODIA FAZER VOCÊ EM PEDACINHOS POR CAUSA DESSAS PALAVRAS!
GLUP! PODIA? P-PAULO, VOCÊ DEIXOU ALGUMA PORTA ABERTA QUANDO ENTROU?
NÃO, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TUDO BEM, SARGENTO! O LEÃO ESTÁ PRESO NO PORÃO DA CASA DELE!
EU SÓ ESTAVA PENSANDO NA... COF, COF! **CORRENTE DE AR!** ER... BEM, CONTINUEMOS!
WALT DISNEY
"O ACIMA MENCIONADO É ACUSADO DE PERMITIR QUE O REFERIDO ANIMAL ATERRORIZE AS PESSOAS COM RUGIDOS FEROZES!" O QUE ME DIZ DISSO?
NÃO É VERDADE! A INÊS ESTAVA FAZENDO UMA SERENATA!
COM LICENÇA, SARGENTO! POSSO DIZER ALGO?
5-23
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...É INOFENSIVO... O PATETA TEM BOM CORAÇÃO... NÃO PODIA DAR UM TEMPO A ELE?
ELE VAI TER TEMPO DE SOBRA **NA CADEIA** QUANDO ALGUÉM FOR ATACADO PELO BICHO!
ESCUTE! VOCÊ TEM **24** HORAS PRA SE LIVRAR DA FERA!
AH, É? E QUE LEI ME OBRIGA A ISSO?
ESTÁ AQUI... HUMMM... SEÇÃO 12, ARTIGO 6-B... GATOS... NÃO... CÃES, AHAM... VACAS EM ÁREA RESTRITA... HMMM...



NÃO SEI ONDE ESTÁ, MAS QUE EXISTE UMA LEI, EXISTE...
ESTÁ BEM! ME AVISE QUANDO A ENCONTRAR!
BOA NOITE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-25
ONDE JÁ SE VIU A POLÍCIA IMPLICAR COM UM BICHO DE ESTIMAÇÃO!
OUVINDO FALAR, ATÉ PARECE QUE VOCÊ TEM UM CANARINHO!
POXA! A INÊS ESTAVA TRANCADA NO PORÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ESPERTINHA! ELA SABE ONDE EU GUARDO O LEITE!
QUERIA SABER O QUE FAZER! DÓCIL OU NÃO, INÊS É UM LEÃO... E NÃO UM GATO DOMÉSTICO COMO ACHA O PATETA!
5-26
World Rights Reserved Copr. 1942, Walt Disney Productions
MICKEY! A INÊS QUER CARNE FRESCA ESTA MANHÃ! ESTÁ COM FOME!
E EU COM ISSO? DEIXE QUE ELA COMA!
ARRH... FTT... FTT... !
BEM, SE VOCÊ ACHA, MAS NÃO ME PARECE CERTO...
PLUTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FAÇA ALGUMA COISA OU O PLUTO SERÁ DEVORADO!
NÃO CONSIGO! ELA NÃO DÁ BOLA PRA MIM!
GRRR...!
5-27
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! O QUE...?
ESSA NÃO!
AU! AU! GRRRR! BAU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE CÃO, HEIN?
ESTÁ FELIZ? POIS TIRE ESSE BRI-GUEN-TO DA-QUI!
WALT DISNEY

OLHA SÓ, ACABANDO COM SEU TAPETE! E VOCÊ ACHANDO QUE É FOFA PORQUE SE COMPORTA COMO UM GATO!
AGORA QUE LEMBREI! A **CLARABELA** VEM ME FAZER UMA VISITA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-28
UMA VISITA? E VOCÊ A AVISOU... SOBRE...
POXA, EU ACHO QUE NÃO! MELHOR EU AVISAR, NÃO É?
TRALALÁÁ... TRALÁ...
HÃ?
PLOPP!
LISTA TELEFÔNICA
ESQUECE! ELES JÁ SE **CONHECERAM!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UI, QUE CHOQUE! UMA FERA AFRICANA BEM NA SALA DE ESTAR! VOCÊ FICOU DOIDO, PATETA?
SENTA QUE O LEÃO É MANSO!
PUXA, É A INÊS! DOCE COMO UM ANJINHO!
5-29
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ELA É MUITO FOFA! VENHA VER COMO BRINCA COMO UM GATINHO! NÃO FARIA MAL A UMA MOSCA!
IRC! ESSE **ERA** O SUÉTER QUE EU ACABEI DE FAZER PRO SEU ANIVERSÁRIO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU COMPRAR UNS BIFES PRA INÊS! FIQUE DE OLHO NELA, SIM? ESTÁ DORMINDO NA SALA!
TUDO BEM, MAS, SE SEU GATO INVENTAR ALGUMA COISA, NUNCA MAIS EU VOLTO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
5-30
EEEEEEEEK! E-EEE... EEEK! SOCORRO!
CÉUS!
É A **MINNIE!**
THUMP! BANG! KA-RASH! ARR-R-H....!
VOCÊ ESTÁ BEM?
A-ACHO QUE SIM, MAS... AQUELA **BESTA TERRÍVEL!** QUE SORTE...
...QUE O GATO ENORME ACORDOU E PEGOU AQUELE **RATO HORRÍVEL!**
OH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

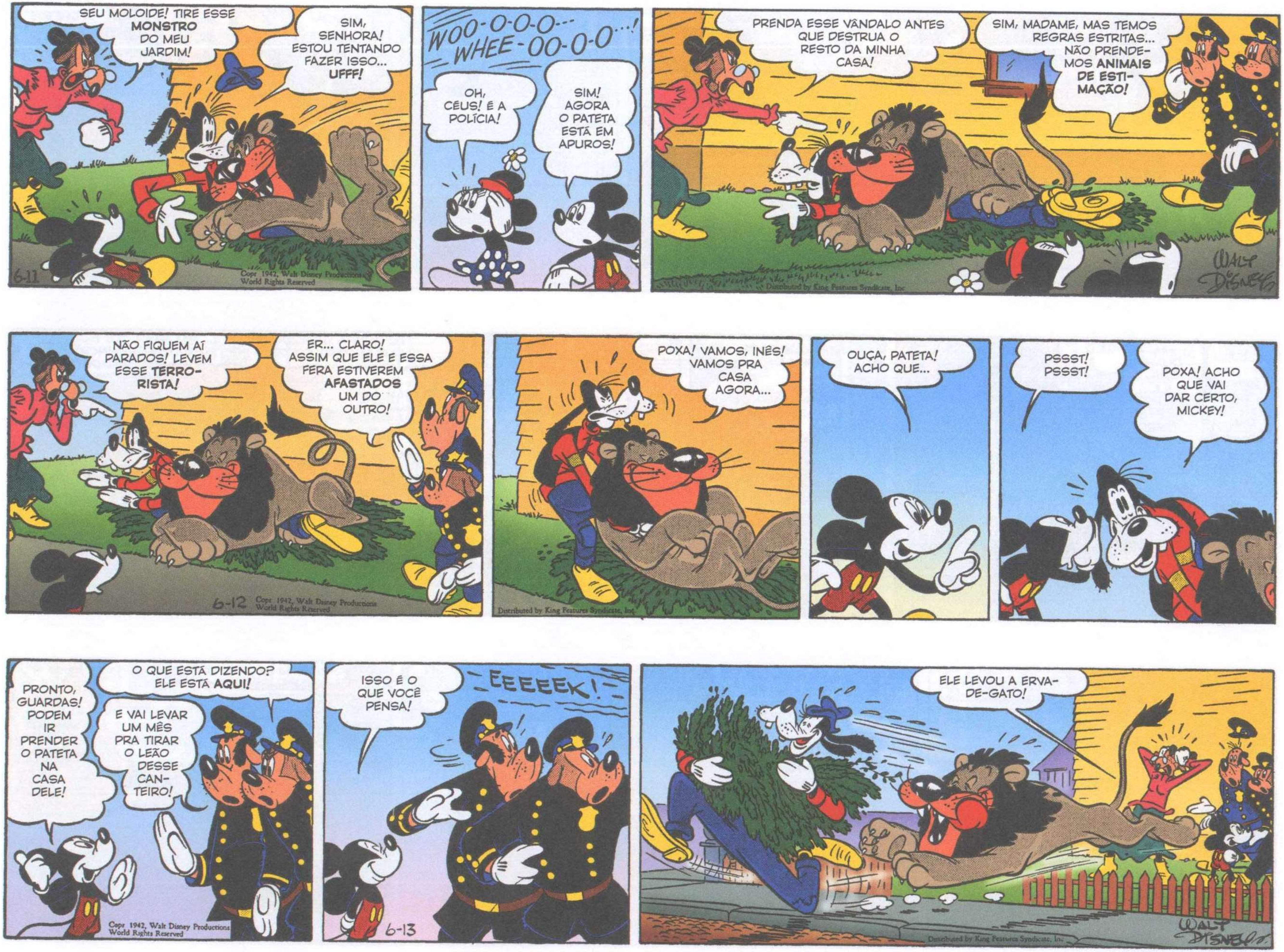

MINNIE, VOCÊ PERCEBEU O QUE ACONTECEU HÁ POUCO?
CLARO! PERDI OS SENTIDOS QUANDO VI UM RATINHO NA SALA!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-1
POR SORTE, UM **GATÃO** O PEGOU NA HORA! NÃO FOI DIVER-TIDO!
ER... VENHA DAR UMA ESPIADA NA SALA!
NÃO VAMOS ENTRAR! SÓ DAR UMA ESPIADA E...
MAS QUE **MEDROSO!** EU DISSE QUE O RATO JÁ FOI PEGO! ESTÁ COM MEDO DE QUÊ? DE UM **LEÃO?**
EXATO! MAS... ELE **DESAPARECEU!** OH, SE ELE FUGIU... SERÁ TERRÍVEL!
ORA, MICKEY! TRATE DE INVENTAR UMA MENTIRA MAIS ENGRAÇADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MAS, MINNIE, O LEÃO ESTAVA AQUI QUANDO VOCÊ CHEGOU! E AGORA... **SUMIU!**
O QUE VAI SUMIR É MINHA **PACIÊNCIA!**
6-2
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUER ME EXPLICAR ESSA SUA BRINCADEIRA BOBA?
NÃO É BRINCA-DEIRA! TEM UM LEÃO DE **VERDADE...** QUE SE CHAMA INÊS! SE ELE SAIU, PODE ACONTECER O PIOR!
É MELHOR EU IR COMPRAR COMIDA ENQUANTO A INÊS ESTÁ DORMINDO!
GOSTO TANTO DAQUELA FOFA QUE ELA PARECE ESTAR AQUI COMIGO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SE EU NÃO SOUBESSE QUE ELA ESTÁ EM CASA, PODERIA JURAR QUE ESTÁ **AQUI!**
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-3
ESPERO QUE O MICKEY CUIDE BEM DELA... SE ACORDAR ANTES QUE EU VOLTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VOCÊ QUER QUE EU ACREDITE QUE O PATETA TEM UM LEÃO COMO BICHO DE ESTIMAÇÃO?
ISSO MESMO! E ELE PENSA QUE ESTÁ DORMINDO NA SALA! VOU VER PRA ONDE FOI!
6-4
AI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU JÁ VOU! NÃO PRECISO TIRAR O PAI DA FORCA!
WALT DISNEY
TARDE DEMAIS! MAS... O QUE É ISSO?
NADA DE MAIS! DEVE SER O "LEÃO" GUIANDO!
6-5
NÃO EXATAMENTE, MINNIE! SEM QUE O PATETA SE DESSE CONTA, O LEÃO LHE DEU UMA PATADA NA CABEÇA...
...E ASSIM O PATETA FICOU LIGEIRAMENTE DESNORTEADO!
SEGUREM-SE! UM ICEBERGUE ENTRE AS ÁRVORES!
EI, ALMIRANTE! LANCE A ÂNCORA!
DANDO UMA DE ENGRAÇADINH... AAAAAH!
POXA! NÃO VAI FICAR PRO JANTAR?
BRR-R-R-R-WHOOOOSH!
ZIPP!
PATETA CONTINUA PELAS RUAS, SEM SE DAR CONTA DE QUE FICOU UM POUCO ATURDIDO PELA PATADA DE INÊS NA SUA CABEÇA!
6-6
POXA! ONDAS FORTES, CAPITÃO! PODEM AFUNDAR O NAVIO!
AH! AS LUZES DO AEROPORTO! AINDA BEM QUE AS CARTAS CHEGARÃO A TEMPO!
KA-R-RIP!
BAM!
CRASH!
MUH-ROAR-R!
EEEEK!
SOCORRO!
CÉUS! QUE BARULHEIRA É ESSA...
TALVEZ TENHAM ACHADO O LEÃO!
WALT DISNEY

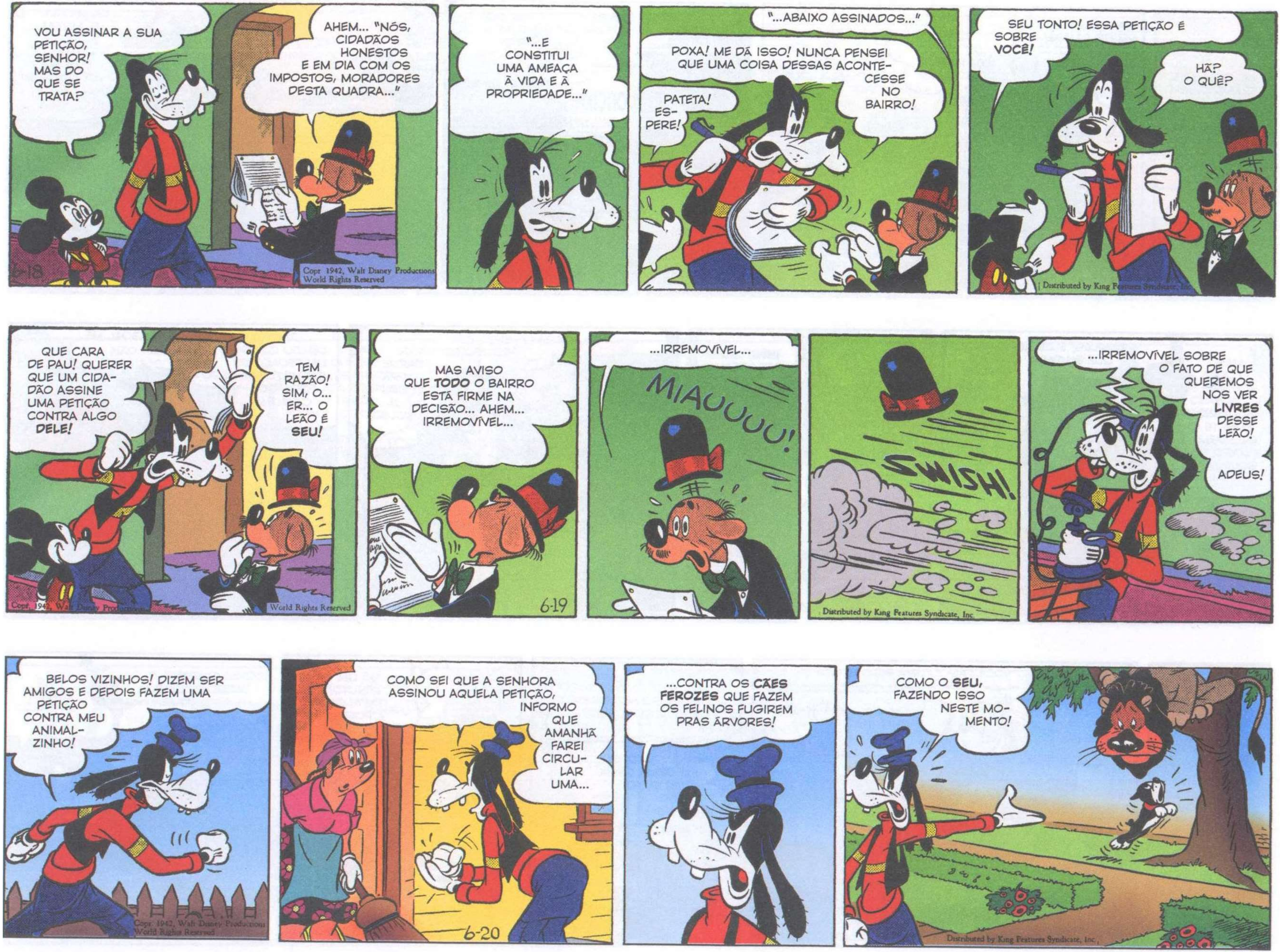
CÉUS!
PATETA! MAS O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI BEM, MAS ACHO QUE É UM COMPLÔ!
E CADÊ AQUELE PESTE DO SEU... OH!
SOCORRO! POLÍCIA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-8
ACUDA!
OH! ELE ADOROU A ERVA-DE-GATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

INCRÍVEL! ENTÃO O PATETA TEM MESMO UM **LEÃO**!
SIM! TÃO TOLO QUANTO ELE! E É MELHOR TIRÁ-LO DESSE JARDIM!
6-9
ANTES QUE FIQUE PIOR!
PATETA, VENHA CÁ, DEPRESSA!
ESTOU INDO! QUERIA METER A MÃO NO IDIOTA QUE ME FEZ BATER O CARRO! QUE PIADA SEM GRAÇA...
EU GUIAVA TRANQUILAMENTE E... **PÁ!** SABIA QUE ERA UM PLANO PRA COLOCAR INÊS EM APUROS! FUI **INCRIMINADO!**
TUDO BEM, MAS FAÇA ALGO! OU ACABARÁ SENDO **LINCHADO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

COMO PODEM QUERER MAL A ESSA POBRE CRIATURA? VENHA, INÊS, VAMOS!
MAS O QUE TEM ISSO A VER COM O ACIDENTE DE CARRO?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU JÁ FALEI! NÃO ME LEMBRO DE **NADA!** EU GUIAVA E, DE REPENTE, ESTAVA NA VARANDA DA CASA! E INÊS ESTAVA NO CANTEIRO DE ERVAS-DE-GATO! É TUDO QUE SEI!
6-10
BEM, NINGUÉM SABE COM PRECISÃO O QUE ACONTECEU! NINGUÉM, EXCETO NÓS... CERTO?
POXA! LÁ VEM A DONA DA CASA... E ESTÁ FURIOSA!
A **POLÍCIA** VEM VINDO! ONDE JÁ SE VIU DESTRUIR A MINHA VARANDA DESSE MODO BÁRBARO!
IIIRC! MEU CANTEIRO TÃO LINDO!
SIM, SENHORA! JÁ VAMOS INDO! NÃO É MESMO, INÊS? VAMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


SEU MOLOIDE! TIRE ESSE MONSTRO DO MEU JARDIM!
SIM, SENHORA! ESTOU TENTANDO FAZER ISSO... UFFF!
6-11
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WOO-O-O-O... WHEE-OO-O-O...!
OH, CÉUS! É A POLÍCIA!
SIM! AGORA O PATETA ESTÁ EM APUROS!
PRENDA ESSE VÂNDALO ANTES QUE DESTRUA O RESTO DA MINHA CASA!
SIM, MADAME, MAS TEMOS REGRAS ESTRITAS... NÃO PRENDEMOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! LEVEM ESSE TERRORISTA!
ER... CLARO! ASSIM QUE ELE E ESSA FERA ESTIVEREM AFASTADOS UM DO OUTRO!
6-12
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! VAMOS, INÊS! VAMOS PRA CASA AGORA...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUÇA, PATETA! ACHO QUE...
PSSST! PSSST!
POXA! ACHO QUE VAI DAR CERTO, MICKEY!
PRONTO, GUARDAS! PODEM IR PRENDER O PATETA NA CASA DELE!
O QUE ESTÁ DIZENDO? ELE ESTÁ AQUI!
E VAI LEVAR UM MÊS PRA TIRAR O LEÃO DESSE CANTEIRO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
EEEEEK!
6-13
ELE LEVOU A ERVA-DE-GATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

JÁ COM INÊS TRANCADA EM CASA COM SUA ERVA-DE-GATO, PATETA É LEVADO À POLÍCIA PARA RESPONDER POR SUA DIREÇÃO PERIGOSA...
6-15
MAS EU PAGAREI PELOS DANOS! NÃO HÁ MOTIVO PRA ME PREN-DER!
NÓS TEMOS UM MONTE DE MOTIVOS!
SIM! VOCÊ PENSOU QUE IRIA SE DI-VERTIR, NÃO É?
PRONTO, ELES VÃO CUIDAR DO CARRO! VOU À DELEGACIA VER O PATETA!
OFICINA
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, MICKEY! JÁ ESTOU INDO! PARECE QUE ELES NÃO ME QUEREM MAIS POR AQUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
MAS O QUE ACONTE-CEU? PRIMEIRO ELES TE PRENDEM E LOGO TE SOLTAM?
SIMPLES! ELES ACHAVAM QUE EU TINHA GUIADO DEPOIS DE BEBER, MAS O RESUL-TADO DO TESTE NÃO DEU EM NADA!
D.P.
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, ALGUMA COISA ACONTECEU E APOSTO QUE O LEÃO TEM ALGO A VER COM ISSO!
INÊS? QUE BOBAGEM...
6-16
AGORA LEMBREI QUE PRECISO COMPRAR CARNE PRA ELA! JÁ VOLTO!
AÇOUGUE
CARNES
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEVE SER A CRISE! O PESSOAL ME OLHOU COMO SE COMPRAR UM PEDAÇO DE CARNE FOSSE ALGO FORA DO COMUM!
WALT DISNEY
OS PROBLEMAS SE SUCEDEM, MAS O PATETA NÃO QUER ABRIR MÃO DO LEÃO!
ONTEM MESMO VOCÊ PAGOU UMA BELA MULTA POR PERTUR-BAÇÃO DA ORDEM!
OH, SIM! MAS HOJE ESTÁ TUDO TRAN-QUILO, NÃO?
6-17
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E, ANTES DE ONTEM, PAGOU O ESTRAGO NO FURGÃO DO AÇOUGUEIRO!
FOI CULPA DELE! DEVIA TER DADO LOGO A CARNE QUE A INÊS QUERIA!
E, UM DIA ANTES...
SÓ UM MINUTO! TEM ALGUÉM À PORTA!
BRR-R-R RINGG G!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
BOM DIA! PRECISO DE SUA ASSINATURA NESTA... ER... PEQUENA PETIÇÃO!
MAS CLARO! ENTRE!


VOU ASSINAR A SUA PETIÇÃO, SENHOR! MAS DO QUE SE TRATA?
AHEM... "NÓS, CIDADÃOS HONESTOS E EM DIA COM OS IMPOSTOS, MORADORES DESTA QUADRA..."
6-18
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
"...E CONSTITUI UMA AMEAÇA À VIDA E À PROPRIEDADE..."
"...ABAIXO ASSINADOS..."
POXA! ME DÁ ISSO! NUNCA PENSEI QUE UMA COISA DESSAS ACONTE-CESSE NO BAIRRO!
PATETA! ES-PERE!
SEU TONTO! ESSA PETIÇÃO É SOBRE VOCÊ!
HÃ? O QUÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE CARA DE PAU! QUERER QUE UM CIDA-DÃO ASSINE UMA PETIÇÃO CONTRA ALGO DELE!
TEM RAZÃO! SIM, O... ER... O LEÃO É SEU!
World Rights Reserved
MAS AVISO QUE TODO O BAIRRO ESTÁ FIRME NA DECISÃO... AHEM... IRREMOVÍVEL...
6-19
...IRREMOVÍVEL...
MIAUUUU!
SWISH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...IRREMOVÍVEL SOBRE O FATO DE QUE QUEREMOS NOS VER LIVRES DESSE LEÃO!
ADEUS!
BELOS VIZINHOS! DIZEM SER AMIGOS E DEPOIS FAZEM UMA PETIÇÃO CONTRA MEU ANIMAL-ZINHO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO SEI QUE A SENHORA ASSINOU AQUELA PETIÇÃO, INFORMO QUE AMANHÃ FAREI CIRCU-LAR UMA...
6-20
...CONTRA OS CÃES FEROZES QUE FAZEM OS FELINOS FUGIREM PRAS ÁRVORES!
COMO O SEU, FAZENDO ISSO NESTE MO-MENTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MAS NÃO ENTENDO, PATETA! NÃO SE PODE FINGIR QUE SEU LEÃO SEJA UM ANIMAL DOMÉSTICO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NEM É PRÁTICO!
AH, É?
QUERIA SABER O MOTIVO DE VOCÊ DIZER ISSO!
ESTÁ BEM, DESISTO! VOU ATENDER À PORTA!
R-R-RRRRR R-INNNGG!
6-22
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
O SENHOR?
VIM VER AQUELE DOMADOR POR UM SEGUNDO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ VIM AVISAR QUE A PETIÇÃO ESTÁ NA PREFEITURA E...
6-23
...AGORA, VEREMOS AÇÃO! ADEUS... E TENHA UM BOM DIA, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
NESSE ÍNTERIM, NO CONSELHO MUNICIPAL...
SENHORES, TEMOS UM CASO IMPORTANTE! O CASO DO LEÃO PRECISA SER RESOLVIDO!
NÃO PODEMOS IGNORAR UMA PETIÇÃO!
EXATAMENTE! A PREFEITURA DEVE REMOVER AQUELE LEÃO DE LÁ!
MAS... COM QUE DIREITO?
6-24
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, TEM RAZÃO! NÃO EXISTE UMA LEI ESPECÍFICA QUE TRATE DE MANTER LEÕES EM CASA!
HUM... ENFRENTAMOS UMA CRISE!
ISSO EXIGE FALAR COM O PREFEITO!
MAS ELE VIVE VIAJANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
QUE ATREVIMENTO! A PREFEITURA QUER COMPRAR A INÊS!
CUIDADO, PATETA! ELES VÃO PRESSIONAR VOCÊ!

SERÁ QUE ELES PODEM ME TIRAR A INÊS **LEGALMENTE?**
BEM, PARECE QUE ESTÃO TRABA-LHANDO NO CASO... SE PRE-TENDEM COMPRÁ-LA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VERDADE! O CONSELHO ESTÁ DEBRUÇADO SOBRE O PROBLEMA!
6-25
O POVO EXIGE **AÇÃO!**
E **NÓS** REPRE-SENTAMOS O POVO!
ESSA FERA É UMA AMEAÇA PRA CIDA-DE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SENHORES, NÃO PODEMOS DEIXAR QUE OS ELEITORES SEJAM **DEVORADOS!**
CRUZES!
SERIA TERRÍVEL!
CALMA, VAMOS PENSAR MAIS SOBRE O CASO!

GOSTARIA DE SABER O QUE ESTÃO TRAMANDO! ESSE SUSPENSE ME **MATA!**
JÁ SEI! O **CEL. CINTRA** É MEU AMIGO!
6-26
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TALVEZ ELE POSSA ME DIZER ALGUMA COISA! ATÉ MAIS TARDE!
POXA! TÁ BOM...
E ENTÃO, SENHORES?
BEM, PODÍAMOS BAIXAR UM **DECRETO** CONTRA LEÕES!
MAS SÓ VAMOS NOS REUNIR NO MÊS QUE VEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUÇAM! EU TIVE UMA **IDEIA!**

JÁ SABE COMO A PREFEITURA PODE FICAR COM O LEÃO?
EXATO! O PREFEITO FARÁ UM **APELO PES-SOAL!**
O PREFEITO?
6-27
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS UM HOMEM NAQUELA **POSIÇÃO...**
...FAZER UM PAPEL BESTA DESSES? **RIDÍCULO!**
O SUJEITO NÃO VAI PODER DIZER NÃO AO PREFEITO!
É NOSSO DEVER CÍVICO IR VER O PREFEITO!
ESTOU PREOCUPADO, MICKEY! DESCOBRIU ALGUMA COISA?
É MELHOR SENTAR ANTES DE EU CONTAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DIGA LOGO, MICKEY! COMO ELES VÃO TIRAR A INÊS DE MIM?
ELES VÃO FALAR COM O PREFEITO PRA VIR VISITAR VOCÊ!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-29
ELE FARÁ UM **APELO PESSOAL** PRA VOCÊ ENTREGAR O LEÃO!
AH, É? POIS ELE NÃO VAI CONSEGUIR **NADA!**
INÊS É MINHA! E NÃO SERÁ A VISITA DO PREFEITO QUE VAI...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI! ISSO NÃO SERÁ UMA **HONRA** PRA MIM?
POXA! IMAGINA O PREFEITO ME VISITANDO PRA VIR BUSCAR A INÊS!
É MANCHETE DE JOR-NAL!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUE DE OLHO NA PORTA QUE VOU ME ARRUMAR PRA OCASIÃO!
6-30
BEE-E-E-EEP... BOO-BOO-DE-TOOT!
HÃ? A LIMUSINE DO PREFEITO! NÃO ACHEI QUE ELE VIESSE!
AHAM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE TAL? ESTAMOS BEM ELEGANTES PRA RECEBER O PREFEITO EM CASA?
ACHO MELHOR DEIXAR A INÊS AQUI DENTRO, COMO **PRECAUÇÃO!**
QUE VEXAME! UM HOMEM NA MINHA POSIÇÃO VISITAR UM BIRUTA DESSES...
7-1
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM-VINDO, **ALTEZA!** TOME A CHAVE DA CIDADE... ER... OU DE QUALQUER LUGAR EM QUE ELA SIRVA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ALTEZA, EU? MAS...
GRUNF!
ME DÊ ISSO AQUI! ELE VEIO POR CAUSA DO LEÃO, NÃO PRA ISSO! E A CIDADE É **DELE!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, SEU PREFEITO! E AÍ?
SEU **INSOLENTE!** EU DEVIA ERA...
ELE NÃO QUIS OFENDER, SR. PREFEITO! CALMA!
...OITO, NOVE, DEZ! PRECISO MANTER A CALMA! O POVO DEPENDE DE MIM! CALMA!
7-2
MEU CARO, VEJO QUE PODEMOS CONVERSAR COMO DOIS CAVALHEIROS! VOCÊ TEM PERSONALIDADE, **INTELIGÊNCIA...**
ESSE CARA SOU EU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E SEI TAMBÉM QUE, SE EU APELAR AO SEU HUMANISMO E **ESPÍRITO CÍVICO,** EU...
POXA, CLARO... NEM SABIA QUE EU TINHA ISSO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE A LÁBIA DO PREFEITO FUNCIONAR, O PATETA VAI ENTREGAR O LEÃO!
7-3
É DE DOER O CORAÇÃO, MAS VOU BUSCAR A INÊS!
NÃO, **ESPERE!** ASSINE ESTE DOCUMENTO, DOANDO O ANIMAL À PREFEITURA!
POBRE INÊS! ESTÁ CHORANDO!
ASSINE DEPRESSA! **VAMOS!**
MUH-ROAR R-R-R..!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PARECE ATÉ QUE ELA ESTÁ PEDINDO PRA NÃO ASSINAR!
DEPRES-SA!
MIAO-ROW-W ...ROAR-R-R....!
PATETA! ESPERE, ANTES DE DOAR O LEÃO...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...NÃO É MELHOR GARANTIR QUE ELE TENHA UM BOM LAR?
7-4
BEM... ER... NÃO TEMOS LUGAR PRA **MANTER** UM LEÃO! MAS ELE SERÁ ABATIDO DA MANEIRA MAIS INDOLOR POSSÍVEL...
NÃO! NÃO PODE FAZER ISSO! ISSO É TRAIÇÃO CONTRA O PREFEITO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

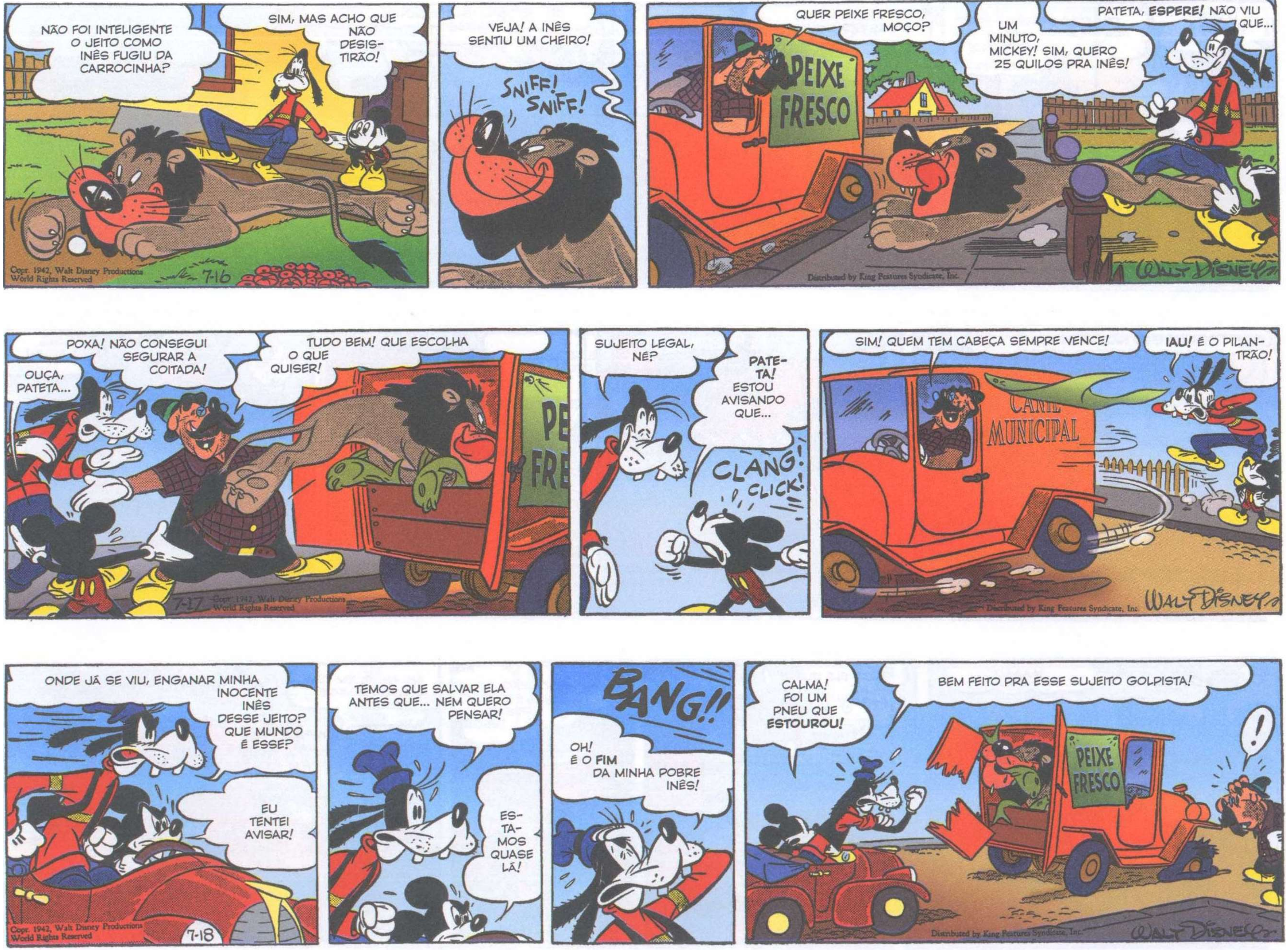
MAS... VOCÊ DEU A PALAVRA DE QUE IA ASSINAR!
EU NUNCA IA CONCORDAR COM UM LEOCÍDIO! FORA DAQUI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-6
MINHA NOSSA! UM MONSTRO!
PRA PREFEITURA! RÁPIDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FOI SÓ OLHAR O LEÃO E O PREFEITO SAIU CORREN-DO DAQUI!
IMAGINE! QUERENDO LIQUIDAR ESTA GATINHA INO-CENTE!
NA SEGURANÇA DA PREFEITURA, O PREFEITO MANDA CHAMAR O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL...
7-7
ESPERO QUE VOSSA EXCELÊNCIA TENHA CONSE-GUIDO RESOL-VER O CASO!
HUMPF! NÃO SABIA QUE NÃO SE PODE CONVERSAR COM UM PATETA?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU NÃO PODIA TER ME REBAIXADO ASSIM! LOGO QUE VI AQUELE LEÃO...
...PERCEBI QUE O CASO NÃO ERA DA MINHA ALÇADA!
TEM RAZÃO, PRE-FEITO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ENTÃO, SE COLOCAREM AS MÃOS NO LEÃO, ELE VAI VIRAR UM TAPETE?
SIM! EU NÃO GOSTARIA QUE ISSO ACONTE-CESSE!
NO PRÉDIO DA PREFEITURA...
Copr. 1942, Walt Disney Prod World Rights Reserved
TEM ALGUM PLANO, PREFEITO, PRA NOS APOSSARMOS DO BICHO?
SIM, SIMPLES! ENTREGUE O PRO-BLEMA PRA CARRO-CINHA!
7-8
MAS, EXCELÊNCIA, MESMO QUE POSSAM TRAZER A FERA, NÃO TEMOS LEIS PRA...
A GENTE VÊ ISSO DEPOIS, BOLAS!
FAÇAM COM QUE ELES PEGUEM O ANIMAL!
GLUP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUER QUE EU MANDE UM LAÇADOR DE CÃES PEGAR UM LEÃO FEROZ?
ORA, PRA QUEM JÁ FAZ ISSO, SERÁ COMO PEGAR UM GA-TO... GRAN-DE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LEMBRE-SE: OS CIDADÃOS QUE FIZERAM A PETIÇÃO SÃO ELEI-TORES!
SIM, SENHOR!
7-9
MANDOU CHAMAR, SR. MARCELO?
SIM, CARLÃO! COMO VOCÊ É O MELHOR LAÇADOR DE CÃES, MERECE UMA PROMOÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUXA! UMA PROMO-ÇÃO? NÃO ESPE-RAVA...
NÃO SEJA MODESTO! VOCÊ TRABALHOU DURO E TERÁ AGORA UM PRÊMIO ESPECIAL!

OI, PATETA! NÃO HOUVE MAIS TENTATIVAS DE LEVAR SEU LEÃO?
NÃO! VENDO QUE O PREFEITO FALHOU, DEVEM TER DESIS-TIDO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SEJA APRESSADO, PATETA! NÃO DESISTIRAM, NÃO...
7-10
É UM TRABALHO ESPECIAL E FOI O PRÓPRIO PREFEITO QUEM PEDIU!
BEM, EU SEMPRE CUMPRI MEU DEVER E...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ORA, BOM HOMEM! NÃO VAI MAIS SE PREOCUPAR COM CÃES BANAIS!
AGORA, VOCÊ VAI CAPTURAR O REI DOS ANIMAIS, UM LEÃO!
OBRIGADO, EU... HEIN?

BEM, O HOMEM DA CARROCINHA NÃO ACEITOU O "PRÊMIO ESPECIAL" TÃO FACILMENTE!
7-11
VOCÊ NÃO PODE SE RECUSAR A LIVRAR A CIDADE DESSA TERRÍVEL AMEAÇA! CADÊ O SEU PATRIO-TISMO?
EU CUIDO DE CÃES! E CUIDO BEM DELES! CÃES NÃO SÃO LEÕES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, VOCÊ SABE QUE TODO ANIMAL ANDANDO POR AÍ SEM LICENÇA É UMA MANCHA EM SEU REGISTRO IMACULADO! ATÉ AGORA...
GLUP! É, O SENHOR TEM RAZÃO...
QUEM CHEGOU? VISITAS?
NÃO, É UM CAMINHÃO DA PREFEITURA! GLUP! É ENCREN-CA, PATETA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

O QUE DESEJA?
TENHO QUE LEVAR A FERA PRA SEÇÃO DE ANIMAIS SEM DONO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A INÊS FICA AQUI, E NÃO SERÁ UM APANHADOR DE CACHORROS A MUDAR ISSO!
ESCUTE, CARA, SOU ESPERTO E...
7-13
EI! ISSO NÃO VALE! É GOLPE BAIXO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
PARE! ISSO NÃO É JUSTO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-14
EH, EH! SOU O MELHOR!
SLAM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AHHH!
WALT DISNEY
CANIL
IAAAAU!
CANIL MUNICIPAL
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-15
GLUP! ELE QUASE ME PEGOU!
EI! O LEÃO AINDA ESTÁ PRESO!
AH, AH! QUEM TEM CABEÇA SEMPRE VENCE!
CANIL MUNICIPAL
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


NÃO FOI INTELIGENTE O JEITO COMO INÊS FUGIU DA CARROCINHA?
SIM, MAS ACHO QUE NÃO DESISTIRÃO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-16
VEJA! A INÊS SENTIU UM CHEIRO!
SNIFF! SNIFF!
QUER PEIXE FRESCO, MOÇO?
PEIXE FRESCO
UM MINUTO, MICKEY! SIM, QUERO 25 QUILOS PRA INÊS!
PATETA, **ESPERE!** NÃO VIU QUE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
OUÇA, PATETA...
POXA! NÃO CONSEGUI SEGURAR A COITADA!
TUDO BEM! QUE ESCOLHA O QUE QUISER!
7-17
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SUJEITO LEGAL, NÉ?
PATETA! ESTOU AVISANDO QUE...
CLANG! CLICK!
SIM! QUEM TEM CABEÇA SEMPRE VENCE!
CANIL MUNICIPAL
IAU! É O PILANTRÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ONDE JÁ SE VIU, ENGANAR MINHA INOCENTE INÊS DESSE JEITO? QUE MUNDO É ESSE?
EU TENTEI AVISAR!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-18
TEMOS QUE SALVAR ELA ANTES QUE... NEM QUERO PENSAR!
ESTAMOS QUASE LÁ!
BANG!!
OH! É O **FIM** DA MINHA POBRE INÊS!
CALMA! FOI UM PNEU QUE **ESTOUROU!**
BEM FEITO PRA ESSE SUJEITO GOLPISTA!
PEIXE FRESCO
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

EM GUARDA!
CALMA! EU SÓ ESTOU FAZENDO MEU TRABALHO!
ELE TEM RAZÃO, PATETA! NÃO CRIE PROBLEMAS!
PEIXE
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-20
VENHA, INÊS! VAMOS!
DEPRESSA! ELE TROCOU O PNEU!
FRESC
Distributed by King Features Syndicate, Inc
CABEÇA E ESTEPE SEMPRE VENCEM!
MUNICIPAL
WALT DISNEY
POXA... DESTA VEZ, É O FIM DA DOCE INÊS!
NÃO PODEM FAZER ISSO SEM UMA LEI! VAMOS!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-21
E ENTÃO? NOVIDADES NO CASO DO LEÃO?
JÁ ESTÁ PRESO! SÓ QUEM TEM CABEÇA VENCE!
HEIN? MAS A LEI AINDA NÃO FOI APROVADA!
AO DIABO SUA CABEÇA! VOCÊ PEGOU O LEÃO CEDO DEMAIS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SIM, PREFEITO, ELE JÁ FOI PRESO... MAS A LEI AINDA NÃO FOI APROVADA...
SIM, PREFEITO... NÃO, PREFEITO...
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-22
MAS EU SÓ CUMPRI MEU DEVER!
O LEÃO DEVE SER SOLTO IMEDIATAMENTE OU SEREMOS PROCESSADOS!
VOCÊ NÃO PARECE MUITO CONTENTE EM TER A INÊS DE VOLTA!
É QUE... BEM... EU ESTAVA ESCONDENDO UMA COISA DE VOCÊ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SOBRE O LEÃO?
DO QUE SE TRATA? É ALGUMA COISA
SIM, NÃO POSSO MAIS **FICAR** COM A INÊS! ACABOU MEU DINHEIRO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HIPOTEQUEI A CASA... FIZ EMPRÉSTIMO NO BANCO... TUDO PRA ALIMENTAR A INÊS!
7-23
ELA ME CUSTA 6 OU 7 DÓLARES POR DIA!
PUXA, É GRAVE! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS, SE EU NÃO FICAR COM ELA, ELES VÃO... **GLUP!**
JÁ SEI O QUE FAZER!
DAR PRO ZOOLÓGICO? POXA, NÃO TINHA PENSADO NISSO!
ESPERE AQUI QUE VOU LÁ FALAR COM ELES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-24
ELE TEM JUBA E UM BOM PELO?
TEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BONS DENTES? É SAUDÁVEL E FORTE?
TEM SAÚDE **PERFEITA** E É BEM ESPERTO!
BEM, ENTÃO NÃO PODEMOS ACEITAR! DEVE **COMER** DEMAIS!
MAS ELE VAI SER A **MAIOR** ATRAÇÃO DO ZOOLÓGICO!
NÃO! A **MANUTENÇÃO** É MUITO CARA!
7-25
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS POSSO FAZER UMA COISA, SÓ PRA AJUDAR VOCÊ!
SIM? O QUÊ?
POSSO TROCAR PELO **HIPOPÓTAMO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

TEVE SORTE? ELES VÃO FICAR COM A INÊS?
NÃO! ELES DIZEM QUE TAMBÉM NÃO PODEM MANTER O LEÃO!
7-27
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O ZOO NÃO QUER... NÃO TEM CIRCO NA CIDADE... NÃO EXISTE ABRIGO PRA LEÕES ABANDONADOS... DEIXE-ME PENSAR!
PENSE DEPRESSA, PORQUE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...DUVIDO QUE POSSA LEVAR A INÊS JUNTO QUANDO EU FOR PRO ABRIGO DOS SEM-TETO!
JÁ SEI!
O QUÊ?
PRECISAMOS DE UMA **ALMA CARIDOSA**, E EU SEI QUEM PODERÁ SER!
WALT DISNEY
VIM PROCURÁ-LO POR CAUSA DE SEU TRABALHO EM PROL DOS ANIMAIS, SR. CASTOR!
SIM, EU AMO AS CRIATURAS SELVAGENS DAS SAVANAS!
7-28
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UMA DOAÇÃO PRA UM ZOO... PRA UMA RESERVA DE ANIMAIS... O QUE DESEJA?
APENAS A AJUDA PRA MANUTENÇÃO DE **UM** ANIMAL!
SABE, ESSE POBRE LEÃO, ELE...
LEÃO? NADA FEITO! EU DETESTO LEÕES!
ELES ME **ASSUSTAM** EM MEUS SONHOS!
QUÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO ENTENDO! O SENHOR É RICO E ADORA ANIMAIS!
MENOS OS **LEÕES!** É CULPA MINHA SE VIVEM ME ASSUSTANDO NOS SONHOS?
7-29
ABRIGO DOS ANIMAIS SEM AMIGOS
BOLAS! TENHO QUE ACHAR UM LUGAR ANTES QUE APROVEM A LEI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM **LEÃO?** SEM CHANCE! NÃO QUEREMOS SABER DESSAS FERAS POR AQUI!
ENTÃO, POR QUE SE CHAMA "ABRIGO DOS ANIMAIS SEM AMIGOS"?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SOMOS AMIGOS DE TODOS, MENOS DOS **LEÕES!** PASSAR BEM!
WALT DISNEY

MÁS NOTÍCIAS, MICKEY?
SIM! TENTEI EM TODO LUGAR E NÃO ACHEI UM LAR PRO SEU LEÃO!
LEITE
7-30
E TEM MAIS! A NOVA LEI SOBRE LEÕES ENTRA EM VIGOR AMANHÃ!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMA, INÊS... ESTA SERÁ SUA ÚLTIMA REFEIÇÃO!
WALT DISNEY
NA MANHÃ SEGUINTE...
MICKEY, VENHA DEPRESSA! ACONTECEU UMA COISA INCRÍVEL!
NOSSA! ESTÁ BEM, ESTOU INDO!
7-31
O QUE TERÁ ACONTECIDO? HOJE A PREFEITURA VAI TIRAR O LEÃO DO PATETA COM A NOVA LEI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA SÓ!
QUÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
RRRING-RRRINGGG!!
APOSTO QUE É O LAÇADOR DE CÃES!
ELE VAI TER UMA SURPRESA!
VOCÊ DE NOVO, HEIN?
SIM, VOLTEI COM A AUTORIDADE OFICIALMENTE CONCEDIDA PELA LEI DOS LEÕES!
8-1
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A LEI DIZ QUE BLÁ, BLÁ, BLÁ... PROIBIDO MANTER UM MEMBRO ADULTO DA FAMÍLIA DOS LEÕES...
ESPERE! A NOVA LEI NÃO SE APLICA NESTE CASO!
ELA SÓ FALA DE LEÕES ADULTOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

COMO VÊ, A NOVA LEI NÃO TRATA DE **FILHOTES!**
MAS COMO... ESSES FILHOTES... ISSO DEVE SER UM ENGANO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-3
IAC, IAC! E ME DIGA... QUE LEI PROÍBE INÊS DE TER FILHOTES?
PRECISO DE UM TELEFONE E... DE UM COPO D'ÁGUA! NÃO ME SINTO BEM!
VOU BUSCAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO ESTOU MALUCO, SENHOR! AQUELA FERA DEU CRIA, E ESSES DOIS ESTÃO DIZENDO QUE A NOVA LEI NÃO TEM VALOR NESTE CASO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-4
NÃO PODE SER! ELE É UM LEÃO, NÃO UMA **LEOA!**
POIS É, SEMPRE ACHEI ISSO, MAS É UMA LEOA! O QUE FAÇO AGORA?
FIQUE AÍ ATÉ EU CONSULTAR AS BASES! TELEFONO DEPOIS!
SIM, CHEFE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

NÃO TEM NADA NA NOVA LEI SOBRE FILHOTES! COMO FAZEMOS?
UM CASO SÉRIO DE NEGLIGÊNCIA! NA CORTE, NÃO TEMOS UM CASO SEMELHANTE!
PROMOTOR PÚBLICO
ACONSELHO MANTER AS COISAS COMO ESTÃO ATÉ QUE O CONSELHO MUNICIPAL APROVE UMA **EMENDA!**
PERDEMOS ESSA... POR ORA! SAIA DAÍ!
SIM, CHEFE!
AINDA ACHO QUE ME PREGARAM UMA PEÇA!
TENHA UM BOM DIA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-5
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

IAC, IAC! OS FILHOTES SALVARAM A PÁTRIA!
MAS, PATETA... COMO UMA LEOA PODE TER UMA **JUBA?**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-6
POXA, EU NÃO CONTEI? ESSA JUBA É **FALSA!**
UM DIA, FUI PENTEAR A INÊS E VI...
...QUE A JUBA SAÍA QUANDO ABRIA O **ZÍPER!**
NÃO ACREDITO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

POR QUE COLOCARAM UMA JUBA FALSA NUMA LEOA?
SEI LÁ! MAS ACHO QUE A INÊS FICA MELHOR SEM!
8-7
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
APOSTO QUE O CIRCO NÃO TINHA LEÕES PRO DOMADOR!
FORAM ELES QUE FIZERAM ESSE TRUQUE! E VIRAM QUE ELA ERA MUITO DÓCIL PRA ESSE NÚMERO!
TALVEZ TENHA RAZÃO! MAS NÃO IMPORTA, NÉ? NOSSO PROBLEMA É A LEI!
SIM, TEMOS QUE BOLAR UM PLANO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

UMA COISA É CERTA... O CONSELHO MUNICIPAL VAI APROVAR UMA EMENDA À NOVA LEI!
ENTÃO ELES VÃO PODER LEVAR OS FILHOTES TAMBÉM?
8-8
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! COMO VAI DEMORAR UM POUCO, TEMOS QUE ARRUMAR UM JEITO DE **ENGANÁ-LOS!**
E EU ESTOU LISO... NÃO TENHO COMO DAR COMIDA PRA ELES!
EU POSSO AJUDAR UM POUCO... SE AO MENOS A GENTE ACHASSE UM... **EI!**
VENHA! LEVE INÊS E OS FILHOTES PARA A GARAGEM! TIVE UMA GRANDE **IDEIA!**
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MICKEY! NÃO VEJO VOCÊ HÁ SÉCULOS! TEM QUE PASSAR O TEMPO TODO COM OS LEÕES?
SIM! TEMOS QUE TRABALHAR DEPRESSA, SE QUISERMOS SALVÁ-LOS!
8-10
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE ESTÁ TRAMANDO, AFINAL?
NÃO POSSO FALAR AGORA, MINNIE... ESTOU ATRASADO! TCHAU!
E, NO CONSELHO MUNICIPAL...
PRONTO! AQUI ESTÁ... AGORA A LEI VALE PRA QUALQUER LEÃO, DE QUALQUER IDADE!
ABSOLUTAMENTE INFALÍVEL!
UMA OBRA DE MESTRE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BASTA A ASSINATURA DO PREFEITO E PODEREMOS MOSTRAR A ELES TODO O PODER DA LEI E DA ORDEM!
EI, MICKEY! ACABO DE SABER! MÁS NOTÍCIAS!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A NOVA LEI ESTÁ NA MESA DO PREFEITO, PRONTA PRA ELE ASSINAR!
MAS NÃO ESTAMOS PERDIDOS AINDA! VOU VER UMA PESSOA QUE ACABA DE CHEGAR À CIDADE! APRONTE OS LEÕES NA GARAGEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POUCO DEPOIS...
8-11
MARAVILHOSO! COLOSSAL! ABSOLUTAMENTE ÚNICO!
BOM DIA, SENHOR!
ENTRE, AMIGO! O QUE PODEMOS FAZER POR VOCÊ?
CORTE O PAPO E TRAGA OS TRÊS LEÕES, QUE, PELA LEI, PERTENCEM À CIDADE!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LEÕES... LEÕES... HUM! ACHO QUE NÃO TENHO NENHUM!
ORA, ESCUTE...
8-12
FIQUE CALMO, AMIGO! ENTRE E TOME UMA XÍCARA DE CAFÉ!
OLHA AQUI! NÃO ME PROVOQUE, EU TENHO CABEÇA, ENTENDEU?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH, DESCULPE! ENTÃO, TOME DUAS XÍCARAS DE CAFÉ!

TUDO BEM, PODE IR, AMIGO!
EU SOU UM **FUNCIONÁRIO PÚBLICO!** POR ISSO, TRAGA AS FERAS AQUI OU EU MESMO IREI BUSCÁ-LAS!
8-13
BEM, EM CASA NÃO ESTÃO, ISSO É CERTO!
PROCURE NA GARAGEM! ESTOU SEM CARRO, MAS LÁ CABEM ALGUNS LEÕES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
A LEI DIZ QUE NÃO SE PODE TER LEÕES... E VOCÊ **TEM!** HÁ ALGO DE ILEGAL POR AQUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

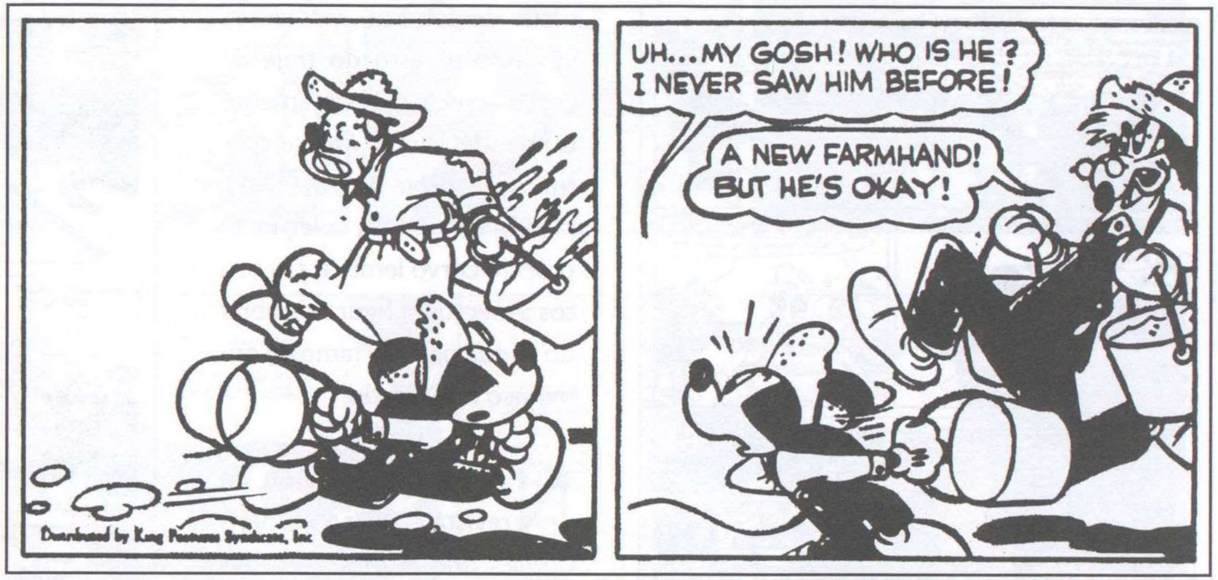
VAMOS! DIGA ONDE ESTÃO OS SEUS LEÕES E RESOLVEMOS TUDO!
SINTO MUITO, MAS NÃO HÁ LEÕES AQUI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ORA, ME DEIXE VÊ-LOS UM POUCO, É TUDO QUE PEÇO!
TÁ BEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CIRCO TROMBONE APRESENTA
INÊS, A LEOA AMESTRADA, E SEUS LEÕEZIN
MAS, PRA VÊ-LOS, VAI TER QUE **PAGAR** 50 CENTAVOS DE INGRESSO!

QUE MARAVILHA, PATETA! NO FIM, SEUS LEÕES CONSEGUIRAM UM LAR!
SIM! DIZEM QUE O NÚMERO É O MAIS SENSACIONAL DO PAÍS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MINNIE, O CIRCO PAGOU TÃO BEM PELOS LEÕES QUE O PATETA REEMBOLSOU TODAS AS DESPESAS E AINDA TEVE LUCRO!
8-15
AH, MINHA QUERIDA INÊS! SERÁ QUE ELA PENSA EM **MIM** ÀS VEZES?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O Mistério do Corvo

Com um notável enredo que trata de sinistros espiões, *O Mistério do Corvo* é a última história escrita pelo ótimo Merrill De Maris, que deixou a Disney definitivamente em 8 de janeiro de 1943. Esta é também a primeira aventura de Mickey na qual os ecos da Segunda Guerra Mundial são claramente percebidos, quase nove meses depois de os Estados Unidos terem entrado no conflito, após o ataque japonês a Pearl Harbor. No prólogo, Mickey e Pateta pretendem desempenhar seu papel de contribuir para o esforço de guerra, mas Pateta é descartado por ser inadequado física e psicologicamente, enquanto Mickey não consegue encontrar trabalho em nenhuma das empresas que fabricam armas ou máquinas para fins militares. É aí que Minnie – usando o uniforme da organização AWVS (*American Women's Voluntary Services*, ou Serviços Voluntários das Mulheres Americanas) – sugere que eles trabalhem no campo. Assim, Mickey e Pateta embarcam em um trem para o Meio-Oeste (talvez para as grandes planícies de Ohio).

A propósito dos ecos da guerra que se notam na aventura, logo após o ataque do Japão, a histeria contra os cidadãos de origem nipônica tomou conta da população americana e rumores davam conta de um levante armado de 20 000 nisseis na cidade de São Francisco. Mesmo tendo sido comprovado que não passavam de rumores, o governo retirou cerca de 120 000 pessoas de etnia japonesa de suas residências, sendo mais da metade cidadãos americanos. Foram alojados em campos de concentração situados no interior do país, fechados com arame farpado, vigiados por guardas armados e longe de centros urbanos. Os campos ficaram ocupados de 1942 a 1946.



▲ **Os medos da guerra. Na tira de 24 de setembro, Mickey fica perplexo ao perceber que, entre os fazendeiros que estão ajudando a debelar o incêndio, há um com traços orientais. Mas outro agricultor o tranquiliza, dizendo que se trata de um bom homem**

Esta aventura, em certo momento, deixa de lado as *gags* rurais e se transforma numa história de mistério, quando o silo da fazenda vizinha é consumido por um incêndio e Mickey é informado de que outros episódios, de aparente sabotagem, aconteceram nas fazendas da região. O autor desses crimes foi visto e é o enorme corvo do título. Gottfredson e De Maris ha-

Título original: Mickey Mouse in the Black Crow Mystery
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 17/8/1942 a 21/11/1942 [84 tiras]

▲ **A penúltima página de *O Mistério do Corvo* na versão "retocada" que saiu em *Albo d'Oro* nº 62 (1947). O primeiro quadrinho foi acrescentado na ocasião**

bilmente sugerem que o sabotador é um agente inimigo, mas, na verdade, o corvo irá esclarecer mais tarde que agiu por razões pessoais. A sequência dessa "revelação", na qual o vilão está de rosto descoberto, mas ainda vestindo o resto do traje de corvo, evoca definitivamente o final de *Mickey Mouse contra o Mancha Negra* (1939), já publicada nesta coleção. O próprio corvo lembra, em certos aspectos, a figura sombria do (ainda não tão famoso) criminoso mascarado.

Nas edições 56 a 60 da revista *Walt Disney's Comics and Stories*, lançadas nos Estados Unidos em 1945, faltam o terceiro quadrinho da tira de 22 de outubro, o primeiro da tira de 23 de outubro e toda a tira de 29 de outubro. Um quadrinho ainda foi adicionado entre as tiras de 14 e 16 de novembro. Na edição italiana *Albo d'Oro* nº 62 (1947), e suas republicações, numerosos quadrinhos aparecem redimensionados ou ampliados em relação aos originais de 1942.

▲ **Carl Barks se inspirou em *O Mistério do Corvo* de Floyd Gottfredson para criar a fantasia que Donald usa para assustar os sobrinhos em *O Exterminador,* que saiu pela primeira vez em *Walt Disney's Comics and Stories* nº 77, de fevereiro de 1947**

OI, MICKEY! VOCÊ ME PARECE AGITADO!
EU ACHO QUE ESTAMOS FAZENDO POUCO PRA AJUDAR O PAÍS! VAMOS TRABALHAR NA **DEFESA!**
8-17
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NA DEFESA? PODE SER BOM PRA VOCÊ, MAS EU TENHO OUTROS PLANOS!
ME ALISTEI NO **EXÉRCITO!**
VOCÊ? NÃO BRINCA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTOU INDO FAZER O EXAME MÉDICO!
BRAVO! MEUS PARABÉNS!

AEROPEÇAS S.A.
DEPTO. DE PESSOAL
Há vagas
VOU TENTAR AQUI PRIMEIRO! FABRICAM PEÇAS DE AVIÕES! MUITO ÚTIL!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-18
MUITO JOVEM E MUITO PEQUENO! BOLAS! VOU PRA OUTRO LUGAR!
MICKEY VAI DE UM LUGAR A OUTRO, MAS SEMPRE COM A MESMA RECUSA... MUITO PEQUENO E MUITO JOVEM!
ESTA FOI A ÚLTIMA! **NINGUÉM** PRECISA DE MINHA AJUDA, DIABOS...
FÁBRICA DE EXPLOSIVOS
PROCURA-SE PESSOAL
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

PUXA, EU QUERIA FAZER ALGUMA COISA DE ÚTIL, MAS PARECE QUE NINGUÉM PRECISA DE MIM!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ATÉ O PATETA ENTROU NO EXÉRCITO E...
AH, SIM?
8-19
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUER DIZER QUE NÃO PASSOU NO EXAME?
OLHA O QUE O BESTA DO MÉDICO DO RECRUTAMENTO FALOU DE MIM!
PÉS CHATOS... TÓRAX AFUNDADO... PROLAPSO DO ABDÔMEN...

QUE **AFRONTA!** O EXÉRCITO ME DESCARTANDO! TODOS OS CARTAZES DIZIAM: "PRECISO DE VOCÊ!"
EU TAMBÉM! NÃO CONSEGUI ARRANJAR UMA VAGA EM NENHUMA FÁBRICA!
NÃO? POR QUÊ?
POR CAUSA DA IDADE E DA MINHA ESTATURA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, MAS ESSE NÃO É O MEU CASO! NÃO SOU NEM JOVEM NEM PEQUENO!
8-20
ATÉ MAIS TARDE! VOU DEFENDER MEU PAÍS, QUER ELE QUEIRA OU NÃO!
ATÉ! E BOA SORTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

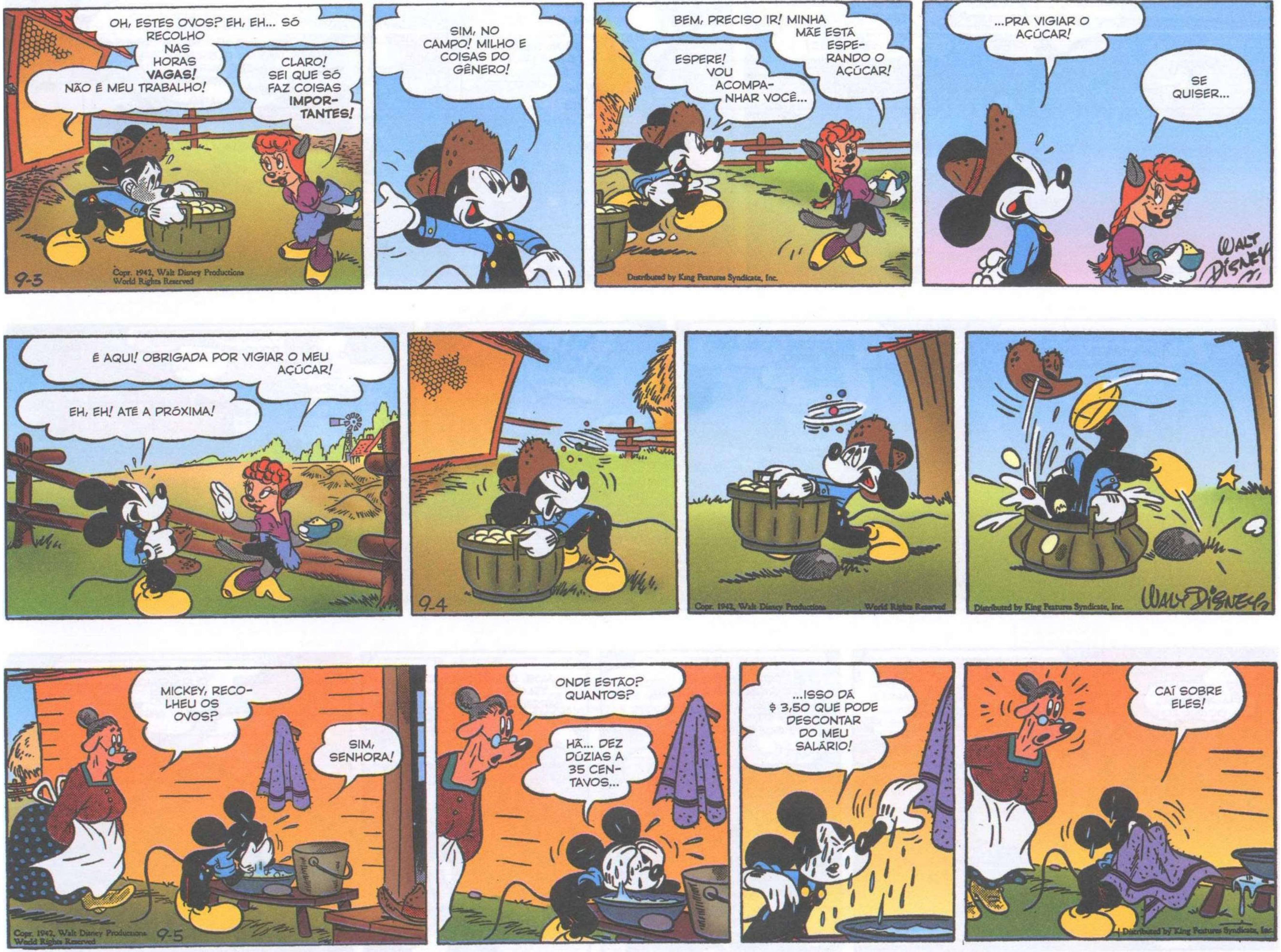
PUXA, O PATETA PASSOU O DIA TODO ATRÁS DE UM TRABALHO! SERÁ QUE... OH! LÁ VEM ELE!
INÚTIL, MICKEY! NINGUÉM ME QUIS TAMBÉM!
NÃO ME DIGA! E POR QUÊ?
8-21
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DISSERAM QUE MEU Q.I. É BAIXO DEMAIS! MAS ISSO É DESCULPA...
...ELES PEGARAM UM MONTE DE GENTE **MAIS BAIXA** QUE EU!
ACHO QUE ELES TINHAM RAZÃO! EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

É **DESENCORAJADOR** QUERER FAZER ALGO E NÃO PODER!
SIM! PRA TRABALHAR OU IR PRA GUERRA, TEM QUE SER PROFESSOR UNIVERSITÁRIO...
8-22
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...MEDIR 1,80 E TER MÚSCULOS DE SOBRA PRA PODER LUTAR!
PARECE QUE É ISSO MESMO!
IU-HUUUU! TEM ALGUÉM AÍ?
OLÁ, RAPAZES! ALGUM PROBLEMA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO PENSEI QUE MEU UNIFORME FARIA TANTO SUCESSO! GOSTARAM?
ER... SIM, É MUITO LINDO!
SIM, BONITO... O QUE É?
8-24
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERVIÇOS VOLUNTÁRIOS DAS MULHERES AMERICANAS! NÓS CUIDAMOS DOS VÍVERES, COSTURAMOS UNIFORMES...
...PRONTO-SOCORRO, ENFERMARIA EM DOMICÍLIO E...
MINNIE, DEIXE PERGUNTAR UMA COISA SÓ...
...DÁ PRA CONSEGUIR UMA VAGA PRA MIM?
IAC, IAC, IAC!
MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUER DIZER QUE VOCÊS TÊM TENTADO UM TRABALHO SEM CONSEGUIR?
NINGUÉM QUER A GENTE!
SIM, TENTAMOS EM TODOS OS LUGARES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
APOSTO QUE NÃO FORAM AO ESCRITÓRIO DE COLOCAÇÃO DO GOVERNO! LÁ TEM TRABALHO!
8-25
SÉRIO? PRA FAZER ALGO ÚTIL E IMPORTANTE AO ESFORÇO DE GUERRA? ALGO QUE PODEMOS REALIZAR?
CLARO! POR EXEMPLO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...NAS FAZENDAS!
TRABALHAR NAS FAZENDAS?
O PATETA E EU, ANSIOSOS PRA AJUDAR NO ESFORÇO DE GUERRA, E VOCÊ FALA EM TRABALHAR EM FAZENDAS?
VOCÊS NÃO SABEM A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO AGRÍCOLA NESTE MOMENTO!
8-26
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NOSSOS RAPAZES E OS ALIADOS ESTÃO COMBATENDO... E PRECISAM DE BOA COMIDA!
COMO PODEM TER ISSO SE OS CAMPOS NÃO FOREM CULTIVADOS? ESSE TRABALHO PODE NÃO LHES DAR MEDALHAS, MAS VOCÊS FARÃO SUA PARTE...
...TANTO QUANTO TRABALHANDO NAS FÁBRICAS!
PUXA, MINNIE, VOCÊ FALOU TUDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TEMOS QUE PENSAR NISSO, PATETA! UMA FAZENDA VALE TANTO QUANTO UMA FÁBRICA DE MUNIÇÕES!
BEM, EU... POXA, ACHO QUE SIM...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-27
CLARO QUE SIM! COMO O EXÉRCITO PODE **LUTAR** SE NÃO TIVER **COMIDA?**
E ASSIM, DEPOIS DE UMA VISITA AO ESCRITÓRIO DO GOVERNO...
...MAS VOCÊ ESTARÁ LONGE!
TEMOS QUE IR AONDE NOS MANDAREM! E LÁ ESTAREMOS A SALVO!
TRENS
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY E PATETA SÃO ENVIADOS AO MEIO-OESTE, ONDE AS FAZENDAS PRECISAM DE PESSOAL...
POXA, QUANTO ESPAÇO!
SÃO OS AJUDANTES PRA TRABALHAR NA FAZENDA DOS BLIMPS?
ISSO!
8-28
NUNCA TINHA VISTO TANTO **TRIGO** NA VIDA!
E, ONDE NÃO TEM TRIGO, TEM **MILHO!**
E TEM MUITO MAIS QUE ISSO, FILHO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE ME PARECE **OK**, MAS **VOCÊ...** TINHA QUE TER TRAZIDO SUA OUTRA **METADE!** EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SEI SE TENHO UM TRABALHO **LEVE** PRA VOCÊ... QUEM SABE MINHA MULHER...
EU...
POXA! SAIBA QUE O MICKEY FAZ QUALQUER TRABALHO!
TUDO BEM, RAPAZES! SE ACOMODEM NO ALOJAMENTO E DEPOIS DIREI QUE TRABALHO FARÃO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-29
ACHO QUE ESTAMOS BEM, MAS NÃO É UMA GRANDE PERSPECTIVA...
ANIME-SE, PATETA! A CADA ARADO QUE PUXAMOS, AJUDAMOS A CAVAR A COVA DE HITLER!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

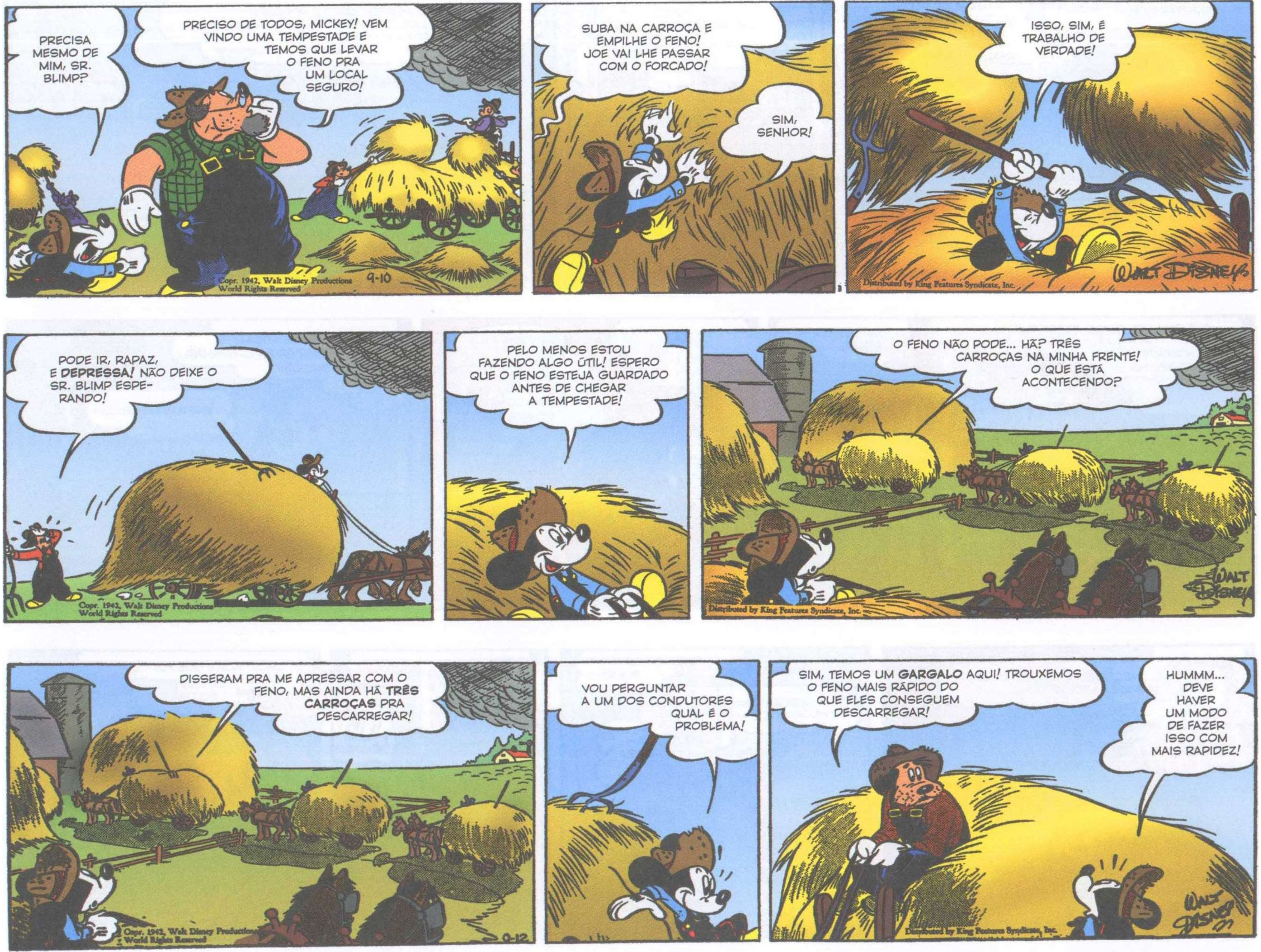
ESTAMOS PRONTOS! POR ONDE COMEÇAMOS?
JÁ DIRIGIU UM TRATOR?
EU JÁ! ADORO!
8-31
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SIM, MAS NÃO UM TRATOR DE BRINQUEDO! PEGUE UMA PÁ E CUIDE DA HORTA!
SIM, SENHOR!
DROGA! DEVE SER COMO NO EXÉRCITO, ORDENS NÃO SE DISCUTEM! MAS EU QUERIA FAZER ALGO MAIOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESSA ÁGUA CHEGOU NA HORA CERTA! O SOL ESTÁ DE RACHAR!
SÓ QUERIA FAZER ALGO MAIS SÉRIO, COMO VOCÊS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
9-1
EI, MICKEY!
OH-OH! É O SR. BLIMP!
JÁ VOU!
AGORA PRECISO RECOLHER OVOS PORQUE "O PESSOAL NO CAMPO ESTÁ COM FOME"! QUE BELO TRABALHO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
EI! EU... OLÁ!
OI! VOCÊ É NOVO AQUI, NÃO? SOU A KITTY E VIVO NA FAZENDA VIZINHA! VIM PEGAR UMA XÍCARA DE AÇÚCAR!
9-2
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SOU O MICKEY! VIM TRABALHAR AQUI PRA CONTRIBUIR NO ESFORÇO DE GUERRA!
OH! QUE LINDO!
NÓS, OS FAZENDEIROS, TEMOS UM TRABALHO IMPORTANTE NAS MÃOS! O MUNDO TODO DEPENDE DE NÓS PRA...
EU SEI!
É UM TRABALHO DURÍSSIMO, NÃO?
ER...
SIM, É!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


OH, ESTES OVOS? EH, EH... SÓ RECOLHO NAS HORAS VAGAS! NÃO É MEU TRABALHO!
CLARO! SEI QUE SÓ FAZ COISAS IMPORTANTES!
9-3
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, NO CAMPO! MILHO E COISAS DO GÊNERO!
BEM, PRECISO IR! MINHA MÃE ESTÁ ESPERANDO O AÇÚCAR!
ESPERE! VOU ACOMPANHAR VOCÊ...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...PRA VIGIAR O AÇÚCAR!
SE QUISER...
WALT DISNEY
É AQUI! OBRIGADA POR VIGIAR O MEU AÇÚCAR!
EH, EH! ATÉ A PRÓXIMA!
9-4
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MICKEY, RECOLHEU OS OVOS?
SIM, SENHORA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-5
ONDE ESTÃO? QUANTOS?
HÃ... DEZ DÚZIAS A 35 CENTAVOS...
...ISSO DÁ $ 3,50 QUE PODE DESCONTAR DO MEU SALÁRIO!
CAÍ SOBRE ELES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VÁ RECOLHER O GADO, MICKEY!
MAS AS VACAS VOLTAM QUASE SOZINHAS PRO ESTÁBULO! PODIA ME DAR UM TRABALHO REALMENTE **IMPORTANTE**!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-7
MAS É! LEVANDO AS VACAS, VOCÊ ME **LIBERA** UM HOMEM PRA UM SERVIÇO PESADO!
BOLAS! POR QUE AS PESSOAS ME DÃO EXPLICAÇÕES REALMENTE **LÓGICAS** PRAS MINHAS PERGUNTAS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

QUE DIA! COLHEMOS 12 TONELADAS DE BATATAS PROS NOSSOS RAPAZES NO *FRONT*!
MAGNÍFICO! ÓTIMO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E VOCÊ, COMO FOI?
OH, ÓTIMO! EU COLHI O **ESPINAFRE** QUE VOCÊS COMERAM DE ALMOÇO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
IAC! CONTINUE ASSIM E SERÁ PROMOVIDO A **COZINHAR** O ESPINA-FRE!
ENGRAÇADINHO...
9-8

ALIMENTAR AS GALINHAS... RECOLHER O GADO... CUIDAR DA HORTA... SE PELOS MENOS ME DESSEM TRABALHO DE **VERDADE**!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH! OLÁ, SRA. BLIMP!
ESTÃO CHAMANDO VOCÊ, MICKEY!
IMEDIA-TAMENTE!
É PRA RECOLHER O FENO! E DEPRESSA PORQUE...
YUUH!
CÉUS! ACHO QUE FOI PICADO POR UMA ABELHA!
VIVAAAA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


PRECISA MESMO DE MIM, SR. BLIMP?
PRECISO DE TODOS, MICKEY! VEM VINDO UMA TEMPESTADE E TEMOS QUE LEVAR O FENO PRA UM LOCAL SEGURO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-10
SUBA NA CARROÇA E EMPILHE O FENO! JOE VAI LHE PASSAR COM O FORCADO!
SIM, SENHOR!
ISSO, SIM, É TRABALHO DE VERDADE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
PODE IR, RAPAZ, E DEPRESSA! NÃO DEIXE O SR. BLIMP ESPERANDO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELO MENOS ESTOU FAZENDO ALGO ÚTIL! ESPERO QUE O FENO ESTEJA GUARDADO ANTES DE CHEGAR A TEMPESTADE!
O FENO NÃO PODE... HÃ? TRÊS CARROÇAS NA MINHA FRENTE! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DISSERAM PRA ME APRESSAR COM O FENO, MAS AINDA HÁ TRÊS CARROÇAS PRA DESCARREGAR!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-12
VOU PERGUNTAR A UM DOS CONDUTORES QUAL É O PROBLEMA!
SIM, TEMOS UM GARGALO AQUI! TROUXEMOS O FENO MAIS RÁPIDO DO QUE ELES CONSEGUEM DESCARREGAR!
HUMMM... DEVE HAVER UM MODO DE FAZER ISSO COM MAIS RAPIDEZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

PODE HAVER UM MEIO DE DESCARREGAR O FENO MAIS RAPIDAMENTE... VOU VER COMO ELES FAZEM!
9-14
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRIMEIRO, VOCÊ AMARRA AS CORDAS LATERAIS QUE DESCEM DA PILHA ÀS PONTAS DAS CORDAS EM "V" QUE PASSAM SOB A CARGA!
DEPOIS, AS PONTAS DAS CORDAS EM "V" SÃO PRESAS ÀS CORDAS DE TRAÇÃO, ATADAS AOS CAVALOS, DO OUTRO LADO DA PILHA!
HUMMM... COMEÇO A ENTENDER!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA QUE TODAS AS CORDAS ESTÃO PRESAS, OBSERVE COMO A CARGA É ERGUIDA! ESTAMOS PRONTOS!
9-15
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VÁ EM FRENTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UAU! TODA A CARGA É ERGUIDA DE UMA SÓ VEZ!
WALT DISNEY
E NÃO SE PODE FAZER OUTRA COISA ENQUANTO A CARROÇA É DESCARREGADA?
NÃO... FAZER O QUÊ? DOIS HOMENS BASTAM!
9-16
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR QUE NÃO VAI PRO OUTRO LADO GUIAR OS CAVALOS? ASSIM LIBERA O OUTRO HOMEM PRA FAZER ALGUMA COISA!
DIABOS! NINGUÉM NUNCA PENSOU NISSO!
CREIO QUE ISSO PODERIA RESOLVER O PROBLEMA DO GARGALO!
EI, MICKEY! SUA CARROÇA É A PRÓXIMA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DEPRESSA, RAPAZ! A TEMPESTADE ESTÁ VINDO RAPIDA-MENTE!
UM MOMENTO, SR. BLIMP! TIVE UMA IDEIA PRA APRESSAR AS COISAS!
9-17
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É MELHOR QUE SEJA BOA... NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
PODIA FAZER DUAS GRANDES PILHAS DE FENO AO MESMO TEMPO! ASSIM, IRIA DES-CARREGAR AS CARGAS MAIS RÁPIDO!
EU PENSEI NISSO, MAS NÃO TENHO HOMENS SUFICIENTES!
CADA CONDUTOR QUE CHEGASSE PODIA IR PRO OUTRO LADO CONDUZIR OS CAVALOS...
...E ASSIM VOCÊ TERIA O GUIA LIVRE!
SIM, EU TERIA UM HOMEM EXTRA! MAS ONDE EU ENCONTRARIA MAIS UM PRA PREPARAR A PILHA DUPLA? SÃO NECESSÁRIOS DOIS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO TENHO GENTE O SUFICIENTE! ONDE ENCONTRO UM HOMEM EXTRA?
NÃO SE ESQUECEU DE ALGO, SR. BLIMP?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUECI...?
JOE! ELE ESTÁ NA HORTA!
9-18
ESTAMOS CORRENDO PRA EVITAR A TEMPESTADE... E ELE ESTÁ REGANDO A TERRA!
BOA! VOCÊ CONDUZ SUA PRÓPRIA CARGA E EU MANDO O CONDUTOR BUSCAR O JOE! O FENO ESTÁ SALVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AH, AH! ENTÃO O PEQUENO MICKEY TEM GRANDE INTELI-GÊNCIA!
ELE SALVOU METADE DO FENO DO CHEFE! MUITO BOM!
EPA! A CHUVA JÁ COMEÇOU!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-19
LÁ SE FOI A ÚLTIMA CARGA! SUBAM, RAPAZES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VAMOS PRO CELEIRO, MICKEY... E ACELERE!
CERTO! SEGUREM-SE!
WALT DISNEY

PELA MADRUGADA! CONSEGUIMOS!
E FOI BEM A TEMPO! IAC, IAC!
O TRABALHO MAIS RÁPIDO QUE JÁ VI!
9-21
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SABIA QUE O MICKEY DARIA CONTA SE O CHEFE DESSE UMA CHANCE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOCÊ VENCEU, FILHO! DE AGORA EM DIANTE, FARÁ TRABALHO **DE HOMEM**, COMO OS OUTROS!
PUXA! OBRIGADO, SENHOR!
QUE DIA CANSATIVO! MAS É BOM FAZER ALGO QUE AJUDE A VENCER A GUERRA!
9-22
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BONG! BONG! BONG!
?
FOGO! FOGO!
FOGO! VENHA, O ALARME SOOU! VAMOS!
BONG! BONG!
FOGO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BONG! BONG! BONG!
FOGO! FOGO!
ONDE É, SENHOR?
DE NOVO NO VIZINHO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUER DIZER QUE HOUVE OUTROS INCÊNDIOS?
SIM! TODA A REGIÃO
AQUI SOFRE COM ISSO, MICKEY!
9-23
É NO SILO DE MILHO!
TALVEZ DÊ PRA SALVAR O CELEIRO!
SE MEU CELEIRO SE FOR, ESTAREI **ARRUINADO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MAIS ÁGUA, HOMENS! **VAMOS!**
TARDE DEMAIS PRA SALVAR O SILO... DIABOS DE **PIROMANÍACO!**
OH, CÉUS! SALVEM MEU CELEIRO!
9-24
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... QUEM É AQUELE? NUNCA VI ANTES!
UM NOVO PEÃO! MAS É BOM SUJEITO!
NÃO GOSTO DA CARA DELE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O NOVATO? BESTEIRA, É BOA GENTE! MAS FALEMOS DISSO DEPOIS!
O IMPORTANTE AGORA É **CONTROLAR** O INCÊNDIO!
TEM RAZÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
OBRIGADO, VIZINHOS, POR SALVAREM O CELEIRO! PERDI O SILO COM O MILHO...
...MAS, SEM O CELEIRO, EU ESTARIA **QUEBRADO!** QUERIA METER A MÃO NESSE PIROMANÍACO!
POSSO INCLUIR MEU AGRADECIMENTO PESSOAL?
?
KITTY! ENTÃO VOCÊ DEVE SER...
SIM! MEU PAI É O **DONO** DA FAZENDA!
WALT DISNEY

POR SORTE, ESTÁVAMOS PERTO! MAS... COMO COMEÇOU ESSE FOGO?
NÃO SEI! MAS ACONTECE SEMPRE ASSIM... É UM **MISTÉRIO!**
9-28
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS AGORA ACABOU, GRAÇAS A **VOCÊ** E AOS OUTROS VIZINHOS!
NÃO PRECISA AGRADECER! DEVEMOS SEMPRE NOS AJUDAR ATÉ QUE O RESPONSÁVEL POR ISSO SEJA PRESO!
BEM, VAMOS, MICKEY! VAMOS JANTAR!
NOS VEMOS, KITTY!
BOA NOITE, MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUER DIZER QUE HOUVE **OUTROS** INCÊNDIOS MISTERIOSOS?
NÃO APENAS INCÊNDIOS! MAQUINÁRIO QUEBRADO... CANOS DE ÁGUA FURADOS...
9-29
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA! E NINGUÉM FEZ NADA?
AS AUTORIDADES ESTÃO INVESTI-GANDO, MAS, ATÉ AGORA, **NADA!**
É DESENCORAJADOR! TRABALHAR DURO NO ESFORÇO DE GUERRA E AINDA COMBATER UM INIMIGO **INVISÍVEL!**
PUXA! FICA A CADA DIA MAIS INTERESSANTE... E EU ACHANDO QUE SERIA UM TRABALHO **CHATO...**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE COISA! ALGUÉM QUEIMA OS CAMPOS E SABOTA SUAS MÁQUINAS...
SIM, E JÁ DURA ALGUM TEMPO!
9-30
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E ELE NÃO ESCOLHE NINGUÉM EM PARTICULAR! POR ISSO NÃO SE SABE **ONDE** ATACARÁ DE NOVO!
NÃO PODERIA SE TRATAR DE **SABOTAGEM?**
O **FBI** ACHA QUE NÃO...
...POR ISSO DEIXOU O ASSUNTO NAS MÃOS DO XERIFE LOCAL!
HUMMM... PARECE QUE ELE NÃO TEM **MOTIVO** E NEM **LUCRA** COM ISSO! QUE MISTÉRIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SOUBE DOS INCÊNDIOS E DAS COISAS MISTERIOSAS QUE ACONTECEM AQUI?
SIM, EU OUVI FALAR!
O QUE ACHA QUE TEM POR TRÁS?
SEI LÁ! NÃO PRESTO ATENÇÃO EM BOATOS!
BOATOS, NADA! EU VI O FOGO QUEIMAR UM SILO!
EU TAMBÉM VI!
POR ISSO NÃO PRESTO ATENÇÃO EM BOATOS! PODE SER **PERIGOSO!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-1
Distributed by King Features Syndicate, Inc

OUTRO CAMPO PEGOU FOGO ESTA NOITE! PATETA, **NÓS DOIS** VAMOS DETER ESSA DEVASTAÇÃO!
AH, É? E COMO?
NO TEMPO CERTO, FAREMOS A "CONTRA-DEVASTAÇÃO"!
E O QUE É ISSO?
OBSERVE O QUE FAREMOS E SABERÁ!
TUDO BEM! GOSTEI, MAS NÃO ENTENDI...
10-2
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc

POXA! JÁ NÃO TRABALHAMOS O SUFICIENTE PRA FICAR ANDANDO POR HORAS NUM CAMPO QUEIMADO?
SIM, MAS QUEM SABE A GENTE ACHE ALGUMA **PISTA** DO PIROMANÍACO!
VIU? NENHUMA PEGADA, MICKEY, EXCETO AQUELA DO AVESTRUZ LÁ ATRÁS!
AVESTRUZ? QUE AVESTRUZ?
NÃO É DE AVESTRUZ, PATETA... MAS É DE UMA **AVE,** SÓ QUE NÃO... NÃO, **NÃO PODE** SER! GLUP!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc

NÃO PODE EXISTIR UMA AVE QUE DEIXE UMA PEGADA DESSE TAMANHO!
E DAÍ? ISSO NÃO TEM NADA A VER COM OS INCÊNDIOS! VAMOS PRA CASA!
SIM, VAMOS... MAS AMANHÃ VOU VOLTAR E FOTOGRAFAR ESSA PEGADA ESTRANHA...
10-5
OH-OH! **CHUVA!**
SE VOCÊ NÃO TIVESSE ATRASADO A GENTE VENDO A TAL PEGADA, NÃO ÍAMOS NOS MOLHAR!
PIOR! A CHUVA VAI **APAGÁ-LA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DROGA! TINHA QUE CHOVER ONTEM DE NOITE?
UAAAAH! NINGUÉM VAI ACREDITAR NUM PÁSSARO GIGANTE!
10-6
©opr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU ACREDITO! PORQUE EU MESMO JÁ VI ESSE PÁSSARO!
AH, É? O SENHOR JÁ VIU?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIM! NA NOITE EM QUE COMI UMA **COSTELA INTEIRA** ANTES DE IR PRA CAMA!
!
WALT DISNEY
NÃO VOU FALAR MAIS SOBRE ISSO! TODOS ACHAM QUE SOU UM **PALERMA!**
ELES FALAM O MESMO DE MIM! NEM SEI MAIS SE VI **MESMO** A PEGADA!
©Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO VEJO CONEXÃO ENTRE ELA E O INCENDIÁRIO, MAS **SINTO** QUE HÁ UMA!
10-7
VEJA!
POXA! **MAIS UM!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VAMOS APAGAR O FOGO SOZI-NHOS?
SIM! OS RAPAZES ESTÃO TRABA-LHANDO LONGE DEMAIS!
10-8
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO ESTAMOS... ≶PUF!≶ INDO?
ACHO QUE VAMOS CONSEGUIR! NÃO HÁ VENTO!
UFAAAA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VENCEMOS O INCEN-DIÁRIO!
SIM... E ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE DAQUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POR QUE VOCÊ ACHA QUE O SUJEITO QUE TACOU FOGO AINDA ESTÁ POR PER-TO?
QUANDO VIMOS O FOGO, ELE TINHA APENAS COMEÇADO!
10-9
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA, TALV... PATETA! VEJA!
POXA! OUTRA PEGADA DAQUELE PÁSSARO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESSA É A PROVA! PATETA, EXISTE UMA RELAÇÃO ENTRE OS INCÊNDIOS E AQUELE PÁSSARO GIGANTE!
GLUP! E O QUE FAREMOS? NÃO GOSTO DIS-SO...
WALT DISNEY
OS INCÊNDIOS ESTÃO LIGADOS DE ALGUM MODO A ESSE PÁSSARO QUE... NÃO PODE EXISTIR!
V-VEJA AQUILO, MICKEY? ESTOU DOIDO?
10-10
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELA MADRUGADA!
É UM CORVO! E É DE VERDADE! VENHA, PATETA, VAMOS ATRÁS DELE!
D-DEPOIS DE V-VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

VAMOS, PATETA! TEMOS QUE PEGAR ESSE **CORVO!**
E-ESTOU INDO!
10-12
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN? CORVO QUE **SALTA COM VARA?** QUE DIABOS...?
SEI LÁ, MAS VOU PARAR **POR AQUI!**
CRÁ! CRÁ! CRÁ!
Distributed by King Features Syndicate Inc.
WALT DISNEY

É... INCRÍVEL O QUE... AQUELA **COISA** FEZ!
CRÁ! CRÁ!
10-13
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DIABOS! ELE FUGIU! É INÚTIL CORRER ATRÁS DELE NO BOSQUE!
BEM... EU NÃO TINHA INTENÇÃO DE CHEGAR MAIS PERTO DAQUELA CRIATURA!
OBRIGADO, RAPAZES! EU VI O FOGO, MAS NÃO IRIA CHEGAR A TEMPO DE AJUDAR!
CHEFE, SE VIU SÓ O FOGO, VOCÊ NÃO VIU **NADA!**
Distributed by King Features Syndicate Inc.

ENTÃO, O CORVO DO QUAL VOCÊ FALOU NÃO ERA SÓ IMAGINAÇÃO!
NÃO ERA... E ELE É QUEM PROVOCA TODOS ESSES INCÊNDIOS!
10-14
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE DEVE SER UM **HOMEM** FANTASIADO, MAS NÃO IMAGINO QUAL PODE SER SEU OBJETIVO!
NEM EU! MAS VOU EXIGIR QUE AS AUTORIDADES COMECEM A PROCURAR POR ESSE INDIVÍDUO!
CERTO! E NÓS VOLTAREMOS AO TRABALHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

VOCÊ FOI MARAVILHOSO AO DESCOBRIR O HOMEM-CORVO, MICKEY! NINGUÉM TINHA VISTO ELE ANTES!
MAS NÃO O PRENDI! E HÁ TRÊS DIAS ESTÃO ATRÁS DELE, SEM SORTE!
10-15
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEU PAI ACHA QUE VOCÊ FEZ O BANDIDO FUGIR, SALVANDO NOSSO TRIGO!
HUM... NÃO ACHO! ELE SE ESCONDEU!
SE ELE SUMIR POR MAIS DUAS SEMANAS, PODEREMOS COLHER O TRIGO!
TEMOS QUE FAZER ESSA COLHEITA! SERÁ A PRINCIPAL DE NOSSO ESFORÇO DE GUERRA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
OUTRO DIA E NADA DAQUELE HOMEM-CORVO! QUERIA SABER O QUE ELE PRETEN-DE!
10-16
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE ELE TIVESSE POSTO FOGO NO TRIGO, TODO O NOSSO TRABALHO TERIA SIDO EM VÃO!
DIZEM QUE ELE FUGIU DE MEDO, MAS NÃO ACHO! VOU INVESTIGAR DESDE O LUGAR ONDE O VI NA ÚLTIMA VEZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
TALVEZ SEJA INÚTIL PROCURÁ-LO AQUI DEPOIS DE TANTO TEMPO, MAS...
10-17
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...ELE TEM QUE SER PRESO, ANTES QUE POSSA SABOTAR A NOSSA COLHEITA!
BEM, NÃO TEREI SORTE HOJE! ESTÁ ESCURECENDO RÁPIDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
DETESTO DESISTIR DE ALGO QUE ESTÁ ME BATENDO À CABEÇA!

BOLAS! ODEIO TER QUE PARAR A BUSCA PELO HOMEM-CORVO, MAS ESTÁ ESCURO DEMAIS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO DEVIA PERDER TEMPO COM ESSE BAIXOTE! TENHO COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER!
CLARO QUE ELE NÃO ESTÁ AQUI! TENTO OUTRO DIA!
BOBAGEM ME ENVOLVER EM ALGO ASSIM ESTÚPIDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUXA! AQUILO PARECE... NÃO, ESTOU NERVOSO DEMAIS! DEVE SER OUTRA AVE NOTURNA!
OH, É VOCÊ! ESTÁ MEIO TARDE, NÃO?
FUI ATRÁS DE PISTAS DO HOMEM-CORVO, MAS FOI INÚTIL!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, ESTOU VOLTANDO DE UMA REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS FAZENDEIROS! IREMOS **DERROTÁ-LO!**
AH, SIM? E COMO?
VEJA, COM ESTE CLIMA, NOSSO TRIGO ESTARÁ PRONTO PRA COLHEITA EM DOIS OU TRÊS DIAS E...
MAS E SE ELE APARECER **ANTES** DISSO?
VAMOS **PATRULHAR** TODO O VALE PRA PREVENIR QUALQUER INCÊNDIO, MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PATRULHAR TODAS AS FAZENDAS? E QUEM FARÁ ISSO?
OS FAZENDEIROS DO VALE BAIXO! ELES JÁ FIZERAM SUAS COLHEITAS E ESTÃO LIVRES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COM TANTA GENTE VIGIANDO, O BANDIDO NÃO TERÁ CHANCE! FIQUE CALMO, RAPAZ!
CERTO, SR. BLIMP! BOA NOITE!
POSSO ESTAR ERRADO, MAS O PILANTRA VAI ARRUMAR UM MODO DE ATACAR! TEMOS QUE **PRENDÊ-LO** ANTES DISSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TEREMOS MENOS TRABALHO AMANHÃ, ENTÃO VOCÊ PODERÁ TIRAR A TARDE LIVRE!
OH, OBRIGADO, SR. BLIMP!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTA É A MINHA CHANCE! VOU **CAPTURAR** AQUELE CORVO ANTES QUE ELE FAÇA DAS SUAS!
ELE É MUITO ASTUTO E NÃO DEIXARÁ QUE UNS POUCOS VIGILANTES ARRUÍNEM SUA JOGADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
10-22
PARADO ONDE ESTÁ E LEVANTE AS MÃOS!
PUXA, QUE SUSTO! ACHEI QUE FOSSE O HOMEM-CORVO, MAS AINDA BEM QUE É UM DOS VIGI-LANTES!
NÃO DEIXAMOS PASSAR NADA! MAS O QUE FAZ AQUI?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-23
TRABALHO PRO SR. BLIMP! MAS AGORA ESTOU EM BUSCA DE PISTAS DO INCENDIÁRIO!
HUM... TUDO BEM, RAPAZ! MAS ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO! NÓS AFUGENTAMOS AQUELA CRIATURA PRA SEMPRE!
É O QUE TODOS PENSAM! MAS ESTA PEGADA FOI FEITA HÁ MENOS DE **UMA HORA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ELES ACHAM QUE ASSUSTARAM O BANDIDO, HEIN? MAS ESTAS PEGADAS SÃO **FRESCAS!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SINTO QUE O CORVO ESTÁ POR PERTO!
ACERTOU, BAIXINHO INTROMETIDO! VOCÊ DEVIA TER CUIDADO DA **SUA** VIDA!
10-24
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ENXERIDO DOS DIABOS! SE TIVESSE FICADO EM CASA, ISSO NÃO TERIA ACONTE-CIDO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE NÃO VAI MAIS SE METER EM MEUS NEGÓCIOS!
CRÃ! CRÃ! CRÃ!
10-26
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-27
ASSIM ESTÁ MELHOR! AGORA POSSO TRATAR DE COISAS MAIS **IMPOR-TANTES!** CRÃ, CRÃ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
CRÃ, CRÃ! ESTE SERÁ O MAIS BELO GOLPE QUE JÁ DEI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUMMMM... AI, MINHA CABEÇA!
O BAIXINHO ESTÁ ACORDANDO!
BANDIDO! ME SOLTA DAQUI!
OH, NÃO! TENHO UM **GRANDE** NEGÓCIO PRA TRATAR! QUEM SABE DEPOIS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
10-28

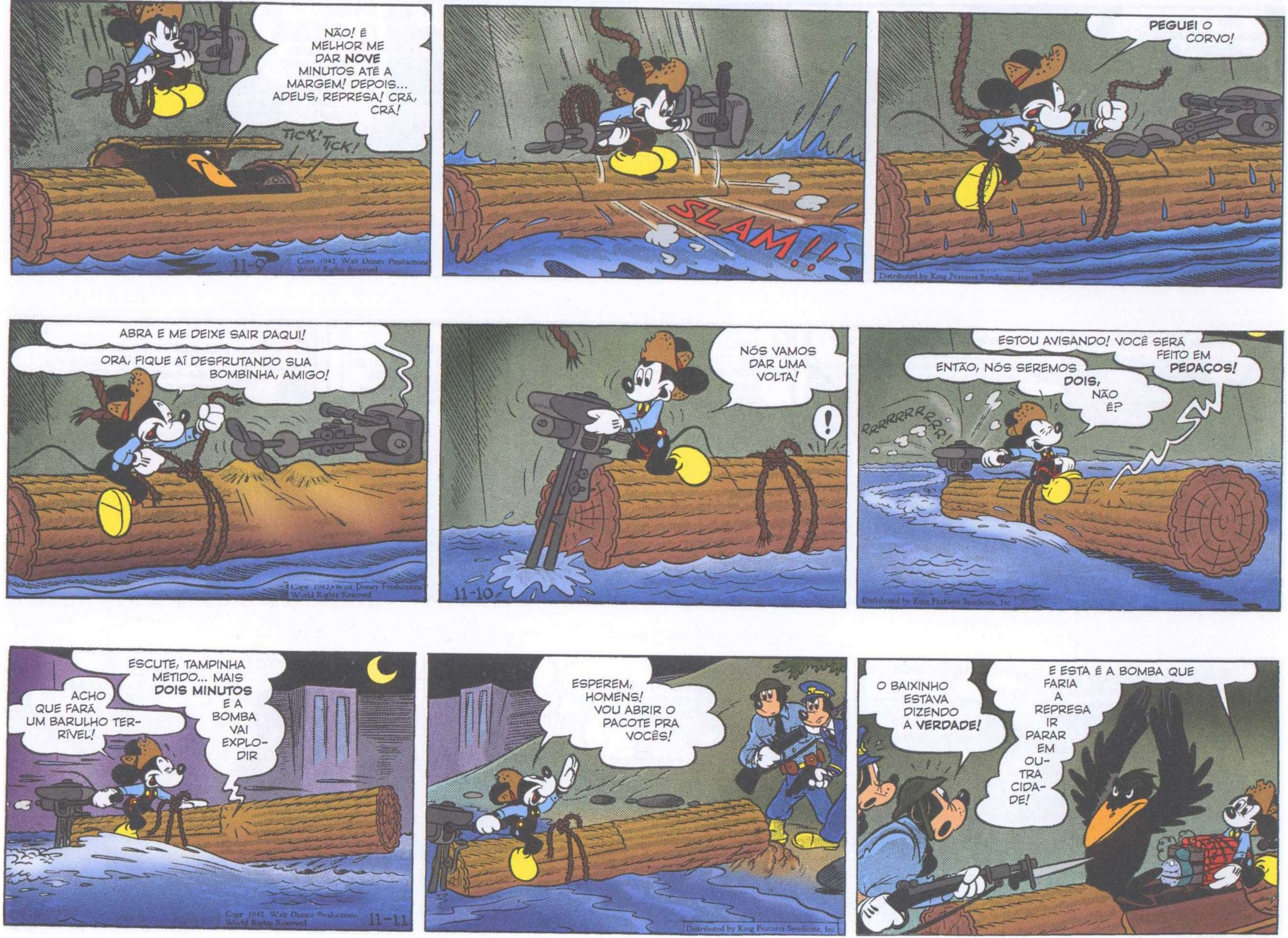
VOCÊ É UM TOLO! ELES VÃO COMEÇAR A **COLHEITA** AMANHÃ!
ISSO É O QUE PENSAM!
Copr. 1942, Walt Disney Production World Rights Reserved
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR TACAR **FOGO!** ELES TÊM VIGIAS POR TODO LADO!
AMIGO, O FOGO NÃO É O ÚNICO ELEMENTO DESTRUTIVO...
...VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE **ÁGUA?**
ÁGUA?
10-29
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO ME DIGA QUE PRETENDE DESTRUIR A PLANTAÇÃO COM **ÁGUA!** TÁ MALUCO?
OH, NÃO! VOCÊ VERÁ...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SUPONHA QUE A REPRESA DO VALE **ARREBENTE** ESTA NOITE! IMAGINE A INUNDAÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
!
QUE CATÁSTROFE TERRÍVEL, NÃO? **CRÁ, CRÁ!**
10-30
VOCÊ ESTÁ LOUCO! NUNCA VAI CONSEGUIR SE APROXIMAR DA REPRESA COM ESSA BOMBA!
AH, NÃO?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO! O EXÉRCITO VIGIA A REPRESA DIA E NOITE!
ELE ME AMARROU COM UM NÓ FROUXO! DAQUI A POUCO, VOU ME SOLTAR!
10-31
TEM RAZÃO, MEU CARO! **EU** NÃO POSSO ME APROXIMAR... MAS UM **TRONCO** DESCENDO O RIO...
PENSOU EM TUDO, HEIN? **DES-GRA-ÇADO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTE SERÁ UM INOFENSIVO TRONCO BOIANDO... MAS A BOMBA E EU ESTAREMOS **DENTRO** DELE!
INOFENSIVO COMO UMA **SERPENTE!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, JÁ QUE NÃO VAI ME DESEJAR BOA VIAGEM, EU VOU INDO! CRÃ, CRÃ!
PODE IR! ESTAREI AQUI ESPE-RANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS NÃO POR MUITO TEMPO, SE O NÓ DESSE CORVO FOR COMO EU IMAGINO!
WALT DISNEY
11-2

SIM! AQUELE NÓ NÃO ME SEGU-ROU...
...POR MUITO TEM-PO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE VAI FLUTUAR POR TRÊS QUILÔMETROS SEGUINDO O CURSO DO RIO! TENHO QUE IR BEM DEPRESSA!
VOU APROVEITAR OS ÚLTIMOS MINUTOS ANTES DA EXPLOSÃO! SIGA, QUERIDO TRONCO... SIGA EM FRENTE!
11-3
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALTO!
REPRESA ACESSO PROIBIDO
WALT DISNEY

DEPRESSA! UM **TRONCO** COM UMA BOMBA ESCONDIDA ESTÁ DESCENDO O RIO PRA EXPLODIR A REPRESA!
VOCÊ NÃO ESTÁ DIZENDO COISA COM COISA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UMA BOMBA-RELÓGIO! A REPRESA VAI EXPLO-DIR!
SOU DO EXÉRCITO! FALE COM OS **MARI-NES!**
11-4
LÁ ESTÁ ELE! VEJA COMO FLUTUA! ELE É **OCO!**
SIM... NÃO PARECE DE VERDADE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AQUELE TRONCO É SUSPEITO, MAS ISSO **NÃO PROVA** QUE ELE CONTENHA UMA BOMBA!
ELE VAI PROVAR, SE NÃO ME AJUDAR! PORQUE VAI **EXPLODIR** ESTA REPRESA!
OUÇA, TEM ALGUMA CORDA E UM MOTOR DE POPA EM ALGUM LUGAR?
SIM, NO CAMPO DE CONSTRUÇÃO DO EXÉRCITO, DO OUTRO LADO!
ENTÃO VAMOS!
EU NÃO POSSO DEIXAR MEU POSTO, E VOCÊ NÃO PODE IR SOZINHO!
NÃO POSSO SAIR DAQUI, E VOCÊ NÃO PODE ENTRAR SOZINHO NO CAMPO DO EXÉRCITO PRA BUSCAR O EQUIPAMENTO!
BEM! ENTÃO...
...DECIDA...
...O QUE PRETENDE...
...FAZER!
SARGENTO!
AGORA, VOU REGULAR O RELÓGIO DA BOMBA! ASSIM, OS FAZENDEIROS NÃO DORMIRÃO ATÉ TARDE!
PRONTO! VAI EXPLODIR EM **SEIS MINUTOS!** O TEMPO PRA EU NADAR ATÉ A MARGEM!
TICK! TICK!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


NÃO! É MELHOR ME DAR NOVE MINUTOS ATÉ A MARGEM! DEPOIS... ADEUS, REPRESA! CRÁ, CRÁ!
TICK! TICK!
11-9
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SLAM!!
PEGUEI O CORVO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ABRA E ME DEIXE SAIR DAQUI!
ORA, FIQUE AÍ DESFRUTANDO SUA BOMBINHA, AMIGO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÓS VAMOS DAR UMA VOLTA!
!
11-10
ESTOU AVISANDO! VOCÊ SERÁ FEITO EM PEDAÇOS!
ENTÃO, NÓS SEREMOS DOIS, NÃO É?
RRRRRRRRR
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESCUTE, TAMPINHA METIDO... MAIS DOIS MINUTOS E A BOMBA VAI EXPLODIR
ACHO QUE FARÁ UM BARULHO TERRÍVEL!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-11
ESPEREM, HOMENS! VOU ABRIR O PACOTE PRA VOCÊS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O BAIXINHO ESTAVA DIZENDO A VERDADE!
E ESTA É A BOMBA QUE FARIA A REPRESA IR PARAR EM OUTRA CIDADE!

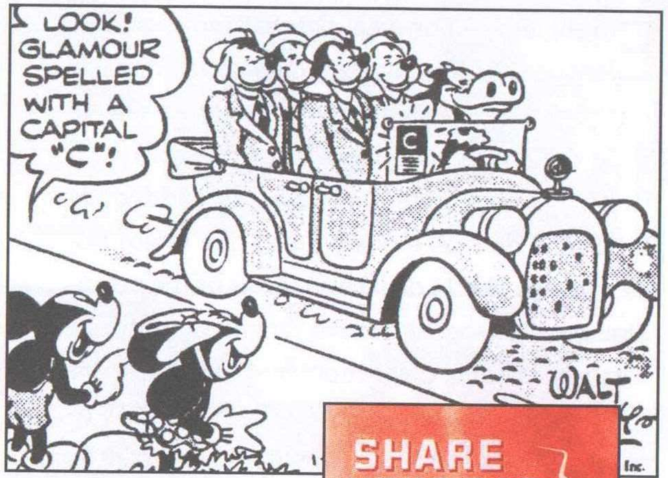
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO ELE?
O COMANDANTE VAI INTERROGÁ-LO!
VOCÊ FEZ UM BELO TRABALHO, AMIGO! MAS NÃO TEVE MEDO DE QUE A BOMBA EXPLODISSE COM VOCÊ NO TRONCO?
ORA, EU SABIA QUE ELE BLEFAVA!
QUE TERIA DESLIGADO A BOMBA ENQUANTO ESTIVESSE PRESO COM ELA!
TAMPINHA INTROMETIDO!
SIGA EM FRENTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
E AGORA VAMOS SABER O MOTIVO DE TENTAR ARRUINAR OS FAZENDEIROS!
PORQUE ODEIO TODOS ELES! SEM EXCEÇÃO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-13
MAS... O QUE FOI QUE ELES FIZE-RAM?
MUITO! NA CIDADE, MEU *HOBBY* ERA A JARDINAGEM... MINHAS PLANTAS ERAM SEMPRE PREMIADAS!
ME MUDEI PRO CAMPO PRA CULTIVÁ-LOS EM LARGA ESCALA! E O QUE ACONTECEU...?
NA PRIMEIRA FEIRA DA REGIÃO, UM DOS CAIPIRAS GANHA O PRÊMIO! ODEIO TODOS ELES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
DEIXA VER SE ENTENDI BEM! VOCÊ ODEIA TODOS OS FAZENDEIROS PORQUE UM DELES VENCEU UM PRÊMIO?
ISSO MESMO! NÃO SUPORTO ELES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E POR ISSO QUEIMOU AS PLANTAÇÕES E CELEIROS E DESTRUIU MAQUINÁRIO?
E QUIS EXPLODIR A REPRESA?
MAS É CLARO!
VOCÊS NÃO ESPERARIAM QUE EU BAIXASSE A CRISTA, NÃO É?
Distributed by King Features Syndicate, Inc

INCRÍVEL! UMA ONDA DE CRIMES CAUSADA POR UM MOTIVO TÃO BANAL!
SÓ PORQUE UM AGRICULTOR VENCEU O PRÊMIO NA FEIRA!
ISSO FOI O DE MENOS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
11-16
...MAS IR PRA CADEIA POR CAUSA DELE FOI DEMAIS!
CADEIA? POR QUÊ?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR NADA! SÓ PORQUE PEGUEI A FACA DO AÇOUGUEIRO E ATAQUEI O VENCEDOR!
SUPONHO QUE SAIBA QUE VAI VOLTAR PRA CADEIA... E, TALVEZ, POR TODA A VIDA!
TUDO BEM...
NA CADEIA, SOU O MELHOR VERDUREIRO... SEM COMPETIDORES CAIPIRAS!
11-17
ANTES DE IR, POR QUE ESCOLHEU ESSA FANTASIA TÃO... EXÓTICA?
SIMPLES! FAZENDEIROS ODEIAM CORVOS...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E EU ODEIO FAZENDEIROS!
AGORA CHEGA! JÁ ENTENDEMOS! GUARDAS, LEVEM ESSE HOMEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ENTÃO FOI VOCÊ!
O RAPAZINHO CAPTUROU O CORVO SOZINHO!
ORA, AMIGOS, EU FICO...
É O NOSSO SHERLOCK MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
11-18
EI, PESSOAL! ACABO DE VIR DA CIDADE E SOUBE QUE...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...O HOMEM-CORVO FOI PRESO POR UM SUJEITO DA METADE DO TAMANHO DELE E... EI! QUAL É A GRAÇA?

COLHEITA ABUNDANTE, HEIN, PESSOAL?
SIM, A MELHOR QUE JÁ VI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTÁ QUASE NO FIM, NÃO, SR. BLIMP?
SIM, VAMOS TERMINAR DE TARDE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
GRAÇAS A VOCÊS, A COLHEITA FOI FABULOSA, E JUSTO QUANDO ELA ERA MAIS NECESSÁRIA!
PUXA, OBRIGADO, SR. BLIMP!
11-19
ACHO QUE TERMINAMOS A NOSSA PARTE, SENHOR! O TRIGO JÁ ESTÁ TODO NO SILO!
POXA! ESTOU EXAUSTO!
BEM, NO INVERNO, NÃO HÁ MUITO A FAZER...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...MAS, SE QUISEREM VOLTAR, SERÃO BEM-VINDOS!
FICO GRATO, SENHOR, MAS SEREMOS MAIS ÚTEIS NA CIDADE!
E SERIA COMPLETAMENTE **IMPATRIÓTICO** FICAR!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO ASSIM, PATETA?
SIM! PASSAR O VERÃO FAZENDO CRESCER ESSAS COISAS E DEPOIS FICAR AQUI NO INVERNO PRA **COMER** TUDO?
11-20
É BOM VER OS FAZENDEIROS FESTEJAREM A COLHEITA!
QUASE DÁ VONTADE DE NÃO PARTIR...
NÃO QUERIA QUE FOSSE! MAS, JÁ QUE VAI, QUERO FAZER UMA **COISA!**
11-21
VOCÊ É UM BOM AMIGO, MICKEY! ADEUS!
SMACK!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
EU VI TUDO, SEU FANFARRÃO! E VOU CONTAR PRA MINNIE QUE...
NÃO SEJA BOBO! FOI UM **BEIJO DE AMIGA!**
DE AMIGA?! **DE AMIGA?!**
ADEUS, KITTY, AMIGA! QUE TAL UMA **AMIGA** DIZER ADEUS A UM **AMIGO?**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

Tiras fechadas e histórias curtas

Logo após o genial Merrill De Maris sair dos estúdios Disney (saiba mais sobre ele no volume *Lá no Rancho Grande*, desta coleção), Floyd Gottfredson ficou à procura de um novo roteirista que o acompanhasse na criação das tiras diárias do Mickey. Por cerca de um ano e meio, ele contou com a colaboração de dois homens talentosos, especialmente na criação de piadas curtas. O primeiro, Bob Karp, já era coautor de tiras e páginas dominicais do Donald desde 1938. O segundo, Dick Shaw, foi temporariamente "roubado" do departamento de animação. O resultado dessa colaboração é que as tiras desse período ou são fechadas ou são sequências curtas de piadas concatenadas. *Roubaram Meu Carro* é uma dessas – uma trama que dura uma semana, na qual a única curiosidade é a placa do calhambeque: P-007.



▲ Na tira de 4 de janeiro de 1943, Clarabela adere ao *car pool* (como faz hoje o Uber, por exemplo) para economizar gasolina – economia também promovida no cartaz da Disney feito por Hank Porter

Seguem-se então duas semanas de tiras autocontidas, algumas das quais sendo um prelúdio para a próxima mini-história. Nas tiras de 1º e 2 de dezembro, um vizinho do Mickey e depois a Clarabela surgem em roupas de trabalho, porque ambos estão empregados em uma *war plant*, ou fábrica de armamentos bélicos. Na tira de 7 de dezembro, Pateta é novamente rejeitado pelo Exército pelos mesmos motivos da tira de 19 de agosto de 1942, no começo da história *O Mistério do Corvo*. E as menções ao racionamento de gasolina e carvão em tempo de guerra estão presentes nas tiras de 10 e 11 de dezembro.

Por uma semana e meia, de 14 a 23 de dezembro, desenrola-se a sequência *Serviço Complicado*, que mostra Mickey trabalhando em uma fábrica de aeronaves: a Ícaro Aviões. Minnie fica com ciúmes porque Mickey é um dos poucos homens em serviço, já que quase todos os trabalhadores

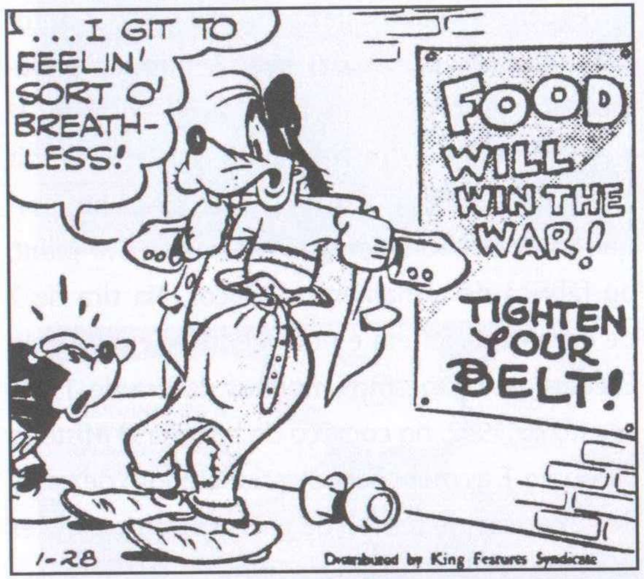
Título original: Mickey Mouse and Goofy's Car
Autores: Bob Karp *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Bill Wright** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 23/11/1942 a 28/11/1942 [6 tiras]

Título original: Mickey Mouse
Autores: Bob Karp *(roteiro, 30/11 a 5/12/1942)*, **Dick Shaw** *(roteiro, 7/12 a 12/12/1942)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Bill Wright** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 30/11/1942 a 12/12/1942 [12 tiras]

Título original: Mickey Mouse – Working to Win
Autores: Dick Shaw *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Bill Wright** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 14/12/1942 a 23/12/1942 [9 tiras]

Título original: Mickey Mouse
Autores: Dick Shaw *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis, 24/12/1942 a 12/1/1943, 15/1 a 18/1/1943, 20/1/1943, 22/1 a 4/2/1943 e 6/2/1943)*, **Bill Wright** *(lápis, 13/1, 14/1, 19/1, 21/1 e 5/2/1943; arte-final, 24/12/1942 a 6/2/1943)*. **Primeira publicação:** tiras diárias de 24/12/1942 a 6/2/1943 [39 tiras]

Título original: Mickey Mouse and Morty and Ferdie Boy Scouts
Autores: Dick Shaw *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis, 8/2 e 10/2 a 12/2/1943)*, **Bill Wright** *(lápis, 9/2/1943; arte-final, 8/2 a 12/2/1943)*
Primeira publicação: tiras diárias de 8/2/1943 a 12/2/1943 [5 tiras]



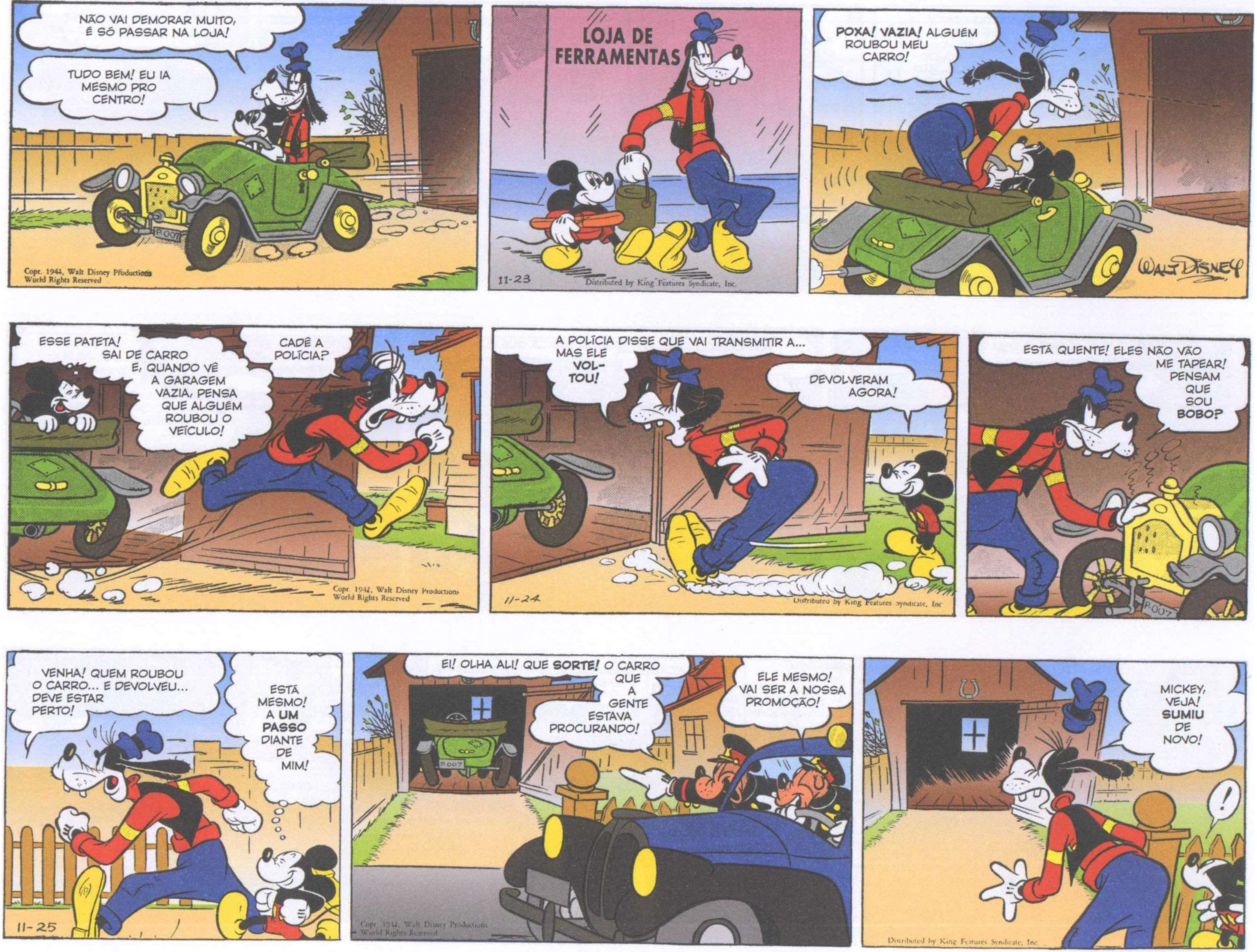
▲ **O slogan *Food Will Win the War* na tira de 28 de janeiro de 1943 e um fotograma com os Três Porquinhos extraído do curta-metragem feito pelos estúdios Disney para o Ministério da Agricultura dos EUA**

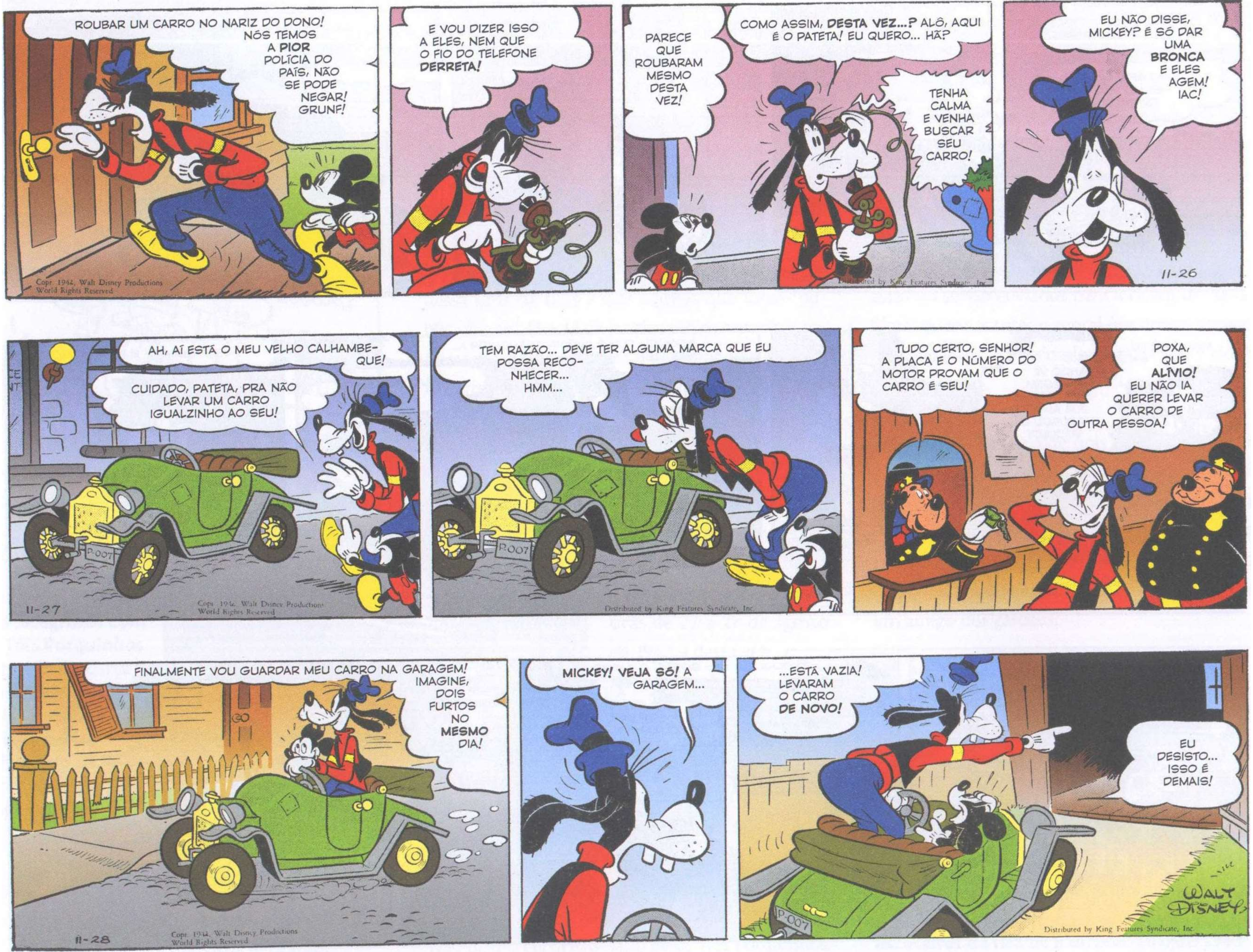
são mulheres bonitas, apesar das orelhas e dos focinhos de cachorro que Gottfredson coloca nelas. A "encarregada 82" é a que mais se destaca.

Em seguida, e por mais algumas semanas, voltam as tiras fechadas. Ainda há referências às restrições impostas pela guerra, como na tira de 29 de dezembro, na qual o velho conversível do Pateta – já visto antes – reaparece. A curiosidade dessa séria de tiras é que aquelas que foram publicadas em 13 e 14 de janeiro são as primeiras totalmente desenhadas por Bill Wright ao substituir Gottfredson, que, deste momento até 1946, dará eventualmente a seus colaboradores algumas tiras ou sequências inteiras para desenhar. Em 20 de janeiro, o Coronel Cintra, que ficou ausente por quase um ano, faz uma aparição fugaz. Na tira de 25 de janeiro, revemos Minnie com o uniforme da AWVS, como apareceu nas tiras de 22 a 27 de agosto de 1942, e desta vez na companhia da tia Mica. Em 28 de janeiro, aparece um cartaz no qual se lê *Food Will Win the War! Tighten Your Belt!* (traduzido aqui simplesmente como "Para vencer a guerra, aperte o cinto!"). Esse foi um famoso *slogan* e também o título de um curta estrelado pelos Três Porquinhos, lançado sete meses depois da entrada dos Estados Unidos no conflito. Essa campanha tinha como objetivo informar sobre a importância da agricultura no esforço de guerra e também minimizar o medo da população, que achava que suprimentos estavam sendo enviados para fora em demasia. O filme ajudou a subir o moral dos americanos e os convenceu da necessidade de fazer sacrifícios em prol da vitória.

A curta sequência de tiras de 8 a 12 de fevereiro mostra Mickey e os sobrinhos em uniformes de escoteiros, tentando realizar boas ações. Nas últimas tiras, eles ajudam a Sra. Jones a atravessar a rua – ela que é dona de uma doceria e que depois é "trocada" por medalhas de mérito com um amigo dos garotos.

▲ **Mickey, Chiquinho e Francisquinho como escoteiros na tira de 8 de fevereiro de 1943**

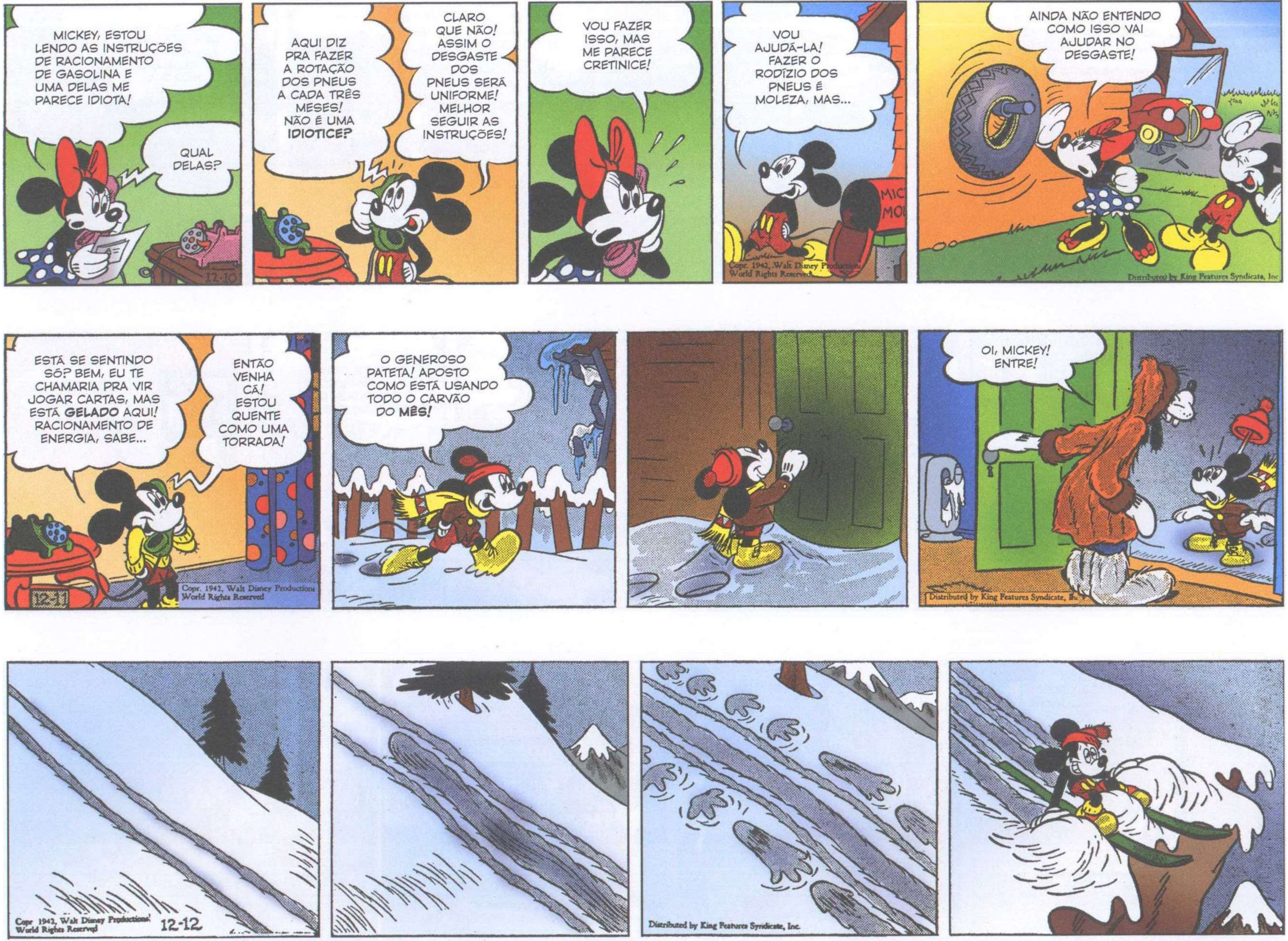

NÃO VAI DEMORAR MUITO, É SÓ PASSAR NA LOJA!
TUDO BEM! EU IA MESMO PRO CENTRO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LOJA DE FERRAMENTAS
11-23
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POXA! VAZIA! ALGUÉM ROUBOU MEU CARRO!
WALT DISNEY
ESSE PATETA! SAI DE CARRO E, QUANDO VÊ A GARAGEM VAZIA, PENSA QUE ALGUÉM ROUBOU O VEÍCULO!
CADÊ A POLÍCIA?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A POLÍCIA DISSE QUE VAI TRANSMITIR A... MAS ELE VOLTOU!
DEVOLVERAM AGORA!
11-24
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ESTÁ QUENTE! ELES NÃO VÃO ME TAPEAR! PENSAM QUE SOU BOBO?
VENHA! QUEM ROUBOU O CARRO... E DEVOLVEU... DEVE ESTAR PERTO!
ESTÁ MESMO! A UM PASSO DIANTE DE MIM!
11-25
EI! OLHA ALI! QUE SORTE! O CARRO QUE A GENTE ESTAVA PROCURANDO!
ELE MESMO! VAI SER A NOSSA PROMOÇÃO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MICKEY, VEJA! SUMIU DE NOVO!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


ROUBAR UM CARRO NO NARIZ DO DONO! NÓS TEMOS A PIOR POLÍCIA DO PAÍS, NÃO SE PODE NEGAR! GRUNF!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E VOU DIZER ISSO A ELES, NEM QUE O FIO DO TELEFONE DERRETA!
PARECE QUE ROUBARAM MESMO DESTA VEZ!
COMO ASSIM, DESTA VEZ...? ALÔ, AQUI É O PATETA! EU QUERO... HÃ?
TENHA CALMA E VENHA BUSCAR SEU CARRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU NÃO DISSE, MICKEY? É SÓ DAR UMA BRONCA E ELES AGEM! IAC!
11-26
AH, AÍ ESTÁ O MEU VELHO CALHAMBEQUE!
CUIDADO, PATETA, PRA NÃO LEVAR UM CARRO IGUALZINHO AO SEU!
P-007
11-27
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM RAZÃO... DEVE TER ALGUMA MARCA QUE EU POSSA RECONHECER... HMM...
P-007
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TUDO CERTO, SENHOR! A PLACA E O NÚMERO DO MOTOR PROVAM QUE O CARRO É SEU!
POXA, QUE ALÍVIO! EU NÃO IA QUERER LEVAR O CARRO DE OUTRA PESSOA!
FINALMENTE VOU GUARDAR MEU CARRO NA GARAGEM! IMAGINE, DOIS FURTOS NO MESMO DIA!
11-28
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MICKEY! VEJA SÓ! A GARAGEM...
...ESTÁ VAZIA! LEVARAM O CARRO DE NOVO!
EU DESISTO... ISSO É DEMAIS!
P-007
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ONDE ESTÃO OS MENINOS? A GENTE COMBINOU DE SE ENCONTRAR AQUI, NA SEÇÃO DE BRINQUEDOS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-30
O SENHOR VIU UM MOÇO E UMA MOÇA FAZENDO COMPRAS NA LOJA?
VI, SIM! **MUITOS!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E ESTAVAM SEM CRIANÇAS?
ER... AH, SIM, ESTA-VAM, SIM!
BEM, AS CRIANÇAS SOMOS **NÓS!** E O CASAL, CADÊ?
OI! SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO NUMA FÁBRICA MILITAR! VOU TENTAR ENTRAR NUMA DELAS, QUEM SABE?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE VOCÊ FAZ POR LÁ?
MODELO DE TANQUES! NÃO SOUBE?
MODELOS... SÉRIO? EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA... **ESCULTOR!**
ESCULTOR, EU? NÃO BRINQUE!
SOU MODELO!
ATÉ MAIS, MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
12-1
CLARABELA? NÃO ME DIGA QUE TAMBÉM ESTÁ TRABALHANDO NUMA INDÚSTRIA BÉLICA!
BEM, NÃO! MAS ACHO QUE VOU CONSEGUIR DESTA VEZ!
O QUE QUER DIZER COM **"DESTA VEZ"?**
NA SEMANA PASSADA, ELES ME DESCARTA-RAM POR UMA PARTICULARI-DADE DO MEU **FÍSICO!**
DISSERAM QUE EU PODIA FICAR PRESA NA MÁQUINA, MAS AGORA... IH, IH... EU ACHO QUE RESOLVI O **INCONVENIENTE!**
COM ESTA **BOLSA DE CAUDA!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-2
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MAMÃE ESTÁ ESPERANDO EU LEVAR SUA ROUPA PRA LAVAR, *SEU* MICKEY! TENHA UM BOM DIA!
ATÉ, RAPAZ!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-3
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESSA MÃE EDUCOU O FILHO MUITO BEM! COMO SERÁ QUE ELA FEZ?
OUVIMOS ELA CONTAR PRA VIZINHA!
DISSE QUE EDUCOU COM UMA...
...RÉGUA!
E QUE O SEGREDO FOI USAR A RÉGUA COM FREQUÊNCIA!
MAS O FILHO NÃO CONCORDA!
NEM NÓS!
TIO MICKEY, O QUE...
...SIGNIFICA "DEDUÇÃO"?
"DEDUÇÃO"? BEM, SIGNIFICA DEDUZIR COM BASE EM FATOS...
MEL
...ASSIM... UMA COISA QUE ACONTECEU E QUE VOCÊ **NÃO VIU!** É FÁCIL!
MEL
?
OOO-OOO-O!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
BEM, TIO MICKEY...
...DEDUZA **ISSO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
12-4
BEEP!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-5
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
!
BEEP!
!!
BEEP!
BOP!

DESCULPE, MAS DEVO DESCARTAR VOCÊ DE NOVO! COM O TÓRAX CÔNCAVO, ESPINHA CAÍDA E BARRIGA PRA FRENTE, JÁ É UM INVÁLIDO ANTES DE COMEÇAR!
GRUNF!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-7
ESPERE... UM INVÁLIDO É UM RISCO PRO EXÉRCITO POR SER UMA INCERTEZA! POR ISSO NÃO É ACEITO, CERTO?
CERTO!
BEM, MAS EU SOU UMA CERTEZA! SE JÁ COMEÇO INVÁLIDO, NÃO SOU UM RISCO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPERO QUE A MINNIE ESTEJA PRONTA! ESTOU CANSADO DE CHEGAR TARDE AONDE QUER QUE A GENTE VÁ!
MINNIE
12-8
MAS... AINDA ESTÁ LAVANDO PRATOS, É?
BEM, SIM! E DAÍ?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E DAÍ? EU LHE DISSE CLARAMENTE QUE, NO DIA 9 DE DEZEMBRO, EU PASSARIA PRA TE BUSCAR ÀS 7 EM PONTO!
SIM, DISSE!
NÃO ME DIGA QUE CONFUNDIU AS DATAS! É INADMISSÍVEL!
INADMISSSSSSS....
8
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OLÁ!
OI... ESSE SEU TIO MIQUELINO É...
SLAM!
...MEIO DOIDO?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO! POR QUE A PERGUNTA?
BEM, ELE MANDOU UM PRESENTE!
A GENTE ABRIU O PACOTE PRA VOCÊ!
12-9
E ELE SERIA DOIDO EM ME MANDAR UM PRESENTE? ORA, EU ACHO QUE MEREÇO...
SIM, MAS ESPERE ATÉ VER...
...QUE EMBRULHO ABSURDO ELE USOU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TIVEMOS QUE QUEBRAR TUDO...
...PRA TIRAR DA GARRAFA!



MICKEY, ESTOU LENDO AS INSTRUÇÕES DE RACIONAMENTO DE GASOLINA E UMA DELAS ME PARECE IDIOTA!
QUAL DELAS?
12-10
AQUI DIZ PRA FAZER A ROTAÇÃO DOS PNEUS A CADA TRÊS MESES! NÃO É UMA **IDIOTICE?**
CLARO QUE NÃO! ASSIM O DESGASTE DOS PNEUS SERÁ UNIFORME! MELHOR SEGUIR AS INSTRUÇÕES!
VOU FAZER ISSO, MAS ME PARECE CRETINICE!
VOU AJUDÁ-LA! FAZER O RODÍZIO DOS PNEUS É MOLEZA, MAS...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AINDA NÃO ENTENDO COMO ISSO VAI AJUDAR NO DESGASTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ESTÁ SE SENTINDO SÓ? BEM, EU TE CHAMARIA PRA VIR JOGAR CARTAS, MAS ESTÁ **GELADO** AQUI! RACIONAMENTO DE ENERGIA, SABE...
ENTÃO VENHA CÁ! ESTOU QUENTE COMO UMA TORRADA!
12-11
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O GENEROSO PATETA! APOSTO COMO ESTÁ USANDO TODO O CARVÃO DO **MÊS!**
OI, MICKEY! ENTRE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-12
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

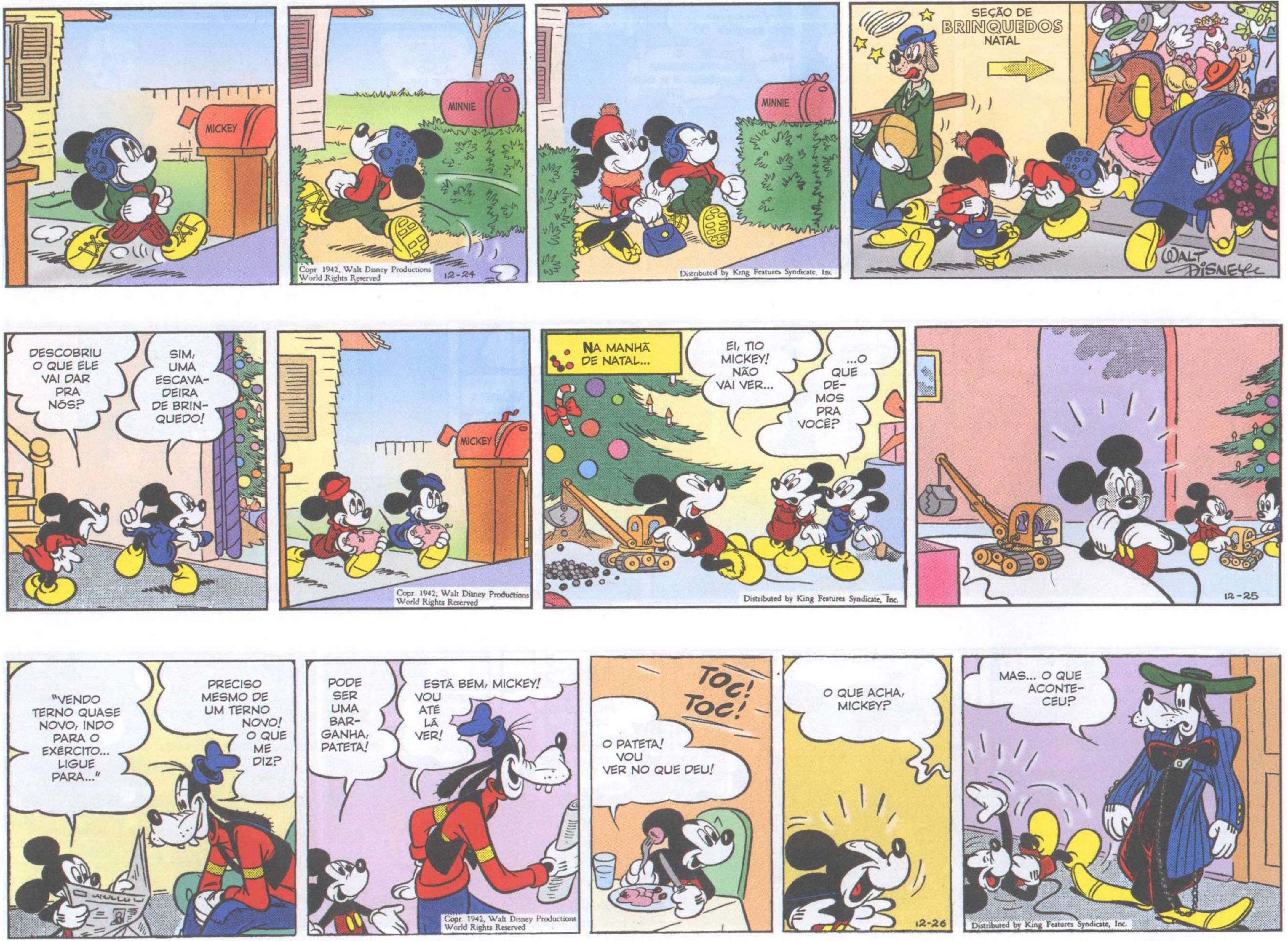
OI, MICKEY! AONDE VAI ASSIM TODO ARRUMADO?
VOU VER UM EMPREGO NA ÍCARO AVIÕES! TENHO BOAS CHANCES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NUMA **FÁBRICA DE AVIÕES?** SEU... SEU... **DOM-JUAN!**
???
ADEUS! SEMPRE SOUBE QUE VOCÊ ERA UM **MULHERENGO!**
?
12-14
FÁBRICA DE AVIÕES?
DOM-JUAN?
MULHERENGO?
ÍCARO AVIÕES
MAS POR QUE A MINNIE FICOU DAQUELE JEITO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TOME O CRACHÁ E APRESENTE-SE AO ENCARREGADO 82, REPARTIÇÃO 26!
ÍCARO AVIÕES
OBA! FUI CONTRATADO!
REP. 26
OLÁ! PROCURO O ENCARREGADO 82!
ÍCARO AVIÕES
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ONDE DEVO ME APRESENTAR E...?!
AH! VOCÊ É **ELE...** DIGO, O CHEFE... É UMA... GAROTA? QUER DIZER... **VOCÊ?**
AS FÁBRICAS DE AVIÕES CONTRATARAM CENTENAS DE MULHERES! FECHE A MATRACA E PEGUE AS FERRAMENTAS!
82
WALT DISNEY
12-15
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE BOA NOTÍCIA! MAS COMO VAI AO TRABALHO COM SEUS PNEUS **CARECAS?**
BEM, ALGUÉM VIRÁ ME BUSCAR! QUEM ME PREOCUPA É A MINNIE!
NÃO SEI POR QUE FICOU BRAVA COMIGO QUANDO ACEITEI O EMPREGO!
ELA ESTÁ COM **CIÚME** DAS SUAS COLEGAS DE TRABALHO, ORAS!
AH, É? POIS DIGA A ELA QUE SÓ VEJO AS MOÇAS NA HORA DO TRABALHO E POR RAZÕES RIGOROSAMENTE PROFISSIONAIS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINNIE
12-16
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...E A MINNIE DISSE QUE NÃO LIGA DE VOCÊ TRABALHAR COM AS GAROTAS, MAS NÃO QUER SABER DA **CARONA** DELAS!
ENTÃO VIRÁ BUSCÁ-LO TODO DIA!
ÓTIMO! DIGA QUE ESPERO NO PORTÃO 15!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUANTOS INSTALOU HOJE, NANICO?
ER... 16...
SÓ 16? PRECISA DE UM TREINAMENTO **EXTRA!**
ME PROCURE ÀS 5!
VIU? RAZÕES PROFISSIONAIS!
12-17
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MINNIE, AQUELA GAROTA QUE VOCÊ VIU É MINHA ENCARREGADA! ELA VAI ME DAR **AULAS EXTRAS!**
AULAS EXTRAS? ELA VAI ENSINAR A DANÇAR SAMBA NUM CLUBE NOTURNO?
QUE CLUBE NOTURNO, NADA! ESTOU NA GARAGEM DELA, ONDE ENSINA A USAR A CHAVE DE FENDA!
EU SEI QUE CHAVE É ESSA...
ZIGO ZAGO ZA! O SAMBA VAI PASSAR!
!
ZIGO ZAGO ZA!
GIRE O PULSO! SIM! USE O POLEGAR...
MAIS UMA VEZ, MOLENGA!
SAMBA!
CONGA!
ZIGO ZAGO ZA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
12-18
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTOU CHEIO DE ELA ME DIZER QUE SOU LENTO! DESTA VEZ, ELA VAI VER SÓ! VOU MANDAR VER!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TOOO-OT TOOT!
UFA, O SINAL! QUE DIA! ACHO QUE QUEBREI TODOS OS RECORDES!
BEM, QUANTOS INSTALOU HOJE?
22! **NADA MAL,** HEIN?
22? VOVÓ, VENHA CÁ, SIM?
?
COMO FOI HOJE, VOVÓ?
SÓ FIZ **25!** É QUE FIQUEI ACORDADA A NOITE TODA... UM NETO DOENTE, SABE?
12-19
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

A MINNIE ANDA FURIOSA PORQUE A FÁBRICA ESTÁ CHEIA DE GAROTAS!
EU ENTENDO! AS GAROTAS SÃO LINDAS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A MINNIE DISSE QUE VAI FICAR TUDO BEM SE VOCÊ SE TRANSFERIR PRA SEÇÃO DE **SOLDAGEM!**
SOLDAGEM? NÃO ENTENDO, MAS...
O PROBLEMA DELA É A SUA CHEFE!
12-21
QUER IR PRA SEÇÃO DE SOLDAGEM? MAS POR QUÊ?
E-EU ACHO QUE ME DAREI MELHOR POR LÁ...
82
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIM! A BOBINA PIFOU! MAS NÃO POSSO TROCÁ-LA!
OHHH! E SEU PROGRAMA PREFERIDO É ESTA NOITE!
PODE IR OUVIR NA CASA DA MINNIE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, MINNIE! VIM OUVIR O PROGRAMA DO **SOMBRA** COM VOCÊ! MEU RÁDIO PIFOU!
OHHH... EU IA À SUA CASA PELO MESMO MOTIVO! A VÁLVULA DO MEU QUEIMOU!
QUE AZAR! UMA VÁLVULA QUEIMADA...
AZAR? MAS...
...É UMA **SORTE!**
12-22
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
IAU! DORMI DEMAIS! SÓ TENHO DEZ MINUTOS PRA TOMAR CAFÉ, FAZER MEU ALMOÇO E IR TRABALHAR!
MAS, MIKE, SÓ ME ATRASEI DEZ MINUTOS...
MAS NÃO PODE ENTRAR SEM CRACHÁ! VÁ AO PORTÃO PRINCIPAL E ARRUME UM PROVISÓRIO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O CRACHÁ ESTAVA COMIGO QUANDO ESCOVEI OS DENTES... NÃO, QUANDO TOMEI CAFÉ...
...OU QUANDO PREPAREI O ALMOÇO? ORA, QUE IMPORTA?
PAUSA!
ENCONTROU SEU CRACHÁ?
NÃO!
ALIÁS, **SIM!**
12-23
Distributed by King Features Syndicate, Inc



MICKEY
MINNIE
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-24
MINNIE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SEÇÃO DE BRINQUEDOS NATAL
WALT DISNEY
DESCOBRIU O QUE ELE VAI DAR PRA NÓS?
SIM, UMA ESCAVADEIRA DE BRINQUEDO!
MICKEY
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NA MANHÃ DE NATAL...
EI, TIO MICKEY! NÃO VAI VER...
...O QUE DEMOS PRA VOCÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
12-25
"VENDO TERNO QUASE NOVO, INDO PARA O EXÉRCITO... LIGUE PARA..."
PRECISO MESMO DE UM TERNO NOVO! O QUE ME DIZ?
PODE SER UMA BARGANHA, PATETA!
ESTÁ BEM, MICKEY! VOU ATÉ LÁ VER!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOC! TOC!
O PATETA! VOU VER NO QUE DEU!
O QUE ACHA, MICKEY?
12-26
MAS... O QUE ACONTECEU?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTÁ QUIETO AQUI! VAMOS JOGAR PINGUE-PONGUE OU OUTRA COISA?
NÃO, ESTAMOS...
...CANSADOS!
ZZZ-Z!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AQUI ESTÁ UM CEMITÉRIO! MUITO QUIETO... VENHA AQUI JOGAR CARTAS, QUE TAL?
CERTO! ESTOU INDO!
12-28
¡UHUUUU! CHEGA O COMANDO!
BANG!
PEGUEI!
CLANG BANG!

O RACIONAMENTO DE GASOLINA ESTÁ DURO... MEU CARRO FAZ SÓ **DEZ METROS** COM 1 LITRO!
VOCÊ DEVIA TER UM CARRO MENOR, PATETA! IRIA ECONOMIZAR MUITO MAIS!
MICKEY
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOA IDEIA! VOU JÁ ARRUMAR UM!
ESTÁ DIFÍCIL DE ACHAR HOJE EM DIA! ME AVISE DEPOIS, SE CONSEGUIR!
AH! DEVE SER O PATETA!
TOC! TOC!
CONSEGUIU?
SIM, MAS FOI UM MAU CONSELHO, MEU AMIGO...
12-29
...MEU CALHAMBEQUE CONSOME **MUITO MAIS** AGORA QUE ANTES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

POR QUE PEDIR PERMISSÃO AOS VIZINHOS PRA TER GALINHAS EM CASA? ESTAMOS EM **GUERRA**, AFINAL...
ESTA É UMA QUADRA RESIDENCIAL! FALE COM ELES ANTES, PRA NÃO TER PROBLEMAS DEPOIS!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E SEJA GENTIL! OS NOVOS VIZINHOS PARECEM MUITO **ALTIVOS!**
TUDO BEM! VOU PERGUNTAR PRA ELES PRIMEIRO!
SOU SEU VIZINHO, SR. SMITH! SABE... COM ESSA ESCASSEZ DE COMIDA POR CAUSA DA GUERRA...
...EU PENSEI EM TER EM CASA...?!!!
12-30
NÃO É NADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

O PATETA COMEÇOU A CONSTRUIR O GALINHEIRO HÁ SEMANAS E AINDA NÃO TERMI-NOU...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-31
VEJO QUE AINDA NÃO ACABOU! O QUE FOI, DESISTIU?
NÃO, NÃO!
TERMI-NEI E VOU PARAR AQUI!
MAS O QUE FOI? QUAL A IDEIA?
MÊS PASSADO, NA CIDADE, OUVI O PREFEITO FALAR QUE, POR CAUSA DA GUERRA...
...O GOVERNO VAI CORTAR GASTOS E COLOCAR **TETO** EM TUDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

PAREM! QUERO UMA EXPLICAÇÃO! QUEM COMEÇOU A BRIGA?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, TENHO UMA PERGUNTA, TIO MICKEY!
DIGA!
QUANDO DÁ UMAS PALMADAS, **NÃO É** UMA BRIGA, CERTO?
NÃO, É UMA PUNIÇÃO!
1-1
ENTÃO, QUEM COMEÇOU FOI **ELE!** EU SÓ ESTAVA **PUNINDO...**
...E ELE **REVIDOU!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc

MICKEY, **SOCORRO! FIQUEI CEGO!** AI, MINHA CABEÇA!
PATETA! O QUE ACONTECEU?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CAÍ NO CELEIRO DE CABEÇA! MINHA CABEÇA PARECE UMA ABÓBORA E NÃO VEJO NADA!
CHAME UM MÉDICO! ESTOU INDO!
1-2
DOUTOR, SOU AMIGO DELE! DEPRESSA!
PATETA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OI, MINNIE!
OH... OI, CLARABELA!
VEJA ISSO, MICKEY!
MINNIE
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELA MADRUGADA! NUNCA VI A CLARABELA COM TANTOS **FÃS!**
NÃO ENTENDO...
ATÉ HÁ POUCO, NÃO TINHA **NENHUM FÃ!**
PUXA, ELA DEVE TER CULTIVADO UM **FASCÍNIO** INCRÍVEL PRA TER TANTA GENTE CORTEJANDO...
VEJA! LÁ VEM ELA!
ERA O FASCÍNIO... DE UMA **TAXISTA!**
WALT DISNEY
1-4
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VEJA COMO ELA FICA BABANDO PELO CARA DE UNIFORME!
ORA, MAS ELE É UM SOLDADO ELEGANTE!
PODE SER! MAS AS GAROTAS SÓ DÃO BOLA **PRA ELES!** HÁ OUTRAS PESSOAS FAZENDO **ESFORÇO** NESTA GUERRA!
BEM, EU ACHO QUE ELAS SABEM DISSO!
NÃO ACHO! PASSAMOS POR VINTE GAROTAS ATÉ AGORA E **NENHUMA...**
1-5
...PERCEBEU QUE ESTOU DE CALÇAS **SEM BAINHA!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TIO, ESTAMOS COM SEDE!
MAS TEMOS MEDO DE SAIR DA CAMA!
MAS VOCÊS NUNCA TIVERAM MEDO DO ESCURO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TIVEMOS UM **PESADELO!**
E ESTAMOS COM MEDO!
ESTÁ BEM, EU TRAGO!
1-6
OBRIGADO...
...TIO MICKEY!
TIO MICKEY?
SIM!
O CHÃO ESTAVA MUITO **FRIO...**
...PRA ANDAR DESCALÇO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BOA IDEIA COLOCAR ESQUIS NO CARRO! COM 4 LITROS, VAMOS CHEGAR AO JAKE... MAS E PRA VOLTAR?
VOCÊ SABE COMO FUNCIONA UM MOTOR, CERTO?
RECANTO DO JAKE 60 KM
Copr 1942 Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-7
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CLARO! UMA FAÍSCA EXPLODE NO CILINDRO! ISSO MOVE O PISTÃO E... É ASSIM!
SIM, E A EXPLOSÃO É A PARTE IMPORTANTE, NÃO É?
BEM, EU CREIO QUE SIM!
ENTÃO, RELAXE! NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR!
PÓLVORA
PERIGO!

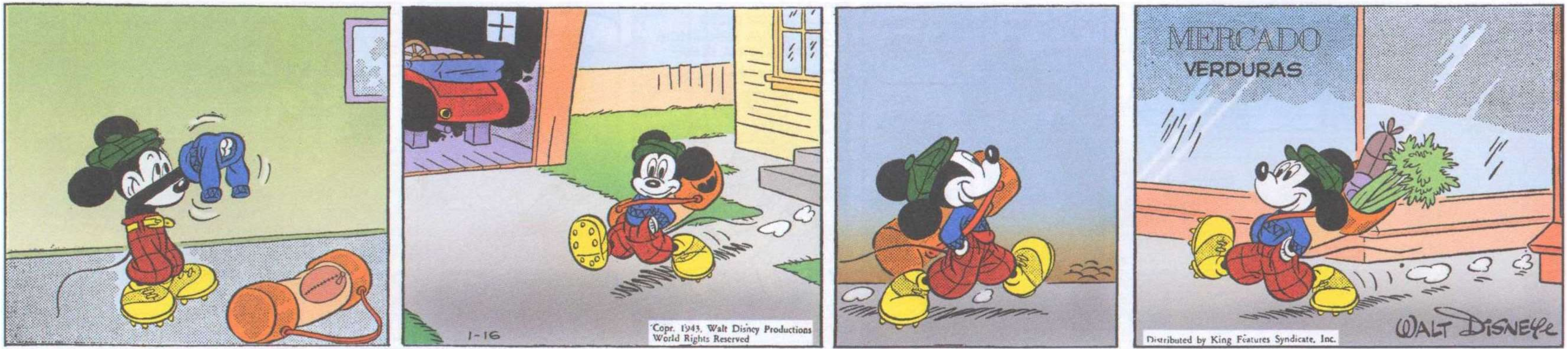
VOCÊ ME FEZ DEIXAR AS GALOCHAS FORA DE CASA, ENTÃO FAÇA O MESMO!
ORA, CLARO! MAS VOCÊ SÓ ESTÁ SE VINGANDO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NADA DISSO! QUERO PROVAR QUE CUIDO DA CASA TÃO BEM QUANTO VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VEJA! TUDO LIMPO E EM ORDEM!
IMAGINO QUE O PLUTO NÃO CAUSE PROBLEMAS!
EU TREINEI ELE PRA SE COMPORTAR BEM AQUI DENTRO!
1-8

AQUI QUEM FALA É SEU **EX-AMIGO** PATETA!
MEU EX-AMIGO? O QUE HOUVE?
LEMBRA QUE ME MANDOU FICAR ATENTO AOS BATEDORES DE CARTEIRA NA CIDADE?
TELEFONE
LEMBRO! E ESPERO QUE TENHA ME OUVIDO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! POR ISSO ENCHI OS BOLSOS DA CALÇA DE **COLA!**
HUM... MELEQUENTO, MAS **EFICAZ!**
PODE SER... MAS NÃO FUNCIONOU!!
CLICK!
1-9
TELEFONE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

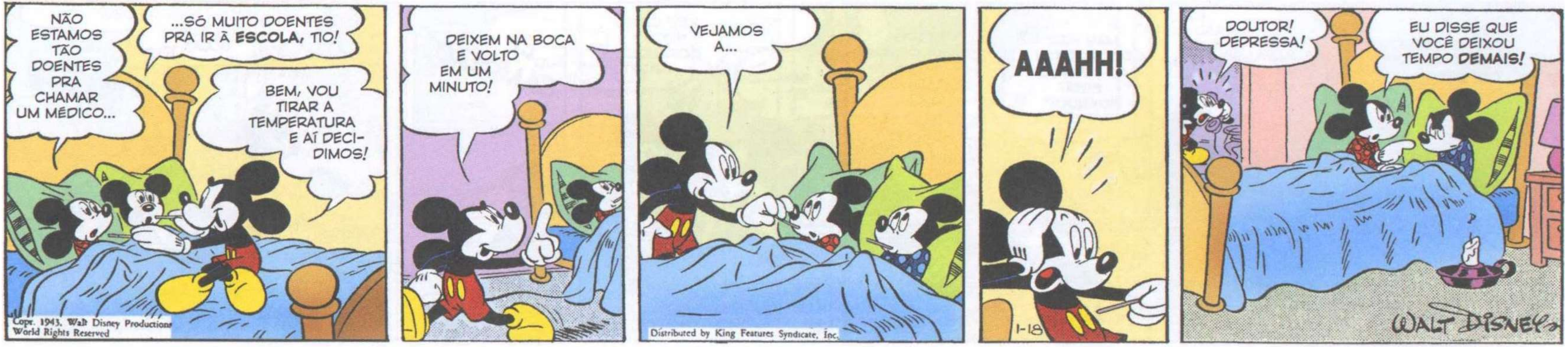
MINNIE, NÃO VAI DAR PRA IR AO BAILE À FANTASIA! ESTOU SEM GASOLINA!
OH, NÃO IMPORTA! OS JONES VEM PEGAR A GENTE E VAMOS COM ELES!
ESTRANHO! ELES ME DISSERAM QUE TAMBÉM ESTAVAM SEM...
AQUI ESTOU EU!
VENHA! ELES VÃO CHEGAR NUM INSTANTE!
BEM NO HORÁRIO!
SUBAM, AMIGOS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-11
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS A GENTE JÁ LAVOU...
...O ROSTO SEIS VEZES!
VÃO LAVAR 60! SE ESTIVER SUJO, TEM QUE LAVAR!
ESTÁ VIRANDO UM HÁBITO! TEMOS QUE FAZER ALGO!
NÃO FAZEMOS OUTRA COISA SENÃO LAVAR, LAVAR...
MICKEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TUDO A $ 0,10
1-12
MOSQUITEIRO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OI, PATETA, O QUE FOI?
TENTEI ME ALISTAR DE NOVO... E RECUSARAM OUTRA VEZ!
VOU ENTRAR COM PROCESSO POR PRECONCEITO!
CALMA, AMIGO! É QUE...
...VOCÊ NÃO TEM UM AR... AGRESSIVO...
1-13
QUER DIZER QUE MINHA APARÊNCIA CONDICIONA ELES?
ALGO ASSIM!
ATÉ DEPOIS, MICKEY!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO DÁ PRA IR DANÇAR COM VOCÊ! MEUS SAPATOS NOVOS ESTÃO ME MATANDO!
DEIXE QUE ALARGO PRA VOCÊ!
MICKEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-14
AAAAIII!
SÓ MAIS UMA VOLTA, PLUTO! VAMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

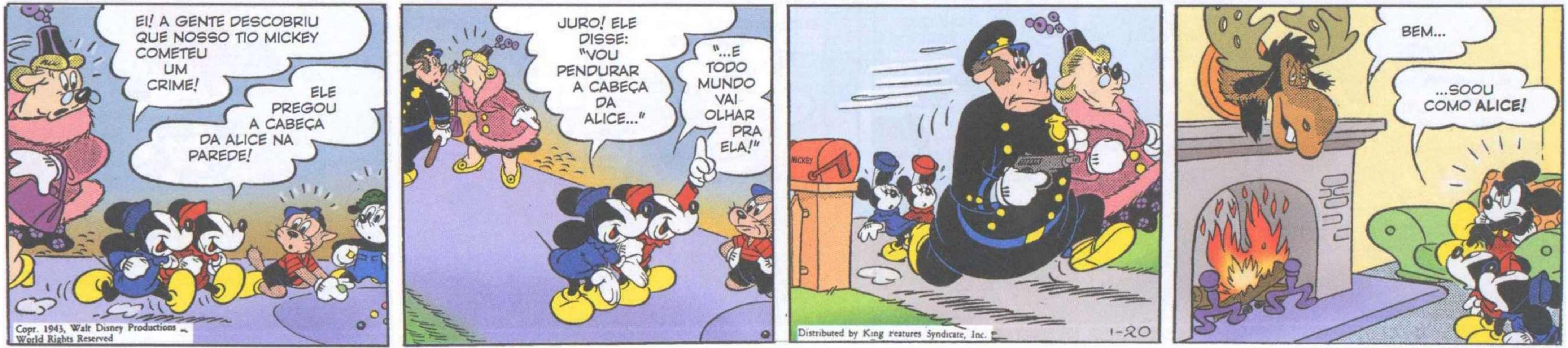
CUIDADO!
1-15
PONHA UMA DAQUELAS PORTAS BASCULANTES! SÃO MAIS CÔMODAS...
POXA! FAREI ISSO! ESTOU CANSADO DE APANHAR DESSAS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MICKEY, INSTALEI UMA PORTA BASCULANTE E AGORA VOU TESTAR! VENHA VER!
ESTOU INDO!
CÔMODA, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

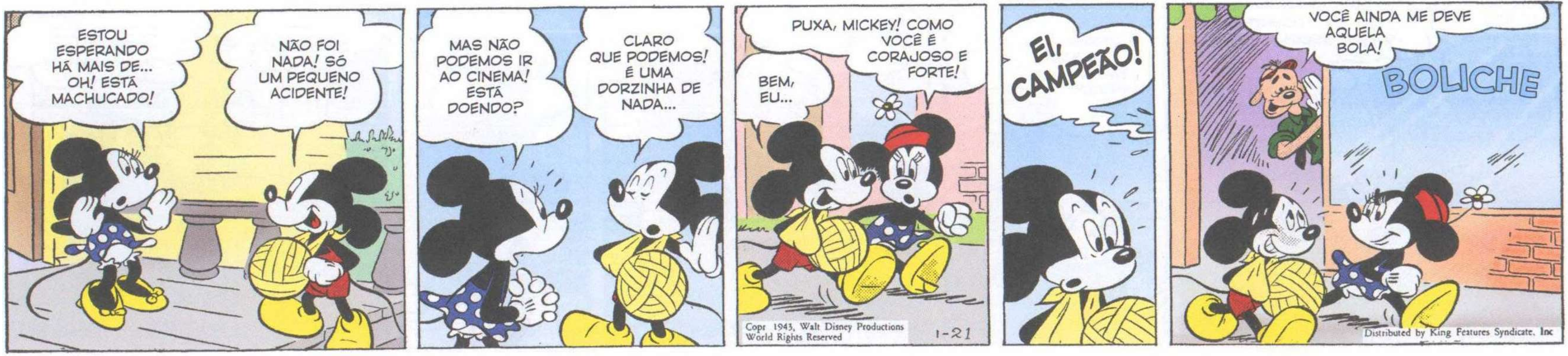


1-16
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MERCADO
VERDURAS
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

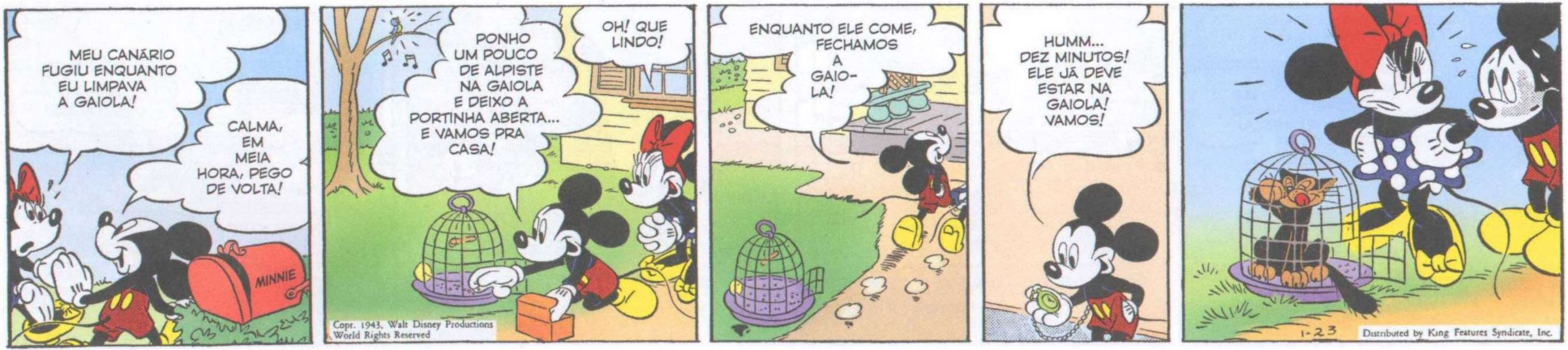

NÃO ESTAMOS TÃO DOENTES PRA CHAMAR UM MÉDICO...
...SÓ MUITO DOENTES PRA IR À ESCOLA, TIO!
BEM, VOU TIRAR A TEMPERATURA E AÍ DECIDIMOS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEIXEM NA BOCA E VOLTO EM UM MINUTO!
VEJAMOS A...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AAAHH!
1-18
DOUTOR! DEPRESSA!
EU DISSE QUE VOCÊ DEIXOU TEMPO DEMAIS!
WALT DISNEY

DESISTO! NÃO ME ACEITAM EM NENHUM CENTRO DE ALISTAMENTO DA CIDADE!
E SE VOCÊ SE ESPECIALIZASSE EM ALGO ÚTIL PRO EXÉRCITO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELES PRECISAM DE MECÂNICOS, OPERADORES DE RÁDIO... ESCOLHA UMA ÁREA E PRATIQUE!
BOA IDEIA, MICKEY! VOU PRA CASA PENSAR!
ESCOLHI UMA ATIVIDADE E ESTOU PRONTO PRO EXÉRCITO! VENHA VER!
É PRA JÁ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
JAN
1-19

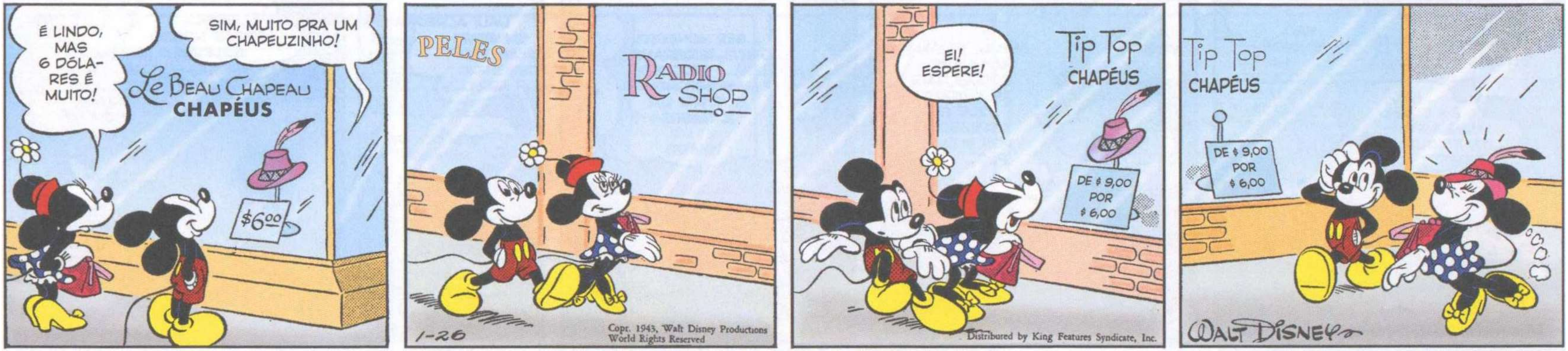

EI! A GENTE DESCOBRIU QUE NOSSO TIO MICKEY COMETEU UM CRIME!
ELE PREGOU A CABEÇA DA ALICE NA PAREDE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JURO! ELE DISSE: "VOU PENDURAR A CABEÇA DA ALICE..."
"...E TODO MUNDO VAI OLHAR PRA ELA!"
MICKEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
1-20
BEM...
...SOOU COMO ALICE!


ESTOU ESPERANDO HÁ MAIS DE... OH! ESTÁ MACHUCADO!
NÃO FOI NADA! SÓ UM PEQUENO ACIDENTE!
MAS NÃO PODEMOS IR AO CINEMA! ESTÁ DOENDO?
CLARO QUE PODEMOS! É UMA DORZINHA DE NADA...
PUXA, MICKEY! COMO VOCÊ É CORAJOSO E FORTE!
BEM, EU...
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-21
EI, CAMPEÃO!
VOCÊ AINDA ME DEVE AQUELA BOLA!
BOLICHE
Distributed by King Features Syndicate, Inc

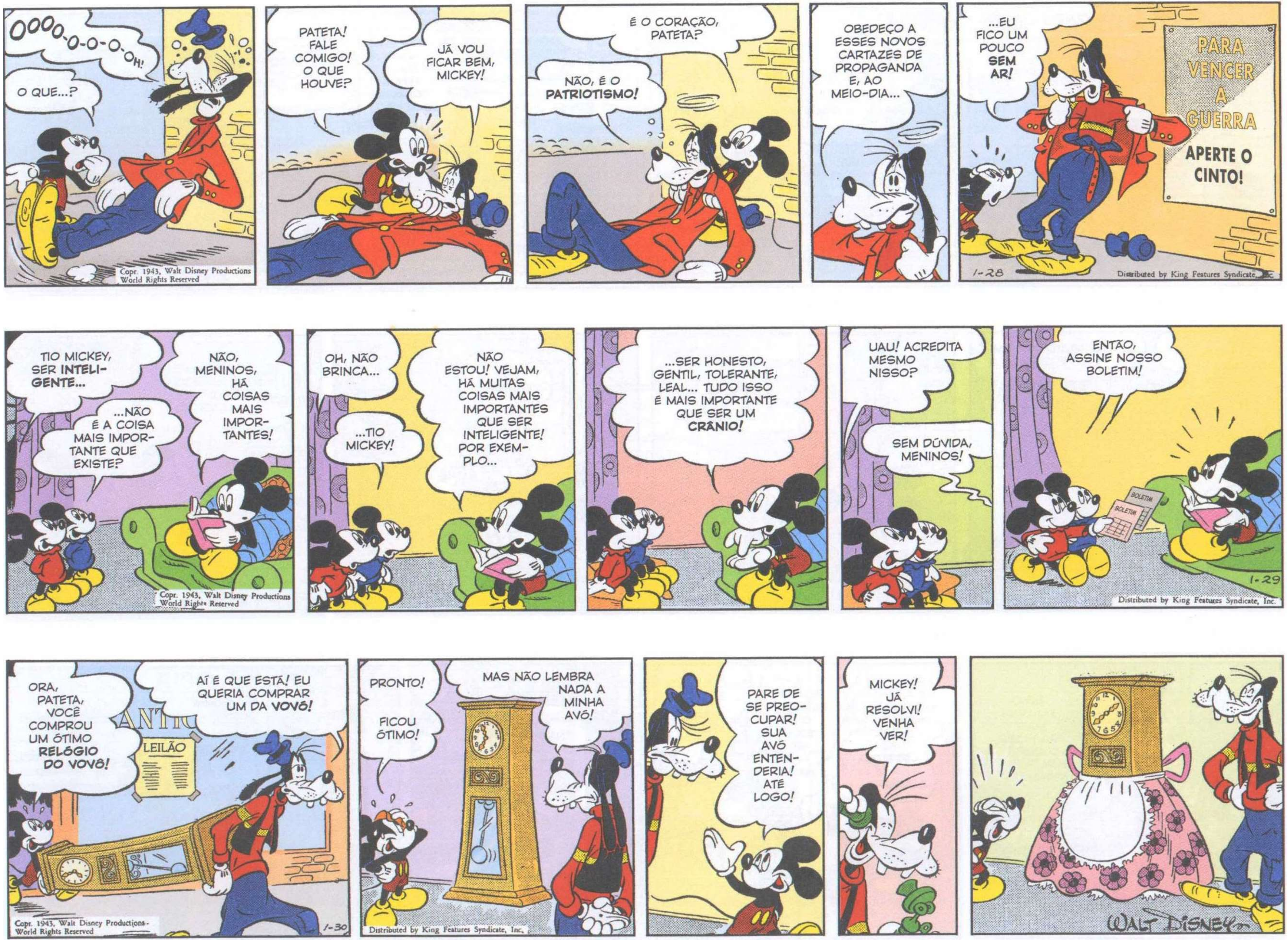
PRECISO ME APRESSAR! OS CONVIDADOS JÁ VÃO CHEGAR!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-22
BEM, SABEM COMO SE COMPORTAR NESTA NOITE, NÃO?
SIM, MAS...
...DEPENDE DE VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
DEPENDE DE MIM? O QUE QUEREM DIZER?
BEM, QUER QUE A GENTE...
...FIQUE QUIETO OU...
...SÓ FINJA?


MEU CANÁRIO FUGIU ENQUANTO EU LIMPAVA A GAIOLA!
CALMA, EM MEIA HORA, PEGO DE VOLTA!
MINNIE
OH! QUE LINDO!
PONHO UM POUCO DE ALPISTE NA GAIOLA E DEIXO A PORTINHA ABERTA... E VAMOS PRA CASA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ENQUANTO ELE COME, FECHAMOS A GAIOLA!
HUMM... DEZ MINUTOS! ELE JÁ DEVE ESTAR NA GAIOLA! VAMOS!
1-23
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUARTEL-GENERAL
TIA MICA, QUERO LHE APRESENTAR O MICKEY!
COMO VAI, FILHO?
PRAZER, TIA!
PUXA, MINNIE! O QUE FAZ ESSA VELHINHA NUM UNIFORME? EM QUE ELA PODE SER ÚTIL?
EM QUÊ?
Alistese SERVIÇOS VOLUNTÁRIOS DAS MULHERES AMERICANAS
1-25
QUARTEL-GENERAL
ELA É O MEMBRO MAIS VALIOSO DE NOSSA UNIDADE!
O QUE ELA TEM QUE **VOCÊ** NÃO TEM?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM CARRO ELÉTRICO COM PNEUS DE BORRACHA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


É LINDO, MAS 6 DÓLARES É MUITO!
SIM, MUITO PRA UM CHAPEUZINHO!
Le BEAU CHAPEAU CHAPÉUS
$6,00
PELES
RADIO SHOP
1-26
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! ESPERE!
Tip Top CHAPÉUS
DE $ 9,00 POR $ 6,00
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
Tip Top CHAPÉUS
DE $ 9,00 POR $ 6,00
WALT DISNEY

EI, TIO! TEMOS...
...UM EMPREGO DE $ 1,00 POR DIA!
BELO SALÁRIO! MAS PRA FAZER O QUÊ? APARAR A GRAMA?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSA É A MELHOR PARTE! A GENTE SÓ PRECISA SE VESTIR...
...E FICAR PARADO O DIA TODO! SEM FAZER **NADA!**
QUE BOM EMPREGO! E ONDE É?
?
NA RUA DO OLMO, 7621! VENHA VER!
1-27
7621
DR. M.I. OPIA
OCULISTA
ENXERGANDO DOBRADO? FAÇA UM EXAME DE VISTA! O GAROTO ENXERGA BEM! E VOCÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



OOOO-O-O-O-OH!
O QUE...?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PATETA! FALE COMIGO! O QUE HOUVE?
JÁ VOU FICAR BEM, MICKEY!
É O CORAÇÃO, PATETA?
NÃO, É O PATRIOTISMO!
OBEDEÇO A ESSES NOVOS CARTAZES DE PROPAGANDA E, AO MEIO-DIA...
...EU FICO UM POUCO SEM AR!
PARA VENCER A GUERRA
APERTE O CINTO!
1-28
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TIO MICKEY, SER INTELIGENTE...
...NÃO É A COISA MAIS IMPORTANTE QUE EXISTE?
NÃO, MENINOS, HÁ COISAS MAIS IMPORTANTES!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO BRINCA...
...TIO MICKEY!
NÃO ESTOU! VEJAM, HÁ MUITAS COISAS MAIS IMPORTANTES QUE SER INTELIGENTE! POR EXEMPLO...
...SER HONESTO, GENTIL, TOLERANTE, LEAL... TUDO ISSO É MAIS IMPORTANTE QUE SER UM CRÂNIO!
UAU! ACREDITA MESMO NISSO?
SEM DÚVIDA, MENINOS!
ENTÃO, ASSINE NOSSO BOLETIM!
BOLETIM
BOLETIM
1-29
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ORA, PATETA, VOCÊ COMPROU UM ÓTIMO RELÓGIO DO VOVÔ!
AÍ É QUE ESTÁ! EU QUERIA COMPRAR UM DA VOVÓ!
LEILÃO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-30
PRONTO!
FICOU ÓTIMO!
MAS NÃO LEMBRA NADA A MINHA AVÓ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PARE DE SE PREOCUPAR! SUA AVÓ ENTENDERIA! ATÉ LOGO!
MICKEY! JÁ RESOLVI! VENHA VER!
WALT DISNEY

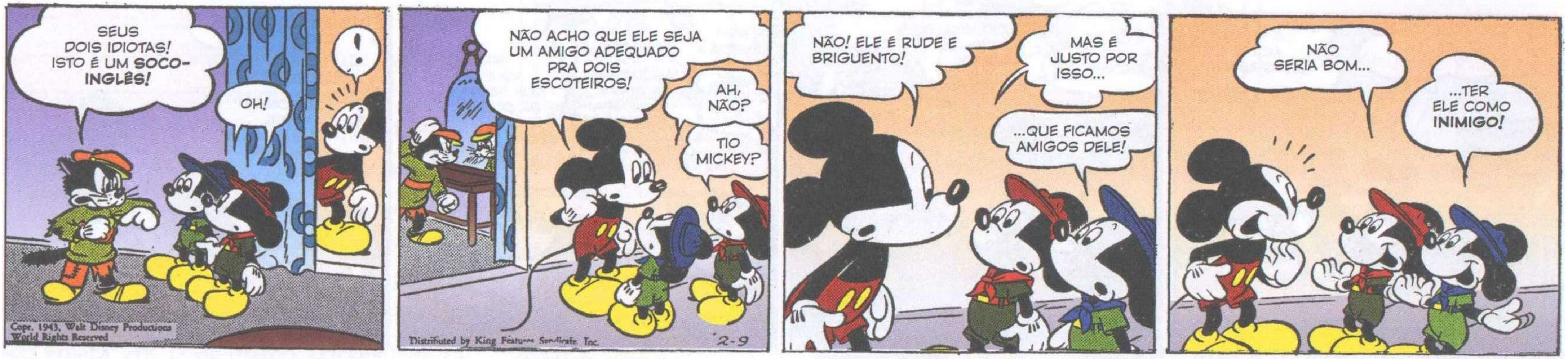
MICKEY, SE FOR COMPRAR UMA DÚZIA DE BANANAS PRA MIM, EU LHE FAÇO O JANTAR!
FEITO!
2-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE FIZER ISSO PRA MIM, EU LHE DOU 25 CENTAVOS!
CERTO, TIO MICKEY!
QUE TAL GANHAR 10 CENTAVOS NA MOLEZA?
EBA!
!
DÊ AO PLUTO UMA DÚZIA DE BANANAS! CHIQUINHO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OI, MINNIE! TENHO UMA SURPRESA! LEMBRA HÁ QUANTO TEMPO QUERIA IR ASSISTIR À NOVA PEÇA?
SIM...?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FINALMENTE COMPREI OS INGRESSOS! SÃO PRA HOJE À NOITE!
HOJE À NOITE? SEU MONSTRO! EU TE **ODEIO!**
CLICK!
?
GRIPOL
LENÇOS DE PAPEL
CATAPLASMA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-2
WALT DISNEY

OI, MICKEY! ESTOU CONTENTE POR ESTAR FAZENDO UM CURSO DESSA NOVA **DANÇA...**
AH, É? É **SALSA?**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SALSA? NÃO... É UMA PALAVRA ASSIM COMPLICADA, MAS É OUTRA...
É A DANÇA EM QUE AS PESSOAS SE AGITAM MUITO?
2-3
ESSA MESMO!
ENTÃO É SALSA!
NÃO É ASSIM QUE ESTÁ ESCRITO NO CARTAZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VENHA E ME MOSTRE ESSE CARTAZ!
VIU? EU TINHA RAZÃO!
AULAS DE JIU-JITSU 5 POR $5,00 INSCRIÇÕES ABERTAS
WALT DISNEY

CONHEÇO VOCÊS, ENCANADORES! VOU FICAR DE OLHO NO SERVIÇO!
NÃO DEVIA SER TÃO DURA ASSIM! ELE PARECE CORRETO!
TALVEZ! VEREMOS...
AGORA VOU INSPECIONAR O TRABALHO!
2-4
?
Copr. 1943, Walt Disney Productions, World Rights Reserved
VEIO INSPECIONAR TAMBÉM?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
JÁ SOMOS GRANDES, TIO! QUEREMOS VESTIR CALÇAS!
ESTÁ BEM, PEGUEM SEUS GORROS E VAMOS!
É TÍPICO: OS MENINOS QUEREM SE VESTIR COMO HOMENS ANTES DO TEMPO! MAS NÃO POSSO IMPEDI-LOS! EH, EH!
2-5
VEJAM, IGUAIS ÀS MINHAS! QUE TAL?
ROUPAS MASCULINAS
OH, NÃO! QUEREMOS USAR...
...CALÇAS COMO AQUELAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ACHO QUE JÁ ESTÃO GRANDES PRA USAR CALÇAS, MAS NÃO GOSTARAM DAS QUE ESCOLHI!
CLARO, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE ROUPAS PRA CRIANÇAS! EU CUIDO DISSO!
VIVA!
MINNIE!
VENHAM PROVAR O QUE COMPREI PRA VOCÊS!
EBA!
AGORA, SIM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions, World Rights Reserved
QUE TAL? GOSTARAM?
!
2-6
PREFERIMOS CONTINUAR...
...USANDO ISTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

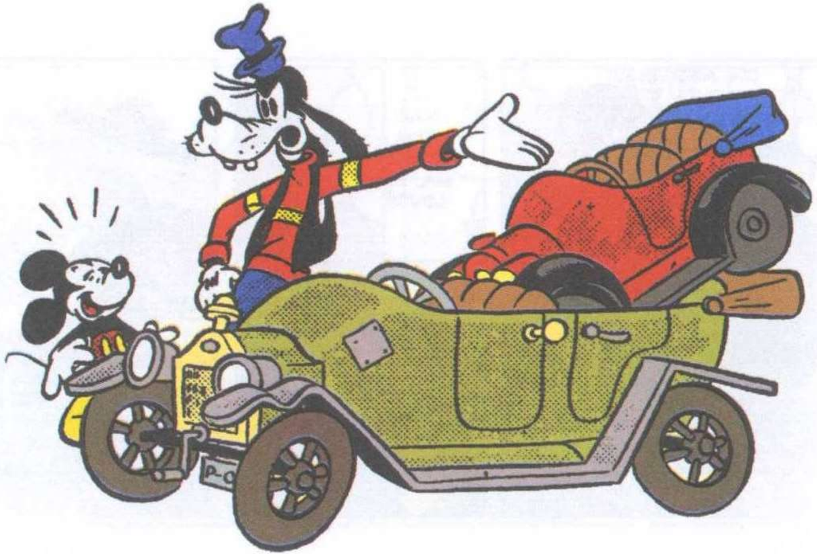
LEMBREM-SE DE QUE UM ESCOTEIRO DEVE SABER PREPARAR COMIDA NA FLORESTA... E SEM USAR FÓSFOROS!
SIM, SÓ FACA E MACHADO!
ATÉ MAIS TARDE, TIO!
BEM, É MELHOR BUSCAR AQUELES DOIS! A ESTA HORA, DEVEM ESTAR **MORTOS** DE FOME!
2-8
E ENTÃO? COM BASTANTE FOME PRA VOLTAR PRA CASA?
OH, NÃO, TIO!
ESTAMOS **SATISFEITOS!**
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
A GENTE FEZ...
...UM LANCHE FRIO!
PROIBIDO FOGUEIRAS
SORVETES NATUREZA VIVA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


SEUS DOIS IDIOTAS! ISTO É UM **SOCO-INGLÊS!**
OH!
!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO ACHO QUE ELE SEJA UM AMIGO ADEQUADO PRA DOIS ESCOTEIROS!
AH, NÃO?
TIO MICKEY?
Distributed by King Features Syndicate Inc.
2-9
NÃO! ELE É RUDE E BRIGUENTO!
MAS É JUSTO POR ISSO...
...QUE FICAMOS AMIGOS DELE!
NÃO SERIA BOM...
...TER ELE COMO **INIMIGO!**

MAS POR QUE DEVEMOS...
...AJUDAR AS SENHORAS, TIO MICKEY?
PORQUE UM ESCOTEIRO SEMPRE AJUDA OS MAIS FRACOS! LÁ VEM UMA SENHORA!
POSSO AJUDAR A LEVAR A SUA BOLSA, MADAME?
OH, NÃO! EU ACHO QUE...
2-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO TEM PROBLEMA! EU LEVO!
TEATR
MADAME MÚSCULO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

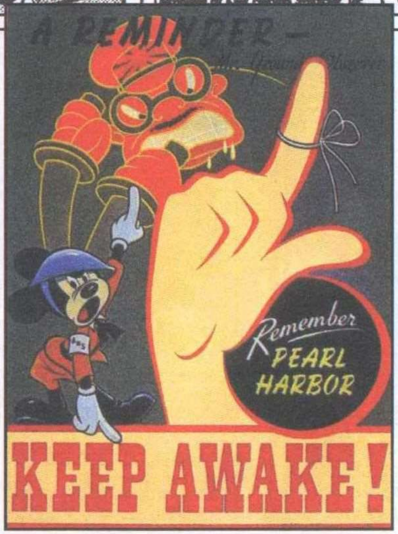
VEJA A DONA SMITH ALI, A VELHINHA! É A OCASIÃO CERTA PARA A **BOA AÇÃO DIÁRIA!**
TEM A DONA JONES ATRÁS DELA!
NÃO PODEMOS AJUDAR ESSA NO LUGAR?
MAS NÃO FAZ DIFERENÇA! VÃO EM FRENTE!
2-11
BOM DIA, DONA JONES!
LINDO DIA, HEIN?
DOCEIRA JONES
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O TIO MICKEY...
...VAI FICAR MUITO **SURPRESO!**
MICKEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VEJA, TIO MICKEY!
MEDALHAS DE MÉRITO!
PARABÉNS! COMO CONSEGUIRAM?
2-12
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM, LEMBRA A DONA JONES, QUE...
...TODO DIA AJUDAMOS A ATRAVESSAR A RUA?
SIM! AQUELA QUE SEMPRE DÁ DOCES PRA VOCÊS!
NÓS TROCAMOS COM O WILLIE...
...A DONA JONES PELAS MEDALHAS!



Durante três meses e meio, em 1943, Floyd Gottfredson e seu roteirista Dick Shaw criaram uma série de piadas nas quais Mickey interagia com Minnie, Pateta, Pluto e seus sobrinhos. Enquanto o mundo era tragado pela Segunda Guerra, os autores da Disney procuravam alegrar os americanos em casa (e também os soldados na frente de batalha) com essas breves piadas que somente de vez em quando faziam referência ao conflito. Na tira de 11 de março, por exemplo, Mickey procura uma panela na pilha de sucata, onde as pessoas depositavam objetos de metal descartados que seriam reciclados mais tarde. Na tira seguinte, o próprio Mickey está dirigindo um caminhão que faz essa coleta. Em 13 de março, Mickey lembra ao Pateta que ele vem tentando se alistar "desde Pearl Harbor" (isto é, desde que os Estados Unidos entraram na guerra em 8 de dezembro de 1941) e, depois, vemos o mesmo Pateta indo a um centro de alistamento levando o clássico cartaz criado em 1917 pelo ilustrador James Montgomery Flagg com a figura simbólica do Tio Sam e a inscrição *I Want You – The Army Needs You* (Eu Quero Você – O Exército Precisa de Você), que o Pateta acredita ter sido endereçada a ele. No dia 17 de março, vemos Mickey e Minnie enrolando sua "cota de bandagens", evidentemente destinada às estruturas hospitalares do Exército. No episódio de 1º de abril, Mickey e seu amigo saem de uma sala de cinema e Pateta declara que quer comprar um cofre de parede para manter em segurança seus bônus de guerra [títulos emitidos pelos governos para financiar suas Forças Armadas. Em 1942, os EUA e o Canadá encomendaram um curta a Walt Disney, chamado *All Together*, que mostra uma variedade de personagens da Disney marchando em desfile. Apesar de virem de filmes diferentes, os personagens de *Branca de Neve* e *Pinóquio*, além de Mickey, Pateta, Pluto e o resto da turma, estão "Todos Unidos", incentivando os espectadores a ajudar a vencer a guerra investindo nos bônus].

▲ **Mickey e Pateta são voluntários para monitorar possíveis ataques aéreos na tira de 7 de maio de 1943**



▶ **Mickey com o uniforme do AWS (*Aircraft Warning Service, ou Serviço de Avistamento Aéreo*) no cartaz feito por Hank Porter**

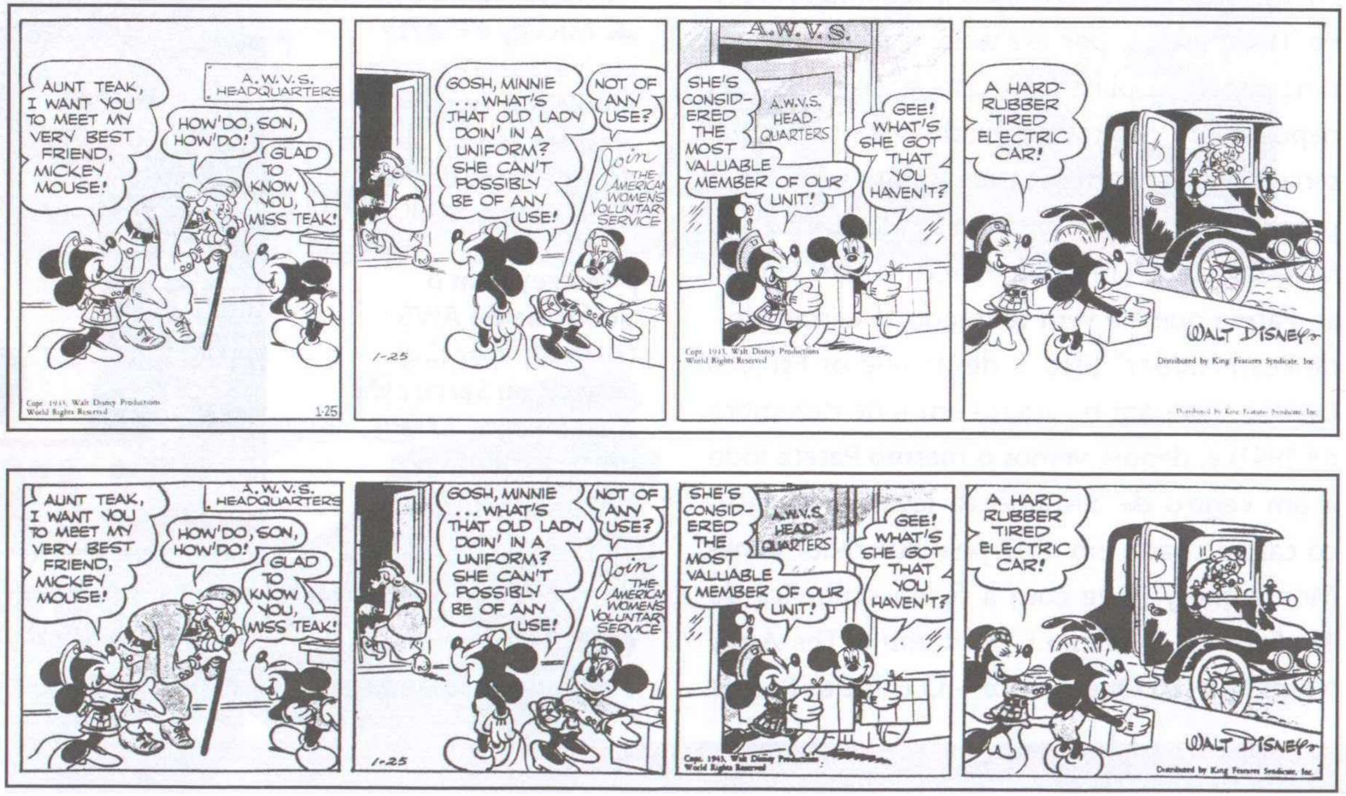
Durante todo o período da guerra, a necessidade de economizar papel (e a consequente redução no número de páginas dos jornais diários) provoca a determinação urgente de publicar o

Título original: Mickey Mouse
Autores: Dick Shaw *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis, 15/2 a 18/2, 20/2, 22/2 a 4/3, 6/3 a 14/5, 17/5 a 29/5/1943)*, **Bill Wright** *(lápis, 13/2, 19/2, 5/3 e 15/5/1943; arte-final, 13/2 a 13/3/1943)*, **Dick Moores** *(arte-final, 15/3 a 29/5/1943)*
Primeira publicação: tiras diárias de 13/2/1943 a 29/5/1943 [91 tiras]

▲ **Pateta com o famoso cartaz de recrutamento do Exército dos EUA *I Want You*, na tira de 13 de março de 1943, e o cartaz original de James Montgomery Flagg**

maior número possível de tiras na mesma página. A King Features Syndicate, que era a distribuidora das tiras disneyanas, dá instruções aos autores sobre como realizar isso, de modo que sejam publicadas com 1 centímetro a menos de altura. Os desenhistas (neste caso, Floyd Gottfredson) deviam evitar a inserção de detalhes gráficos essenciais na parte inferior da tira (correspondente a mais ou menos uma quarta parte da altura) para que não fossem perdidos com o corte. Além disso, esses mesmos autores deviam datar e assinar as tiras imediatamente acima da possível linha de corte, onde o *copyright* seria também aplicado (a King Features Syndicate, em particular, aplicava um duplo *copyright*). Essa opção continuaria no período pós-guerra até o início da década de 1950, quando houve um redimensionamento geral das tiras de quadrinhos, tanto em altura quanto em largura.

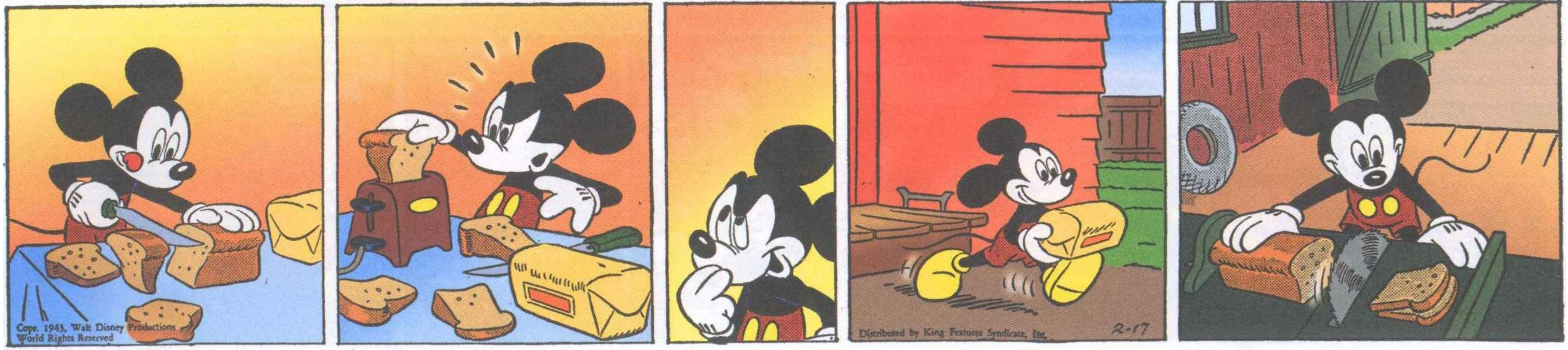
▼ **A tira diária de 25 de janeiro de 1943 na versão completa (com duplo *copyright* e dupla data) e na versão "cortada" por exigência de economia de papel**



QUERIA TER MAIS FORÇA DE VONTADE... SEMPRE CEDO ÀS TENTAÇÕES!
COMO TODAS AS COISAS, PRECISA EXERCITÁ-LA PRA DESENVOLVÊ-LA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA... EU DARIA QUALQUER COISA PRA SABER COMO EXERCITAR...
AH, SIM? QUANTO DINHEIRO TEM AÍ?
TUDO QUE TENHO SÃO 20 DÓLARES!
PONHA SEU CHAPÉU E VAMOS!
2-13
MAS PRA ONDE VAMOS?
À ACADEMIA DE FORÇA DE VONTADE!
CHAPÉUS LIQUIDAÇÃO
PODE COMEÇAR A TREINAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

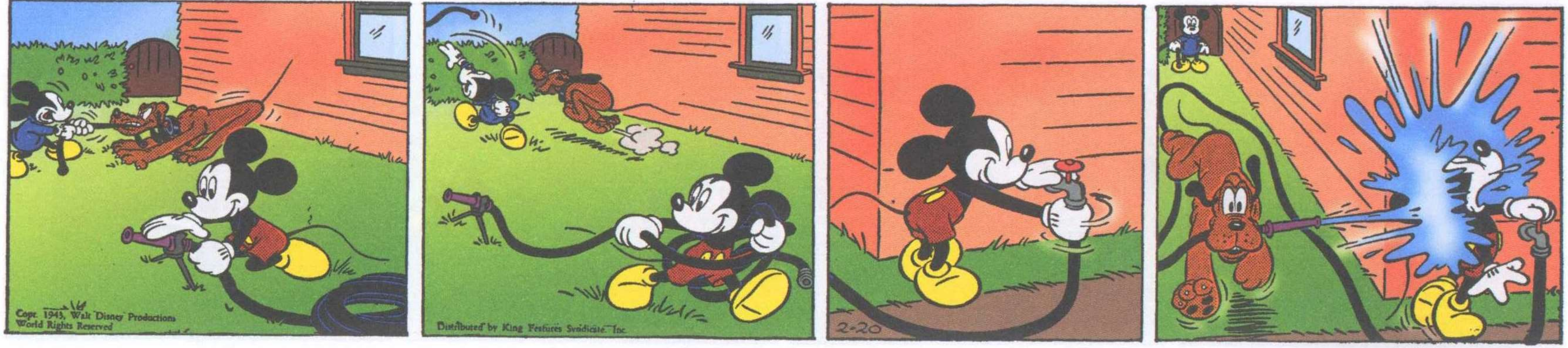
TIO, NA REVISTA, ELES DIZEM QUE SE PODE QUEBRAR UMA TÁBUA SÓ COM A **PRESSÃO DO AR!**
VERDADE, VOU MOSTRAR!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRIMEIRO, VOCÊ COLOCA A TÁBUA NA MESA E, DEPOIS, COBRE UM LADO COM A FOLHA DE JORNAL!
A PULGA
2-15
A GENTE PENSA QUE O OUTRO LADO VAI SE ERGUER QUANDO GOLPEAR DESTE LADO! MAS A PRESSÃO DO AR...
A PULGA
...SOBRE O JORNAL VAI SEGURAR A TÁBUA E ELA VAI SE QUEBRAR...
A PULGA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

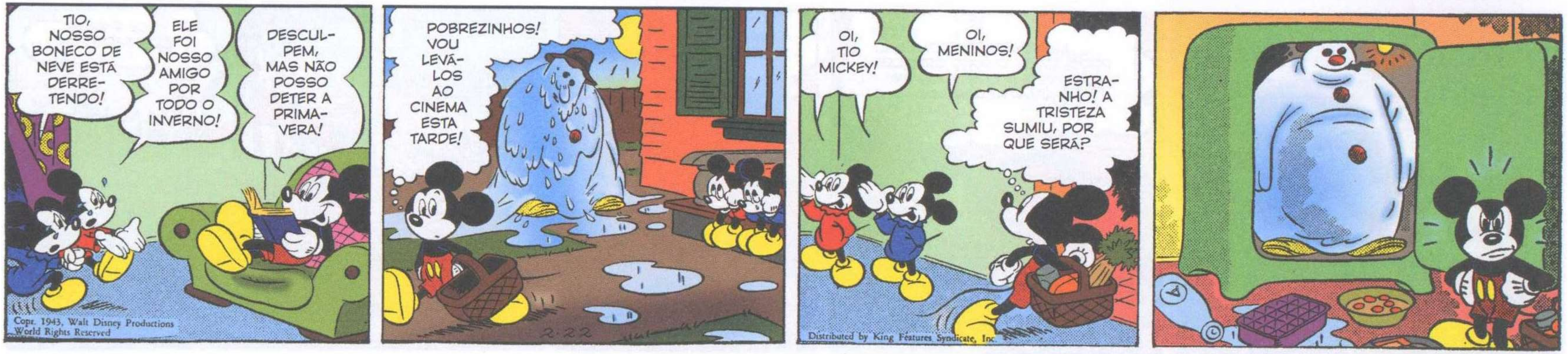
?
BUÁÁÁ! O CHIQUINHO ME TAPEOU!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE HISTÓRIA É ESSA QUE SEU IRMÃO ME CONTOU?
BEM, EU SÓ **ENSINEI** AQUELE PROVÉRBIO...
"QUEM MUITO QUER NADA TEM!" COMO ELE QUIS UM **PEDAÇÃO** DE BOLO...
VÁ EM FRENTE!
2-16
COMI O PEDAÇO DELE, E ELE FICOU SEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-17

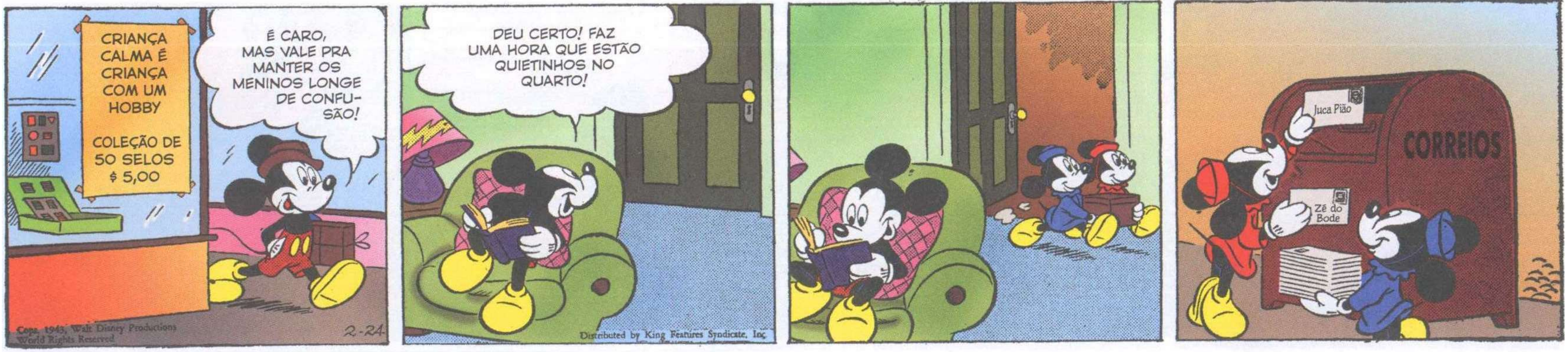
QUANTAS VEZES JÁ MANDEI RECOLHER ESSES BLOCOS?
MAS FOI UM ACIDENTE, TIO!
ACIDENTE, NÃO! **RELAXO!** TRATEM DE RECOLHER TUDO!
MAS E...
...A ESCOLA?
TUDO BEM! ANDEM, MAS É A ÚLTIMA VEZ!
2-18
E "ACIDENTE" É UMA PALAVRA QUE **NÃO EXISTE!**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
?
OI QUE FOFA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VIM CONVENCER O SEU TIO A ME LEVAR AO CINEMA!
ESTÁ COM AZAR, MINNIE ! JÁ TENTAMOS...
...MAS DISSE QUE ESTÁ CANSADO E VAI PRA CAMA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DUVIDO!
ELA NÃO ACREDITA!
POIS TERÁ UMA BELA SURPRESA!
2-19
ELA NÃO SABE O QUANTO ELE É TEIMOS...
TCHAU!
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
? ?
MICKEY

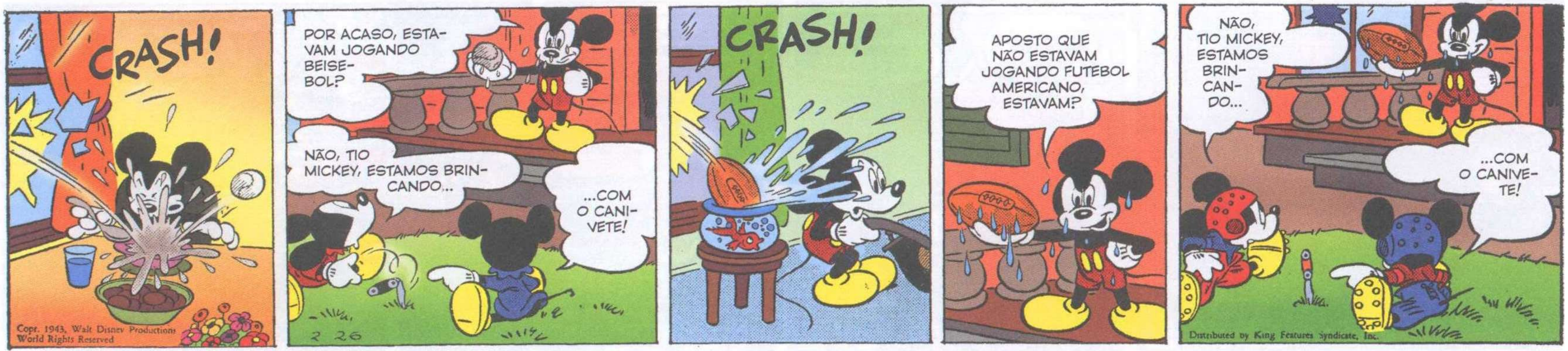

Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-20


TIO, NOSSO BONECO DE NEVE ESTÁ DERRETENDO!
ELE FOI NOSSO AMIGO POR TODO O INVERNO!
DESCULPEM, MAS NÃO POSSO DETER A PRIMAVERA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBREZINHOS! VOU LEVÁ-LOS AO CINEMA ESTA TARDE!
2-22
OI, TIO MICKEY!
OI, MENINOS!
ESTRANHO! A TRISTEZA SUMIU, POR QUE SERÁ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO ENCONTREI UM CAVALO, ENTÃO COMPREI UM PÔNEI!
HUM... ELE CONSEGUE TRANSPORTAR COISAS?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEIO PÃO É MELHOR QUE NENHUM! E NEM ISSO VOCÊ TEM!
NÃO, E DAÍ?
DAÍ QUE POSSO IR **PASSEAR** E VOCÊ, NÃO!
VAMOS, TONY!
VOCÊ CHAMA ISSO DE PASSEAR?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-23
WALT DISNEY


CRIANÇA CALMA É CRIANÇA COM UM HOBBY
COLEÇÃO DE 50 SELOS $ 5,00
É CARO, MAS VALE PRA MANTER OS MENINOS LONGE DE CONFUSÃO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-24
DEU CERTO! FAZ UMA HORA QUE ESTÃO QUIETINHOS NO QUARTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
Juca Pião
Zé do Bode
CORREIOS

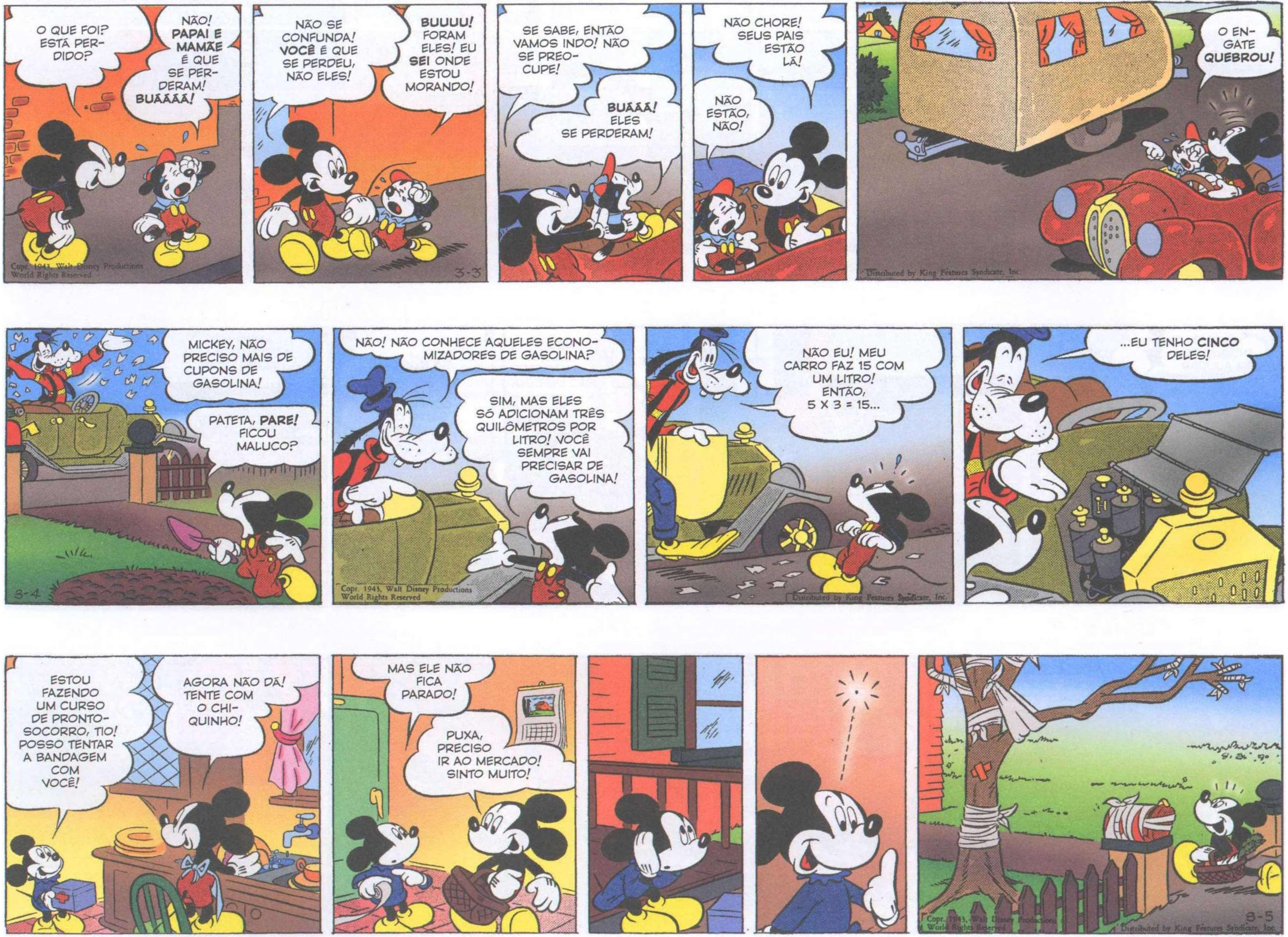
GRUNT! EEER GROAN!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MICKEY, ESTOU COM PROBLEMAS! O MATO CRESCEU DEMAIS E O CORTADOR DE GRAMA NEM SAI DO LUGAR!
JÁ TENTOU PÔR ÓLEO?
POXA, É MESMO! NEM PENSEI NISSO!
VOCÊ E SEUS CONSELHOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-25

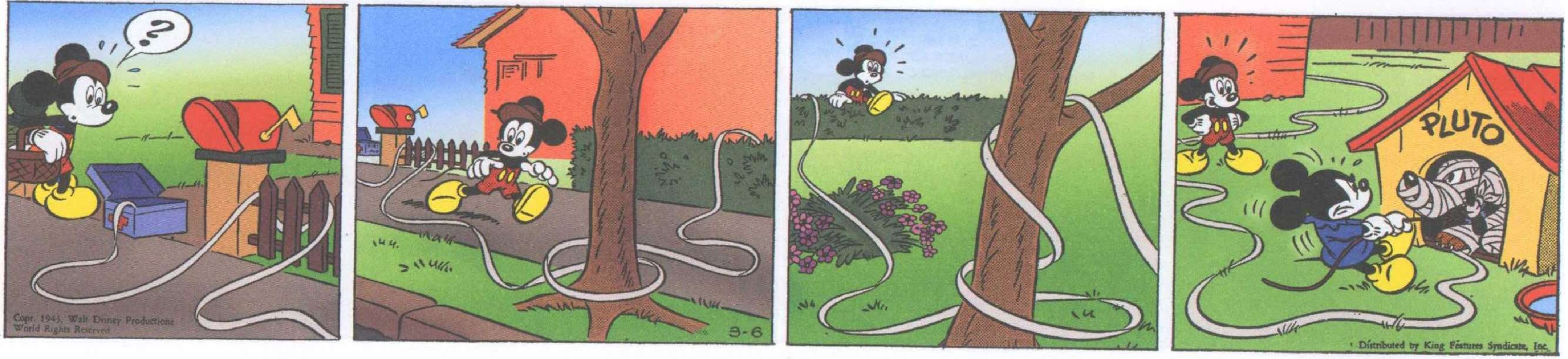

CRASH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR ACASO, ESTAVAM JOGANDO BEISEBOL?
NÃO, TIO MICKEY, ESTAMOS BRINCANDO...
...COM O CANIVETE!
2-26
CRASH!
APOSTO QUE NÃO ESTAVAM JOGANDO FUTEBOL AMERICANO, ESTAVAM?
NÃO, TIO MICKEY, ESTAMOS BRINCANDO...
...COM O CANIVETE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTOU NO CASTELO DO BARÃO TUBARÃO E ELES VÃO ME PAGAR PRA LEVAR AS TRALHAS DE METAL!
ÓTIMO, PATETA! ESTÁ FAZENDO UM GRANDE TRABA-LHO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ QUE É TANTA COISA PRA LEVAR DE BICICLETA... DÁ PRA VIR ME BUSCAR COM O CARRO?
SINTO MUITO, MAS ESTOU SEM GASOLINA!
BEM, ENTÃO PRECISO DAR UM JEITO! OBRIGADO, AMIGO!
BOA SORTE, PATETA!
CLANK! CLANK!
2-27
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO ME INCOMODO EM AJUDAR NA LIMPEZA DA PRIMAVERA, MAS... NÃO É MUITO CEDO?
NÃO, NÃO É! LEVE ISSO PRA FORA E BATA PRA TIRAR O PÓ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-1
OUÇA, MINNIE...
NÃO É CEDO DEMAIS! NÃO DISCUTA COMI-GO!
SÓ QUERIA SABER SE TEM OUTRA COISA PRA BATER O PÓ!
ALGO COM A FORMA DE UMA PÁ DE NEVE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

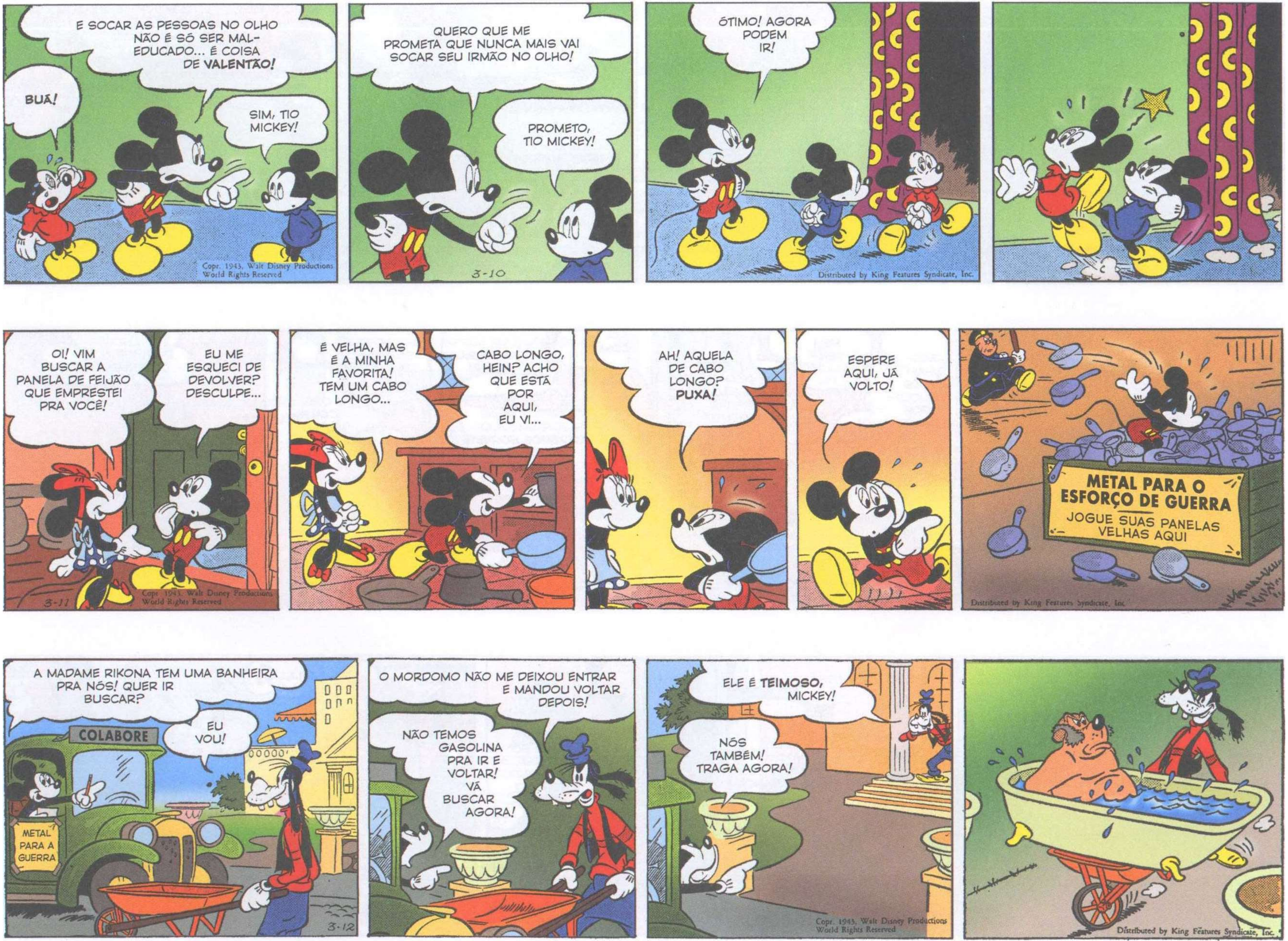
A CULPA É MINHA E VOU CONFESSAR QUE FUI EU!
VOCÊ É UM BOBO! VAI TOMAR UMA BELA BRON-CA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-2
SIM, FUI EU QUE QUEBREI O PARA-BRISA! PODE DESCONTAR DA MINHA MESADA!
COMO FOI MUITO HONESTO, MERECE UM PRÊMIO!
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CRASH!


O QUE FOI? ESTÁ PERDIDO?
NÃO! PAPAI E MAMÃE É QUE SE PERDERAM! BUÁÁÁÁ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SE CONFUNDA! VOCÊ É QUE SE PERDEU, NÃO ELES!
BUUUU! FORAM ELES! EU SEI ONDE ESTOU MORANDO!
3-3
SE SABE, ENTÃO VAMOS INDO! NÃO SE PREOCUPE!
BUÁÁÁ! ELES SE PERDERAM!
NÃO CHORE! SEUS PAIS ESTÃO LÁ!
NÃO ESTÃO, NÃO!
O ENGATE QUEBROU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, NÃO PRECISO MAIS DE CUPONS DE GASOLINA!
PATETA, PARE! FICOU MALUCO?
3-4
NÃO! NÃO CONHECE AQUELES ECONOMIZADORES DE GASOLINA?
SIM, MAS ELES SÓ ADICIONAM TRÊS QUILÔMETROS POR LITRO! VOCÊ SEMPRE VAI PRECISAR DE GASOLINA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO EU! MEU CARRO FAZ 15 COM UM LITRO! ENTÃO, 5 X 3 = 15...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...EU TENHO CINCO DELES!
ESTOU FAZENDO UM CURSO DE PRONTO-SOCORRO, TIO! POSSO TENTAR A BANDAGEM COM VOCÊ!
AGORA NÃO DÁ! TENTE COM O CHIQUINHO!
MAS ELE NÃO FICA PARADO!
PUXA, PRECISO IR AO MERCADO! SINTO MUITO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
3-5


?
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
3-6
PLUTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VEJA... AQUI DIZ O QUE SO-MOS!
PUXA! ENTÃO A GENTE É IMPORTANTE!
VENHAM CÁ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
3-8
RECO-LHAM ESSES BRINQUE-DOS AGORA MESMO!
NEM PEN-SAR!
E SERIA MELHOR NÃO IRRITAR A GENTE!
COMO?
RECOLHA **VOCÊ!**
E QUEREMOS SORVETE DE CREME PRO JANTAR!
O QUE SIGNIFI-CA TUDO ISSO?
DES-COBRI-MOS O QUE SOMOS! VOCÊ PODE...
...NOS **DEDUZIR** COMO DEPENDENTES!
IMPOSTO DE RENDA
1943
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ME OFERECERAM UMA VAGA NO POSTO DE GASOLINA, MAS NÃO SEI SE SIRVO!
CLARO QUE SERVE! É SÓ ABASTECER, COMPLETAR A ÁGUA E CALIBRAR OS PNEUS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
POXA! VOCÊ ACHA QUE SOU CAPAZ?
LÓGICO! VOCÊ SÓ PRECISA DE AUTOCONFIANÇA! SIMPLES!
IAC! ENTÃO, VOU LÁ!
ISSO MESMO! DEPOIS EU PASSO NO POSTO! VOCÊ SÓ PRECISA ESTAR SEGURO DE SI!
TRÁ-LÁ-LÁÁ!
ÁGUA
AR
GAS
3-9
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



BUÁ!
E SOCAR AS PESSOAS NO OLHO NÃO É SÓ SER MAL-EDUCADO... É COISA DE **VALENTÃO!**
SIM, TIO MICKEY!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUERO QUE ME PROMETA QUE NUNCA MAIS VAI SOCAR SEU IRMÃO NO OLHO!
PROMETO, TIO MICKEY!
3-10
ÓTIMO! AGORA PODEM IR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OI! VIM BUSCAR A PANELA DE FEIJÃO QUE EMPRESTEI PRA VOCÊ!
EU ME ESQUECI DE DEVOLVER? DESCULPE...
3-11
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É VELHA, MAS É A MINHA FAVORITA! TEM UM CABO LONGO...
CABO LONGO, HEIN? ACHO QUE ESTÁ POR AQUI, EU VI...
AH! AQUELA DE CABO LONGO? **PUXA!**
ESPERE AQUI, JÁ VOLTO!
METAL PARA O ESFORÇO DE GUERRA
JOGUE SUAS PANELAS VELHAS AQUI
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
A MADAME RIKONA TEM UMA BANHEIRA PRA NÓS! QUER IR BUSCAR?
EU VOU!
COLABORE
METAL PARA A GUERRA
3-12
O MORDOMO NÃO ME DEIXOU ENTRAR E MANDOU VOLTAR DEPOIS!
NÃO TEMOS GASOLINA PRA IR E VOLTAR! VÁ BUSCAR AGORA!
ELE É **TEIMOSO,** MICKEY!
NÓS TAMBÉM! TRAGA AGORA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTOU INDO, MICKEY! ELES FINALMENTE ME CHAMARAM PRA ME **ALISTAR!**
PUXA! VOCÊ VEM TENTANDO DESDE PEARL HARBOR, NÃO?
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! É ESTRANHO ME CHAMAREM DEPOIS DE ME DISPENSAREM TANTAS VEZES!
ENTÃO, ELES TE CHAMARAM POR CARTA?
NÃO, FOI LÁ NA CIDADE MESMO... AGORA PRECISO IR!
BOA SORTE, PATETA!
POSTO DE ALISTAMENTO Nº 362
I WANT YOU
O EXÉRCITO PRECISA DE VOCÊ
3-13
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUE ESTRANHO... ELES SE OFERECEREM PRA IR AO MERCADO!
MICKEY
3-15
POR FAVOR, COLOQUE MAIS UM BARBANTE, ESTÁ ABRINDO...
QUATRO MAÇOS DE CENOURA, EM PACOTES SEPARADOS!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

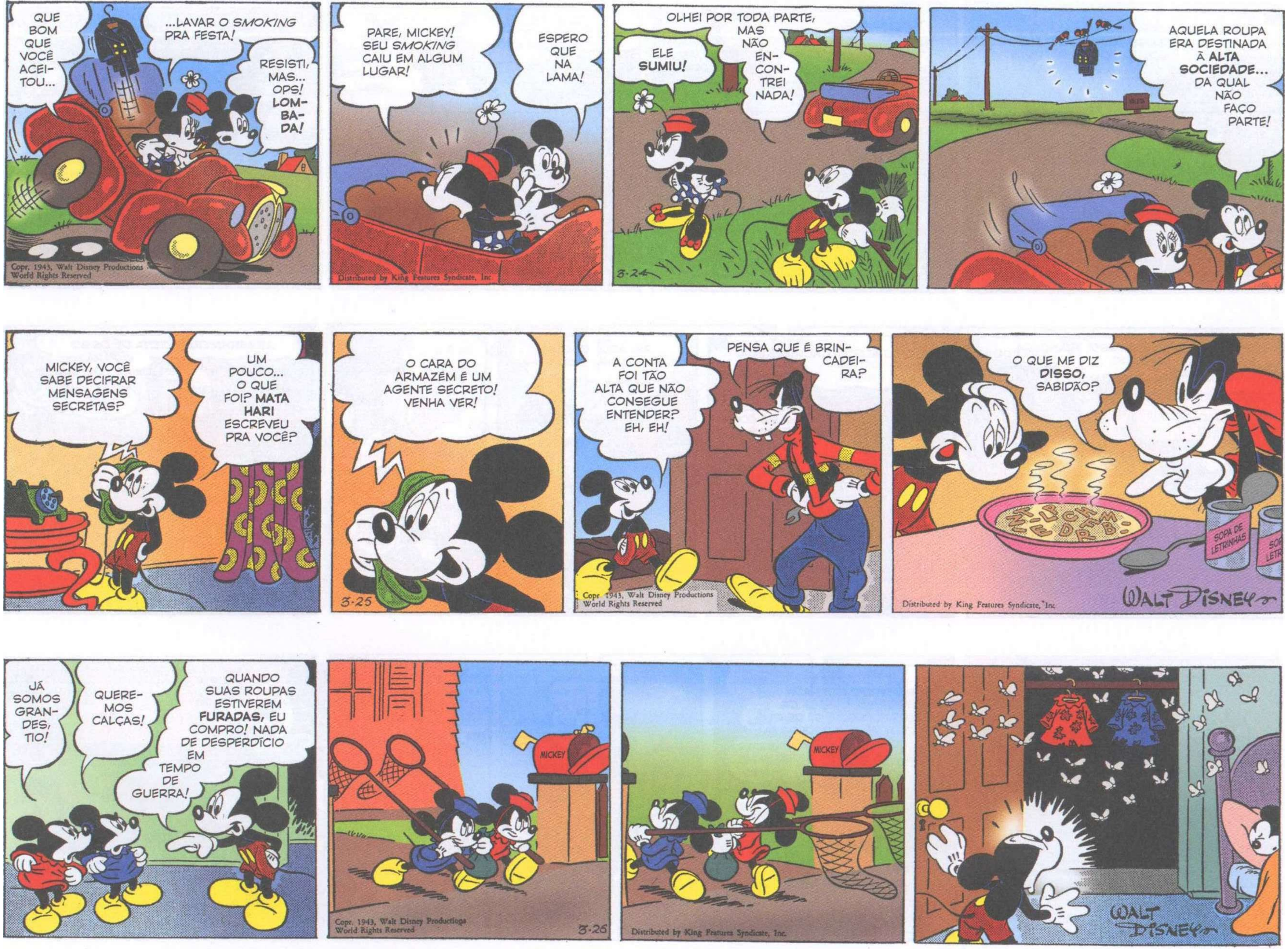
A VÁLVULA DO RÁDIO GRANDE QUEIMOU E, COMO NÃO USAVA O PEQUENO...
...VOCÊ COLOCOU AS PEÇAS DO PEQUENO NO GRANDE! BOA IDEIA!
VOCÊ FOI ESPERTO! VOU FAZER O MESMO EM CASA!
A GENTE PRECISA ECONOMIZAR EM **TUDO** NESTES TEMPOS DE ESCASSEZ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, MICKEY! SEGUI SEU EXEMPLO... LEMBRA QUE MEU RELÓGIO DE PULSO QUEBROU?
SIM, LEMBRO!
BEM, DEVIA VER AGORA! IAC!
3-16
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PAREM DE BRINCAR EM VOLTA DA MESA E VÃO PRA FORA! PRECISAMOS TERMINAR DE ENROLAR NOSSA COTA DE BANDA-GENS!
MAS DE QUE...
...VA-MOS BRINCAR?
DE QUALQUER COISA! ESTAMOS QUASE ACABANDO AQUI!
TÁ BEM...
...TIO MICKEY!
CRACK!
IAU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
3-17
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SIM, TIO! PEGAMOS 12 BISCOITOS CADA UM!
NÃO TÊM VERGONHA DE SEREM ASSIM **GULO-SOS?**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS EU DEI OS MEUS PRA UM MENINO COM FOME...
...E EU TAMBÉM, TIO!
BEM, ASSIM É DIFERENTE! MUITO BEM!
EU QUERIA DAR ALGO MAIS SUBSTANCIOSO PRA ELES! COMO SE CHAMAM?
3-18
BEM, EU DEI OS MEUS PRO...
...CHIQUINHO!
...FRANCIS-QUINHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VÁ PEDIR UMA SERRA EMPRESTADA PRA GENTE PODER PASSAR!
CERTO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-19
ELES NÃO TINHAM, MAS EU TROUXE **ISTO!**
UMA PÁ? NÃO ACREDITO QUE VOCÊ TROUXE ISSO!
E POR QUÊ?
POR ACASO VOCÊ ACHA QUE VAI SERRAR UMA ÁRVORE COM UMA **PÁ?**
NÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ORA, É VOCÊ? MANDEI UMA FOTO PRO CLUBE DOS CORAÇÕES SOLITÁRIOS E ESPERAVA A RESPOSTA!
HUM, UMA FOTO? BEM, NÃO FIQUE DESAPONTADO, MAS...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-20
NÃO VOU! AQUI ESTÁ ESCRITO QUE HÁ UMA GAROTA PRA TODO HOMEM!
SIM, MAS PRA QUASE TODO...
RRRINGG!
FLORES E UM PACOTE PRO SENHOR!
VIU? FLORES E UMA FOTO PRA MIM!
COM NOSSOS Sentimentos
CLUBE DOS CORAÇÕES SOLITÁRIOS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É, ESTA PORTA TAMBÉM ESTÁ TRANCADA E AS CHAVES ESTÃO LÁ DENTRO!
SÓ RESTA QUEBRAR O VIDRO OU CHAMAR UM CHAVEIRO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ VIU ALGUM CACHORRINHO POR AÍ? ASSIM?
PATETA, MELHOR SE CONCENTRAR EM ABRIR O CARRO!
AH, AQUI TEM UM! VENHA, TOTÓ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
AGORA ENFIO POR AQUI...
...E MINHA TRAVA FEITA DE OSSO FARÁ O RESTO!
3-22
¡AU!
EI! PARE COM ISSO, JÁ!
THUMP! THUMP! THUMP!
NÃO RESOLVE NADA BATER NA CABEÇA DA PESSOA! LEMBRE-SE DE QUE "A PENA É MAIS PODEROSA QUE A ESPADA"!
PUXA, NÃO SABIA!
OBRIGADO, TIO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
¡AU!
3-23
TINTA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



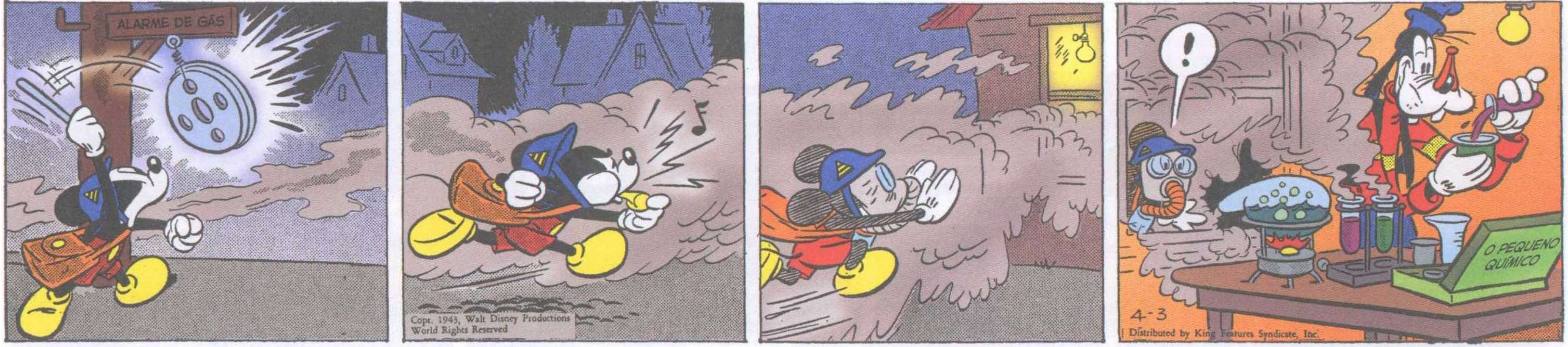
QUE BOM QUE VOCÊ ACEITOU...
...LAVAR O SMOKING PRA FESTA!
RESISTI, MAS... OPS! LOMBADA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARE, MICKEY! SEU SMOKING CAIU EM ALGUM LUGAR!
ESPERO QUE NA LAMA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELE SUMIU!
OLHEI POR TODA PARTE, MAS NÃO ENCONTREI NADA!
3-24
AQUELA ROUPA ERA DESTINADA À ALTA SOCIEDADE... DA QUAL NÃO FAÇO PARTE!
MICKEY, VOCÊ SABE DECIFRAR MENSAGENS SECRETAS?
UM POUCO... O QUE FOI? MATA HARI ESCREVEU PRA VOCÊ?
O CARA DO ARMAZÉM É UM AGENTE SECRETO! VENHA VER!
3-25
A CONTA FOI TÃO ALTA QUE NÃO CONSEGUE ENTENDER? EH, EH!
PENSA QUE É BRINCADEIRA?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE ME DIZ DISSO, SABIDÃO?
SOPA DE LETRINHAS
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
JÁ SOMOS GRANDES, TIO!
QUEREMOS CALÇAS!
QUANDO SUAS ROUPAS ESTIVEREM FURADAS, EU COMPRO! NADA DE DESPERDÍCIO EM TEMPO DE GUERRA!
MICKEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-26
MICKEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

MEU JARDIM VAI SECAR... VEJA O QUE SOBROU DA MANGUEIRA!
E ESTÁ DIFÍCIL ACHAR **BORRACHA**, NÃO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-27
SIM! JÁ RODEI POR TODA A CIDADE!
EI! CONHEÇO UMA VENDA NO SUBÚRBIO, TALVEZ ELES TENHAM!
LOJA DE
NADA FEITO, PATETA! ELES NÃO RECEBEM HÁ MESES!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! DEI UM JEITO NA VELHA! AGORA VOU TESTAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

OI, PATETA! ESTÁ EM CASA?
AQUI, MICKEY! TOMANDO CAFÉ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS CADÊ VOCÊ?
AQUI DENTRO! VENHA E TOME UMA XÍCARA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ENTRE E SENTE-SE!
?
NÃO TINHA TIJOLOS SUFICIENTES PRA TERMINAR, ENTÃO TRANSFORMEI EM UM **TERRAÇO**!
!
WALT DISNEY
3-29

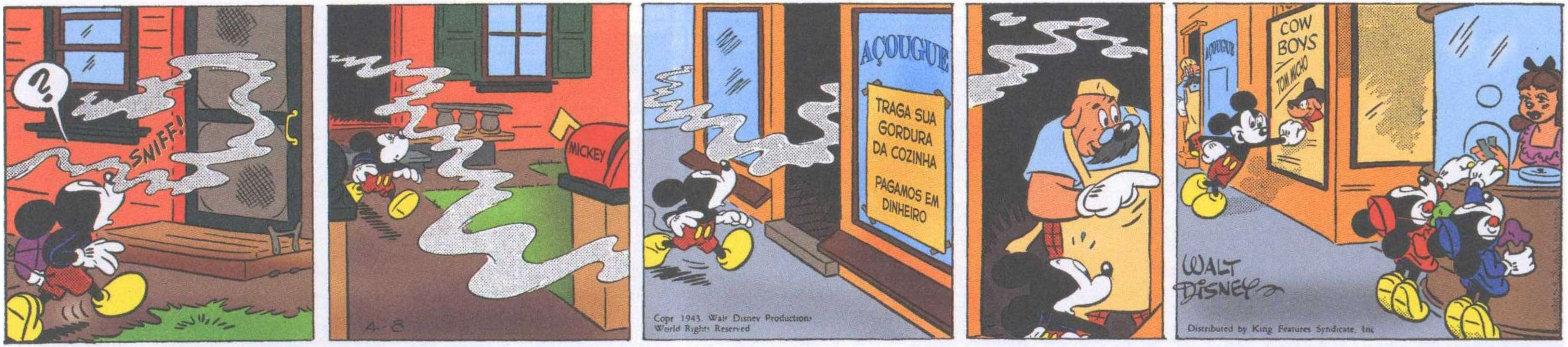
ACHEI ESSES DOIS NA RUA! É O TIO DELES?
SIM, SOU EU! ESTRANHO, ELES NUNCA SE PERDERAM ANTES...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH! NÃO ESTAVAM PERDIDOS! DISSERAM QUE VOCÊ OS INSTRUIU A SE ORIENTAREM!
SIM, EXPLIQUEI COMO ACHAR O NORTE OBSERVANDO O **MUSGO** NAS ÁRVORES!
ONTEM MESMO EXPLIQUEI COMO SE ORIENTAR COM BASE NA POSIÇÃO DO SOL!
3-30
E TAMBÉM ENSINOU COMO ACHAR O CAMINHO MARCANDO AS ÁRVORES, NÃO?
MICKEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

GOSTEI DESSE SEU IRRIGADOR, MICKEY!
SIM! QUANDO ELE GIRA, ACABA FAZENDO TODO O TRABALHO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! APOSTO QUE É DISSO QUE MEU GRAMADO PRECISA!
TALVEZ! ELE É CARO, MAS ACHO QUE COMPENSA!
3-31
BELO AMIGO, VOCÊ! COMPREI UM, MAS ELE NÃO GIRA!
ESTÁ NO MÁXIMO E... VEJA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOCÊ E SUAS INVENÇÕES MALUCAS!
POXA! VOU JÁ COMPRAR UM COFRE DE PAREDE PRA GUARDAR MEUS BÔNUS DE GUERRA!
EM CARTAZ
O MÃO-LEVE
COM RUI RAPINO
DEPOIS EU PASSO LÁ PRA VER!
CONSEGUIU O COFRE DE PAREDE?
SIM! NINGUÉM DIZ QUE ESTÁ NESTA SALA!
VIU? COLOQUEI ESCONDIDO, IGUAL AO DO FILME, MICKEY!
ÓTIMO! VOU BUSCAR OS MEUS BÔNUS E TRAZER PRA VOCÊ GUARDAR PRA MIM!
!
WALT DISNEY
4-1
PENA QUE SUA NOVA CASA SEJA TÃO PEQUENA! JÁ TENTOU UMA CAMA DE PAREDE?
POXA! JÁ OUVI FALAR! BOA IDEIA, MICKEY!
VOU DAR UM PULO NA CASA DO PATETA E VER COMO ELE ESTÁ!
MICKEY
SOU EU! DEU TUDO CERTO COM A CAMA?
21
IAC! ATÉ QUE DEU! O QUE ME PREOCUPA...
4-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...É COMO VOU FAZER PRA LEVANTAR DE MANHÃ!


ALARME DE GÁS
!
O PEQUENO QUÍMICO
Cope. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
4-3
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

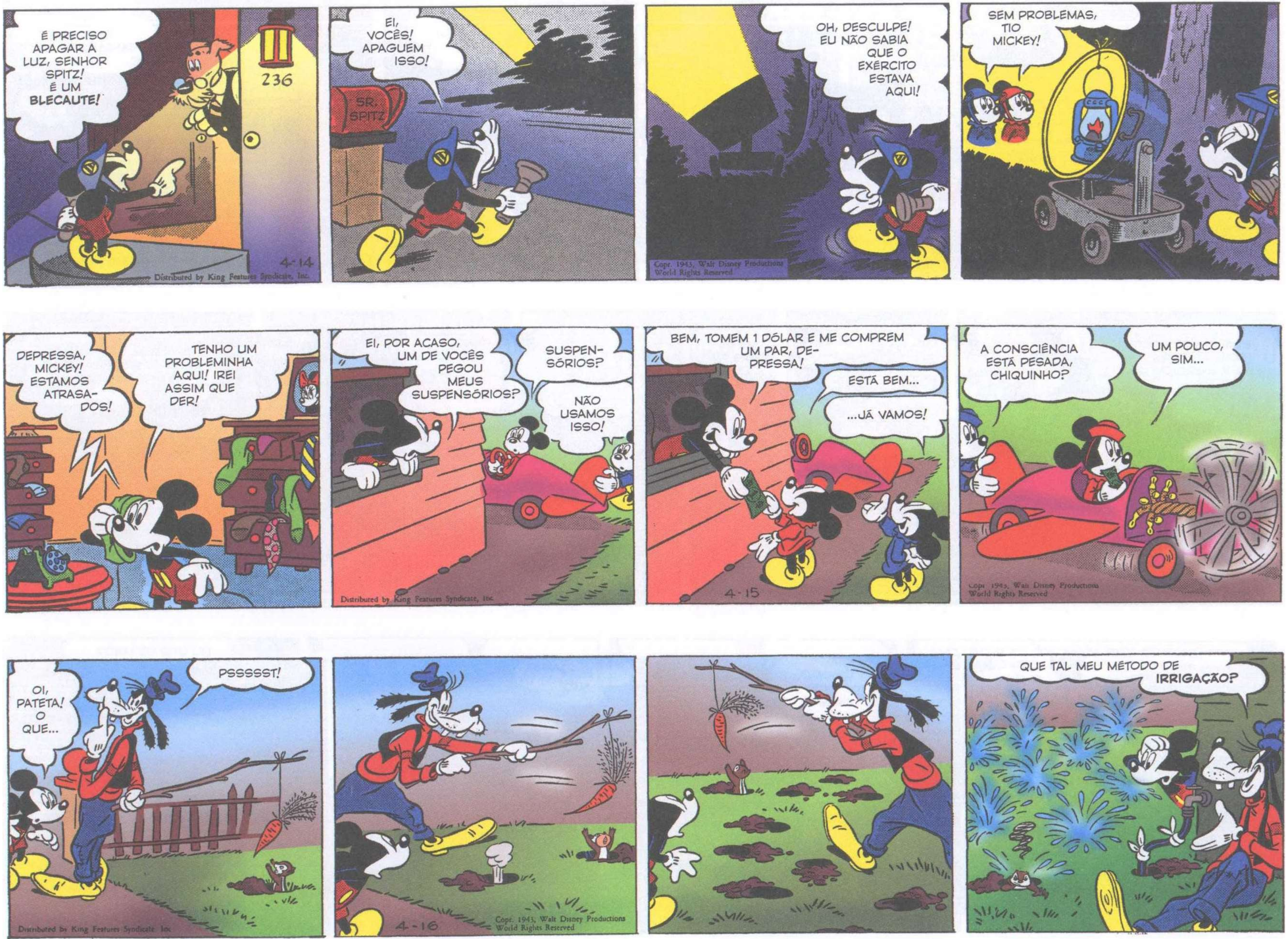
VOU DESCOBRIR O PROBLEMA, MESMO QUE PRECISE DES-MON-TAR O CARRO!
PATETA
Cope. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DROGA! VOU PEDIR PRO MICKEY ME AJUDAR A REMONTAR!
PATETA
4-5
TODAS AS PEÇAS ESTÃO ESPALHA-DAS NA MINHA CAL-ÇADA!
VAMOS LÁ!
FERRO-VELHO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AGORA POMOS A VELA...
...TIO MICKEY?
CERTO, MENINOS, EU...
MICKEY! DEVIA TER VER-GONHA!
Cope. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
4-6
DESPERDIÇAR **MADEIRA** EM BARCOS DE BRINQUEDO NUMA ÉPOCA DESSAS?
NADA **PATRIÓTICO!** QUE VERGONHA! ADEUS!
QUE TAL PEDIR DESCULPA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

FIZ UMA PORTA HOLANDESA, VIU?
ACHO QUE VAI SE ARREPENDER!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POIS DESTA VEZ PENSEI EM TUDO! VAI ME DAR MAIS LUZ!
BEM, SIM...
E AR!
SIM, MAS...
4-7
E NEM CÃES E GATOS VÃO PODER ENTRAR! IAC, IAC!
BEM, FAÇA COMO QUISER!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
HUMM... ACHO QUE O MICKEY É MAIS ESPERTO QUE EU...

?
SNIFF!
MICKEY
4-8
AÇOUGUE
TRAGA SUA GORDURA DA COZINHA
PAGAMOS EM DINHEIRO
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AÇOUGUE
COW BOYS
TOM MICHO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

POXA! EU SOU UM FORA DA LEI!
A PULGA
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, O JORNAL ESTÁ CERTO! A GENTE SÓ PODE TER EM CASA CINCO LATAS DE LEGUMES E VERDURAS!
POXA... EU TENHO TODO O TIPO DE LEGUMES EM LATAS! NÃO SABIA DISSO!
4-9
VOU ME LIVRAR DELAS E LEVAR TUDO DE VOLTA!
ESPERE! É PRECISO APENAS DECLARAR E... ALÔ! ALÔ!
CLICK!
VOU FICAR SÓ COM MEUS TRÊS TOMATES! O RESTO NÃO BROTOU MESMO... IAC!
MICKEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ESTOU AVISANDO! VÃO FICAR ABORRECIDOS SENTADOS NO **ESCURO!** E SÓ PODERÃO SAIR QUANDO EU ACABAR!
TUDO BEM!
VAMOS FICAR!
PUXA, TIO! COMO DEMORA REVELAR ESSES SEUS FILMES!
E NÃO ESTAMOS ENXERGANDO NADA!
EU AVISEI! AGORA, NÃO PODEM SAIR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUXA! ESTAMOS CANSADOS DE FICAR AQUI SEM FAZER NADA!
O QUE PODEMOS FAZER EM VEZ DE FICAR SENTADOS?
QUALQUER COISA, MENOS ACENDER A LUZ OU ABRIR A PORTA!
QUER UM SANDUÍCHE, TIO?
!
EI, AÍ DENTRO! PATETA, FECHE AS CORTINAS! É UM EXERCÍCIO DE ATAQUES AÉREOS!
POXA, MICKEY! PRECISO MESMO?
CLARO! E DEITE-SE NO CHÃO! QUEREMOS QUE SEJA O MAIS REAL POSSÍVEL!
MAS AÍ É PEDIR **DEMAIS!**
4-12
DEITE-SE OU VOU AÍ DENTRO!
EU NÃO FARIA ISSO, MICKEY...
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... MAS EU PREFERIA SER BOMBARDEADO!
VERNIZ
Copr 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
É MUITA COISA PRA VOCÊ LEVAR! VOU PEGAR O CARRO E AJUDAR VOCÊ!
OH! QUE GENTIL!
MICKEY
OH, NÃO! PNEU VAZIO!
ESSA NÃO!
4-13
MINNIE
CHUG! CHUG!



É PRECISO APAGAR A LUZ, SENHOR SPITZ! É UM **BLECAUTE!**
236
4-14
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI, VOCÊS! APAGUEM ISSO!
SR. SPITZ
OH, DESCULPE! EU NÃO SABIA QUE O EXÉRCITO ESTAVA AQUI!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SEM PROBLEMAS, TIO MICKEY!
DEPRESSA, MICKEY! ESTAMOS ATRASA-DOS!
TENHO UM PROBLEMINHA AQUI! IREI ASSIM QUE DER!
EI, POR ACASO, UM DE VOCÊS PEGOU MEUS SUSPENSÓRIOS?
SUSPEN-SÓRIOS?
NÃO USAMOS ISSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM, TOMEM 1 DÓLAR E ME COMPREM UM PAR, DE-PRESSA!
ESTÁ BEM...
...JÁ VAMOS!
4-15
A CONSCIÊNCIA ESTÁ PESADA, CHIQUINHO?
UM POUCO, SIM...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, PATETA! O QUE...
PSSSSST!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
4-16
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE TAL MEU MÉTODO DE **IRRIGAÇÃO?**

EI! ACHEI QUE TIVESSE IDO PRA CASA CORTAR A GRAMA!
SIM, A GRAMA JÁ ESTÁ SENDO CORTADA!
4-17
QUER DIZER QUE **PAGOU** A ALGUÉM PRA FAZER ISSO?
NÃO!
ENTENDI! VOCÊ ARRUMOU UMA CABRA!
NÃO, VENHA CÁ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VIU?
CHUG! CHUG! CHUG!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

É JUSTO AJUDAR O TIO MICKEY A LIMPAR A CASA!
SIM! ELE É LEGAL COM A GENTE!
CARRINHO
4-19
SURPRESA, TIO! LIMPAMOS TODA A CASA!
É UM SINAL DE AFETO!
ÓTIMO, MENINOS! VOU GUARDAR ISTO E AJUDAR COM OS TAPETES!
ENTÃO, ESTÁ TUDO NO PORÃO!
TRÊS MINUTOS DEPOIS...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O QUE É **ISTO?** É UM BORRIFADOR DE INSETICIDA!
POXA! TENHO UM DESSES NA GARAGEM HÁ ANOS! NUNCA SOUBE PRA QUE SERVIA!
BEM, AGORA PODE USAR! SUA HORTA ESTÁ CHEIA DE INSETOS!
VOU PRA CASA FAZER ISSO AGORA MESMO!
4-20
VOU VER COMO ESTÁ!
PATETA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EXTINT
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EBA! AGORA VAMOS ALMOÇAR NO PARQUE! FAZER UM PIQUENIQUE...
OHHH! PARE UM MINUTO, MICKEY!
FARMÁCIA
Le Petite
ROUPAS FEMININAS
SÓ CLIENTES
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ MAIS UM MINUTO, MICKEY!
4-21
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VOU ME MUDAR, MICKEY! NÃO AGUENTO MAIS CORTAR A GRAMA TODO DIA NAQUELA CASA!
QUE BOBAGEM! TODAS AS BOAS CASAS TÊM UM BELO GRAMADO!
P200
BEM, ACHAREI UMA **SEM!** ESPERE E VERÁ!
BOA SORTE, PATETA! E ME AVISE DO NOVO ENDEREÇO!
MAIS TARDE...
COMO? JÁ ENCONTROU UMA CASA? CERTO, ESTOU INDO!
E AINDA NUM BOM ENDEREÇO! **UAU!**
4-22
VIU? SEM GRAMA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AINDA BEM QUE SAÍMOS DO LAGO A TEMPO!
MAIS UM MINUTO E FICARÍAMOS SOB ESSE AGUACEIRO!
AGORA NEM VEJO MAIS A ESTRADA! VOU PARAR O CARRO!
OHHHH! É TERRÍVEL!
IRC! DEVE SER UMA **INUNDAÇÃO!**
VAMOS SAIR E PROCURAR UM LOCAL SEGURO!
!
4-23
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PELA MADRU-GADA!
NÃO ACHA QUE É UM POUCO CRESCIDO PRA ISSO?
NÃO, ESTOU BEM NO LIMITE DA IDADE, MICKEY!
E NÃO ESTÁ CRESCIDO O BASTANTE PRA EVITAR SE **MACHUCAR** NISSO DAÍ!
ORA, VOCÊ ESPERA CORTES E ARRANHÕES...
...QUANDO FAZ UM CURSO DE **PARAQUEDISMO!**
4-24
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTOU PREOCUPADA... MINHAS GALINHAS PÕEM POUCOS OVOS...
...NÃO É PATRIÓTICO! EU ME PREOCUPO E NÃO DURMO MAIS!
TALVEZ EU POSSA RESOLVER ISSO SE TIVER ALGUNS FIOS ELÉTRICOS!
VEJA! ACENDA A LUZ...
...AO PÔR DO SOL!
POR QUE PRE-CISAM DE LUZ?
A LUZ VAI DEIXÁ-LAS ACORDADAS E BOTANDO OVOS MAIS TEMPO!
BELA IDEIA! NÃO POSSO DEIXAR DE ACENDÊ-LA ESTA NOITE!
MADRUGADA
4-26
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PATETA, VOCÊ CHAMOU OS BOM-BEIROS?
NÃO É UM INCÊNDIO! DESCOBRI UM NOVO MODO DE AQUE-CER A MINHA CASA!
COF, COF! MUITA FUMAÇA! TEM ALGO ERRADO! VOU BUSCAR ÁGUA E...
ESPERE! VOU DESLIGAR ASSIM QUE ENCONTRAR O INTERRUPTOR!
INTERRUPTOR? É OUTRA DE SUAS INVENÇÕES? VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE AS CHAMAS SE ESPALHEM!
FIQUE CALMO! É ASSIM QUE DEVE FUNCIO-NAR!
4-27
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

GOSTOU DA MINHA NOVA JAQUETA ESPORTIVA? COMPREI PRA FESTA!
JAQUETA ESPORTIVA? É UMA **MONSTRUOSIDADE!** NÃO VOU SAIR COM VOCÊ ASSIM!
MAS, MINNIE, O VENDEDOR DISSE QUE É A ÚLTIMA MODA...
NÃO ME INTERESSA! VÁ PRA CASA SE TROCAR!
TALVEZ A MINNIE TENHA RAZÃO! É MUITO **VISTOSA!**
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINNIE
Distributed by King Features Syndicate, Inc
4·28

OBRIGADA POR CUIDAR DA PAULETTE, MICKEY!
DE NADA, CLARABELA! NÃO FOI PROBLEMA!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, SEI QUE FOI UMA OBRIGAÇÃO E...
MAS NÃO, FOI DIVERTIDO! UMA PENA QUE ELA VAI EMBORA!
EU SEMPRE QUIS TER UM PAPAGAIO DE ESTIMAÇÃO, DESDE CRIANÇA!
QUE BOM! ENTÃO EU JÁ VOU...
4·29
CALA A BOCA, SUA PESTE, OU EU JOGO ESTE LIVRO NO SEU BICO!
AWK! AWK!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

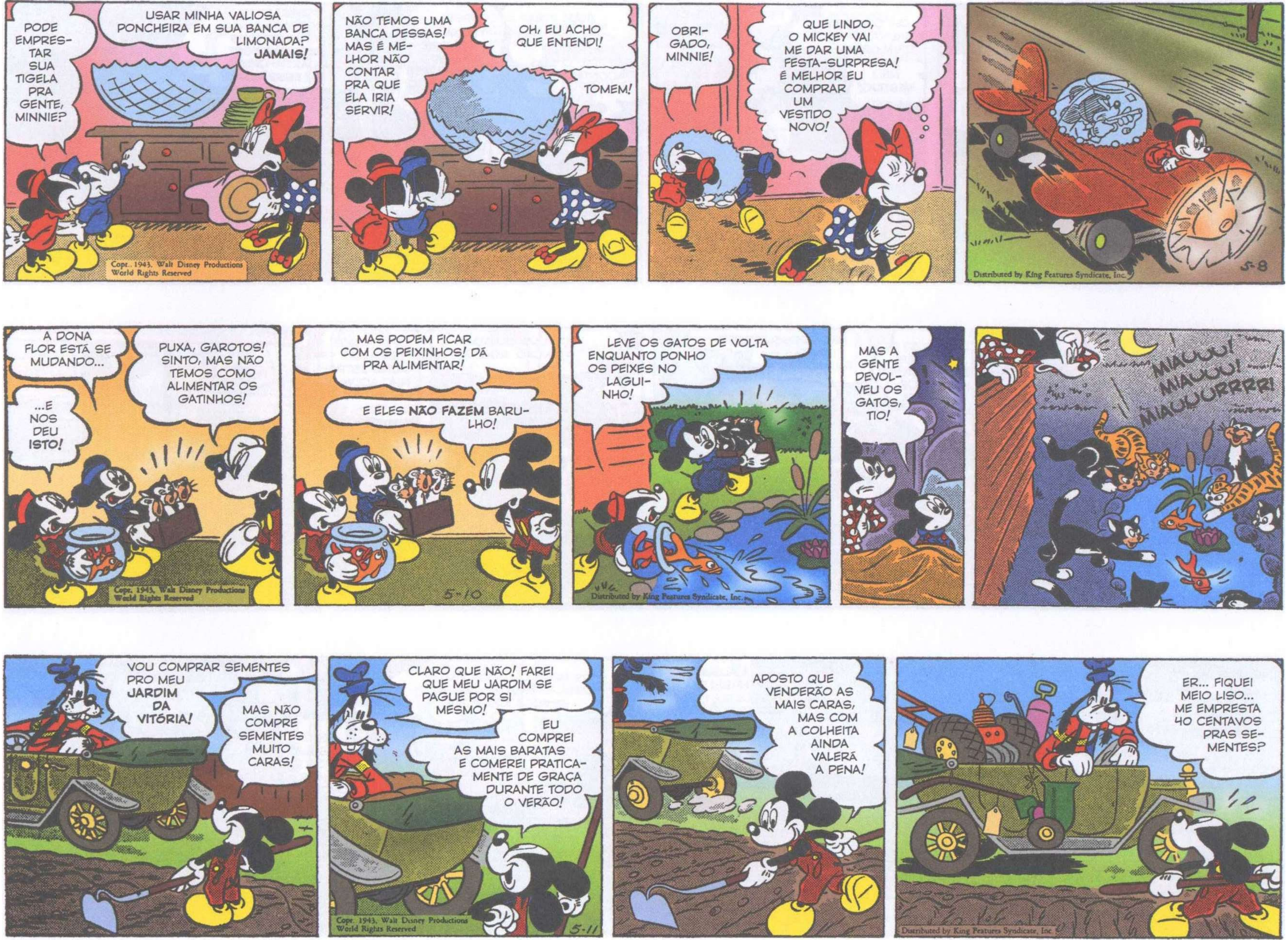
AQUI ELE NÃO VAI NOS ACHAR!
CHIQUINHO! FRANCISQUINHO! VENHAM ME AJUDAR! MAS AONDE FORAM AQUELES MOLEQUES?
ESCONDA-SE ATÉ ELE IR EMBORA!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! ELE TAPOU O BURACO!
MELHOR SAIRMOS DAQUI **DEPRESSA!**
OI! CHAMOU, TIO MICKEY?
?
CIMENTO
4·30
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SERIA BOM TER MAIS UM ENCARREGADO DOS EXERCÍCIOS DE ATAQUE AÉREO, MAS NÃO TEMOS EQUIPA-MENTO!
BAH! NÃO PRECISO DE CAPACETE!
MAS O REGULA-MENTO EXIGE, PATETA!
VOU DAR UM JEITO... EU AVISO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO QUE ESTEJA EM CASA...
ALÔ?
MICKEY, CONSEGUI CAPACETE, MÁSCARA E TUDO MAIS DO VIZINHO!
ÓTIMO! VENHA QUE EU TE INSCREVO!
É UM EQUIPAMENTO VIVIDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
QUE TAL? UMA CAMA PRA CADA UM!
UAU!
IGUAL NOS NAVIOS!
NADA MAIS DE BRIGAR PELA CO-BERTA! AGORA PODERE-MOS DORMIR EM PAZ!
E ELE NÃO VAI MAIS ME CHUTAR DA CAMA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SEPARAR ESSES DOIS FOI MINHA MELHOR IDEIAZZ ZZZZ ZZZ...
TIO MICKEY!
HÃ? O QUE FOI?
ELE SONHOU QUE FOI TORPEDEADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
QUE BELO DIA DE PRIMA-VERA! PARECE VERÃO!
POIS EU ESTOU GELADO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COM TODA ESSA ROUPA? VOCÊ ESTÁ FICANDO RESFRIADO?
NÃO! E VIM AQUI FORA PRA ME AQUECER! DENTRO ESTÁ FRIO DEMAIS!
DENTRO DA SUA CASA NÃO ESTÁ FRIO?
NÃO! ATÉ DEIXEI AS PORTAS E JANELAS ABERTAS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SEU ANTIPATRIÓTICO! NO RÁDIO, DISSERAM QUE A TEMPERATURA NÃO DEVIA SUPERAR OS 20 GRAUS! ESTOU OBEDECENDO!

TEM 1 DÓLAR PRA IRMOS AO CIRCO, TIO?
BEM, EU DAVA BANHO NO ELEFANTE PRA ENTRAR! PODIAM FAZER O MESMO!
AH, É? EN-TÃO...
...FARE-MOS O MESMO!
É ISSO AÍ, GA-ROTOS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-5
TEMOS OS INGRESSOS, TIO! A GENTE SE VÊ DEPOIS!
QUÊ? NÃO PODEM TER FEITO ISSO EM CINCO MINUTOS!
CIRCO IRMÃOS SALMÃO
ESTREIA 5 MAIO
CIRCO IRMÃOS SALMÃO
ESTREIA 5 MAIO
NÃO PERCA!
FIZE-MOS UM ACORDO COM O DONO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AGORA QUE TEMOS AS RODAS, PODEMOS IR!
VAMOS **PINTAR** TODAS, PRO TIO MICKEY NÃO RECONHE-CER!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE TAL NOSSO BÓLIDO, TIO?
BELO TRABALHO, HEIN?
5-6
ONDE ELES ARRANJARAM ESSAS RODAS ENGRA-ÇADAS?
CRASH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CO-NHECE SEUS DEVERES, PATETA! ESPERO QUE TUDO VÁ BEM!
MUITO BEM, CAPITÃO!
CAPITÃO
COMANDO ANTIAÉREO SEDE 23
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O PATETA FICOU FELIZ EM SER NOMEADO ENCARREGADO!
5-7
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COMANDO 23... SIM, PATETA? NÃO QUER, HEIN? DIGA QUE SERÁ **MULTADO!**
DISSE QUE É BESTEIRA TER QUE APAGAR A LUZ DA VARANDA!
É ASSIM? POIS EU VOU CUIDAR DISSO! QUERO FALAR COM ELE!
ALÔ? SIM, CERTO! SE VOCÊ ACHA QUE EU DEVO MESMO FAZER ISSO...



PODE EMPRESTAR SUA TIGELA PRA GENTE, MINNIE?
USAR MINHA VALIOSA PONCHEIRA EM SUA BANCA DE LIMONADA? **JAMAIS!**
Copr., 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO TEMOS UMA BANCA DESSAS! MAS É MELHOR NÃO CONTAR PRA QUE ELA IRIA SERVIR!
OH, EU ACHO QUE ENTENDI!
TOMEM!
OBRIGADO, MINNIE!
QUE LINDO, O MICKEY VAI ME DAR UMA FESTA-SURPRESA! É MELHOR EU COMPRAR UM VESTIDO NOVO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
5-8
A DONA FLOR ESTÁ SE MUDANDO...
...E NOS DEU **ISTO!**
PUXA, GAROTOS! SINTO, MAS NÃO TEMOS COMO ALIMENTAR OS GATINHOS!
Copr., 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS PODEM FICAR COM OS PEIXINHOS! DÁ PRA ALIMENTAR!
E ELES **NÃO FAZEM** BARULHO!
5-10
LEVE OS GATOS DE VOLTA ENQUANTO PONHO OS PEIXES NO LAGUINHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS A GENTE DEVOLVEU OS GATOS, TIO!
MIAUUU! MIAUUU! MIAUUURRR!
VOU COMPRAR SEMENTES PRO MEU **JARDIM DA VITÓRIA!**
MAS NÃO COMPRE SEMENTES MUITO CARAS!
CLARO QUE NÃO! FAREI QUE MEU JARDIM SE PAGUE POR SI MESMO!
EU COMPREI AS MAIS BARATAS E COMEREI PRATICAMENTE DE GRAÇA DURANTE TODO O VERÃO!
Copr., 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-11
APOSTO QUE VENDERÃO AS MAIS CARAS, MAS COM A COLHEITA AINDA VALERÁ A PENA!
ER... FIQUEI MEIO LISO... ME EMPRESTA 40 CENTAVOS PRAS SEMENTES?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MELHOR SE APRESSAR! ACHO QUE VAI CHOVER!
CALMA, MINNIE! LOGO ESTAREMOS EM CASA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-12
OH, CÉUS! A CHUVA COMEÇOU E VAI ESTRAGAR MEU VESTIDO!
ESTOU CORRENDO, MINNIE!
HÃ? ESTAMOS INDO PRA TRÁS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA! O QUE ACONTECEU?
PUXA, NÃO SEI! ESTOU REMANDO O MAIS FORTE QUE POSSO!
BOLAS! ESTOU ENSOPADA E NÃO AGUENTO MAIS SEGURAR ESTE GUARDA-CHUVA COM ESSE VENTO!
POR QUE A ARMA?
NÃO DÁ TEMPO DE EXPLICAR! VENHA!
CRUZES, PATETA! **O QUE FOI?**
NÃO POSSO PERDER TEMPO FALANDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
CORREIO
DÊ UMA OLHADA! ATENÇÃO, **AGORA!**
LÁ DENTRO TEM ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO!
PREÇOS REDUZIDOS AO OSSO
TERNO NOVO POR $ 20 LOUCURA
VAMOS LIQUIDAR TUDO
PORRADA NOS PREÇOS
PREÇOS EXPLOSIVOS
DESCONTOS MATADORES
CORREIO
5-13
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
FIZEMOS AS CASINHAS PROS PÁSSAROS, MAS **NUNCA MAIS** VIMOS ELES!
E NÃO VERÃO POR ORA... ESTÃO OCUPADOS MANTENDO OS OVOS AQUECIDOS!
5-14
QUANDO ACHA QUE ELES VÃO APARECER?
DAQUI A ALGUMAS SEMANAS! LEVA TEMPO PRA FORMAR UMA FAMÍLIA, SABIAM?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OS MENINOS PARECIAM DESAPONTADOS, MAS NÃO SE PODE APRESSAR A MÃE NATUREZA... **EI!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTAMOS AJUDANDO OS PASSARINHOS A CHOCAR OS OVOS MAIS DEPRESSA, TIO!
!
SABÃO

NÃO RECEBO MAIS CONTA DE ÁGUA! EU CAVEI MEU PRÓPRIO POÇO!
SÉRIO? SEU TERRENO É ROCHOSO, NÃO PODE TER PERFURADO MAIS DO QUE POUCOS METROS!
MICKEY
ESSA FOI A PARTE **MAIS FÁCIL** DO TRABALHO!
COMO? MAS VOCÊ TERIA QUE CAVAR AO MENOS DEZ METROS PRA ENCONTRAR ÁGUA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MEU POÇO TEM 13 METROS!
PUXA! SÓ VENDO PRA CRER, PATETA!
5-15
PRA SER MAIS EXATO, 13 METROS E 30 CENTÍMETROS!
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OH, COMO FAÇO? OS HÓSPEDES CHEGAM EM MEIA HORA E O VERNIZ AINDA NÃO SECOU!
ORA, LIGUE PRA ELES E ADIE A SUA FESTA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TARDE DEMAIS! ELES JÁ SAÍRAM! É TERRÍVEL!
HUMM... TEMOS QUE FAZER ALGO RAPIDAMENTE! ACHO QUE...
MICKEY! QUE DIABOS ESTÁ FAZENDO?
NÃO DÁ TEMPO DE EXPLICAR! COLOQUE A MESA E AS CADEIRAS NO JARDIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SE DESCULPE, MINNIE... DAREMOS A FESTA AMANHÃ, EM CASA!
MINNIE
5-17

PUXA... A GENTE NÃO DEVIA TER FUGIDO DE CASA!
E EU NÃO SEI COMO VOLTAR...
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
5-18
A GENTE SABE O ENDEREÇO, MAS ISSO NÃO BASTA PRA ACHAR A RUA!
EI! JÁ SEI!
PRA QUE VAI SERVIR ESCREVER ISSO?
VAI VER!
PARA MICKEY RUA DO OLMO, 333
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUF!
PUF!
DEU CERTO!
ENTREGAS RÁPIDAS
PARA MICKEY RUA DO OLMO, 333

DROGA! OS PASSARINHOS COMERAM MINHA ALFACE!
EU RESOLVI ISSO EM CASA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO? ATIRANDO NELES?
POXA, NÃO!
SOU TÃO GENTIL QUE NÃO ME INCOMODAM MAIS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PREPAREI UM BANHO PRA ELES E, AGORA, NEM CHEGAM PERTO DA HORTA!
MAS ISSO DEVERIA ATRAÍ-LOS!
MAS ESSE NÃO É UM BANHO COMUM!
RRRRR RRRR
LAVADORA AUTOMÁTICA
SABÃO
WALT DISNEY
5-19

FIQUEI DE VIGIA A NOITE TODA, MINNIE! VAMOS PRA CASA!
OH, PARE AQUI APENAS UM MINUTO, SIM?
LIQUIDAÇÃO
CORTINAS
5-20
PUXA, MINNIE, VAMOS! ESTOU PREGA-DO!
PARE DE RECLAMAR! JÁ TERMINEI AS COMPRAS!
LIQUIDAÇÃO
BOA NOITE, MINNIE, EU...
ORA, MICKEY! VOCÊ TEM QUE VER MINHA CORTINA NOVA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZZZZZ
VEJAMOS, SERÁ QUE COMBINA COM O VASO... MICKEY! VOCÊ NÃO GOSTOU?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

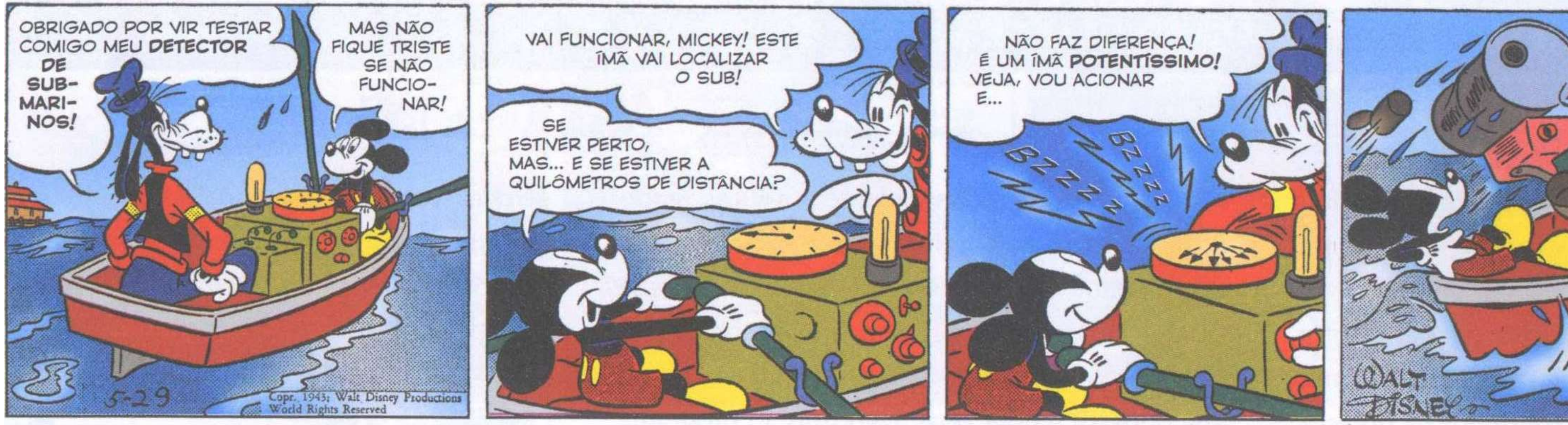
ESTE É UM BOM LUGAR, MESMO TENDO ACHADO NO ESCURO! NÃO TENHAM MEDO, VAMOS DORMIR!
M-MAS OU-VIMOS UM TREM SE APROXIMANDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE SIM! ELE VIRA NA CURVA! VAMOS DORMIR!
MAS... NÃO ESTÁ VIRANDO, TIO MICKEY!
IAU! ELE VEM DIRETO PRA CIMA DA GENTE! COR-RAM!
5-21

ESTOU TRABALHANDO NO ESFORÇO DE GUERRA! NA **FAZENDA** DO SR. LEITE!
QUE BOM! ENTÃO, SE OCUPA DOS ANIMAIS, DAS PLANTAÇÕES...?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-22
NÃO! SOU UMA ESPÉCIE DE SENTINELA, COM UNIFORME E TUDO!
BEM, TENHO QUE IR! A GENTE SE VÊ!
HUMMMM... SENTINELA EM UMA **FAZENDA?** DE QUE DIABOS SE TRATA? VOU LÁ ESPIAR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OI, MICKEY! SE ESPERAR MINHA HORA DE ALMOÇO, POSSO TE LEVAR PRA CONHECER TUDO!
WALT DISNEY

OLHEM ESSAS MOSCAS! QUANTAS VEZES DISSE PRA MANTER A PORTA FECHA-DA?
PUXA, TIO MICKEY! A GENTE QUERIA QUE A TINTA DO CAMINHÃO SECASSE!
BEM, O MÍNIMO QUE PODIAM FAZER ERA MATAR TODAS ELAS!
ATÉ ÍAMOS FAZER ISSO, MAS NÃO ACHAMOS O MATA-MOSCAS!
5-24
BELA DESCULPA! O PULVERIZADOR DE INSETICIDA ESTÁ BEM AQUI!
NÃO, TIO MICKEY...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...NÓS USAMOS PRA **PINTAR** O CAMI-NHÃO!
WALT DISNEY

TODAS AS NOITES, ESSA PESTE DESSE CACHORRO DERRUBA O LIXO NAS MINHAS FLORES!
ORA, COLOQUE ALGO PESA-DO NO FUNDO!
5-25
MAS DEIXE ESPAÇO PRO LIXO, ENTENDEU?
CIMENTO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO VAI RESOLVER! ME LIGUE DEPOIS PRA CONTAR!
DE MANHÃ...
ELE FEZ ISSO **ANTES** DE O CIMENTO SECAR!
WALT DISNEY

MAS, MINNIE, É UMA ÁRVORE MUITO VELHA E QUALQUER HORA PODE CAIR SOBRE SUA CASA!
OH, TADINHA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-26
POBRE ÁRVORE! ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
SEI, SIM, MINNIE!
OOOHHHH!
E ASSIM...
WALT DISNEY
VOCÊ SABE O QUE O TIO MICKEY ACHA DISSO!
ELE NUNCA VAI SABER! ESTÁ NO JARDIM DA FRENTE!
5-27
EEEEEEE!
EI! TINHA QUE ACABAR **AQUI!**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
PUXA, MINNIE, NÃO POSSO CONSERTAR! AS PEÇAS ESTÃO DESGASTA-DAS...
OH! E NÃO SÃO MAIS PRODUZIDAS! NÃO SEI O QUE FAZER!
5-28
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, TINHA UMA LAVADORA NUMA LOJA DE USADOS NA CIDADE! POSSO IR VER SE AINDA ESTÁ LÁ!
SERIA O MÁXIMO, MICKEY! VÁ DEPRESSA VERIFICAR!
SE ELE NÃO ACHAR A TAL MÁQUINA, NÃO SEI O QUE FAREI!
ELES JÁ TINHAM VENDIDO, MINNIE, MAS ISTO DEVE FUNCIONAR!
ESPERO QUE NÃO TENHA USADO MEU DINHEIRO NUMA **BESTEIRA!**
MOTOR DE POPA
!
WALT DISNEY

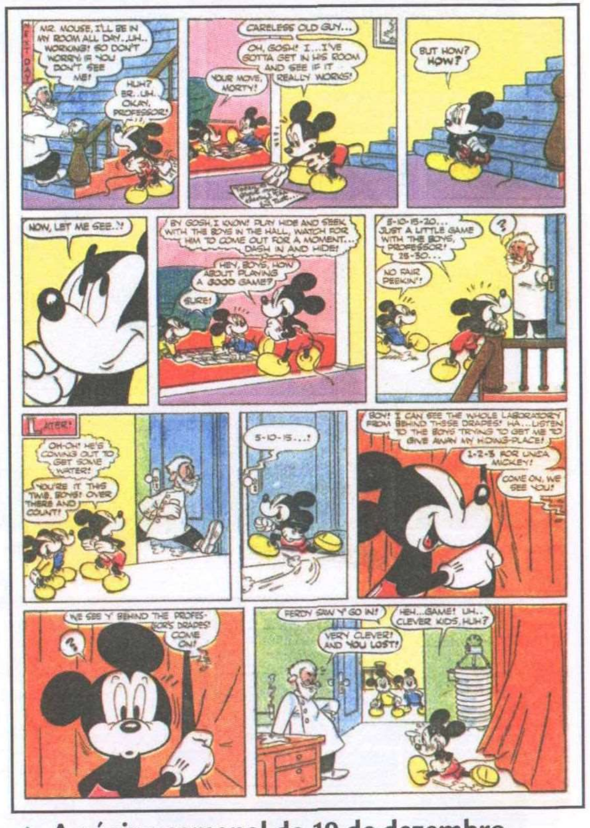

OBRIGADO POR VIR TESTAR COMIGO MEU **DETECTOR DE SUBMARINOS!**
MAS NÃO FIQUE TRISTE SE NÃO FUNCIONAR!
5-29
Copr. 1945; Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAI FUNCIONAR, MICKEY! ESTE ÍMÃ VAI LOCALIZAR O SUB!
SE ESTIVER PERTO, MAS... E SE ESTIVER A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA?
NÃO FAZ DIFERENÇA! É UM ÍMÃ **POTENTÍSSIMO!** VEJA, VOU ACIONAR E...
BZZZZZ
BZZZZZ
WALT DISNEY

Férias Selvagens

Depois de seis meses criando tiras fechadas ou levemente conectadas, Gottfredson e Shaw fizeram uma história para distrair o leitor das notícias do *front*. Nessa trama, Mickey tira férias com seus sobrinhos na floresta, imitando os pioneiros Daniel Boone (1734-1820) e Davy Crockett (1786-1836). A propósito, Crockett, 11 anos mais tarde, seria tema da primeira série de TV da Disney estrelada por atores. A boa audiência do seriado gerou uma mania nacional, com uma grande quantidade de produtos vendidos em todo o país, como o gorro imitando pele de guaxinim. A escolha de Crockett se deu porque Disney não queria glorificar bandidos como Jesse James ou os irmãos Dalton, preferindo um herói que pudesse render boas aventuras. O programa tornou Fess Parker um ator famoso e o tema de abertura, *The Ballad of Davy Crockett*, um sucesso. A música surgiu para completar os minutos que faltavam para dar o tempo exato do primeiro episódio. Assim, criaram uma introdução que contava a origem do explorador.

▲ O seriado *Davy Crockett* foi exibido em 1954-1955 como segmento do programa *Disneylândia*, que era transmitido pela rede ABC. Fess Parker, aqui em uma cena, tornou-se muito popular em todo o país e voltaria a fazer sucesso como Daniel Boone

Com o final de *Férias Selvagens*, um dos sobrinhos gêmeos faz sua última aparição nas tiras diárias. Na página semanal de Bill Wright, os dois aparecem juntos pela última vez em 19 de dezembro de 1943. A partir daí, Chiquinho é o único a coexistir com o Mickey e a continuar nos quadrinhos de jornais. Gottfredson recorda: "*Os dois se assemelhavam demais aos três sobrinhos do Donald, então eu decidi eliminar Ferdie* [Francisquinho] *para desenvolver melhor a personalidade de Morty* [Chiquinho], *transformando-o numa espécie de gênio mecânico*". Essa mudança é refletida na história *A Caixa Eletrônica* (1943-1944). Os gêmeos, porém, continuariam a ser apresentados nos gibis com desenhos de Bill Wright, Paul Murry, Jack Bradbury e Tony Strobl.



▲ A página semanal de 19 de dezembro de 1943, escrita por Bill Walsh e desenhada por Bill Wright, é a última na qual os dois sobrinhos do Mickey aparecem juntos

Título original: Mickey Mouse's Wild Holiday
Autores: Dick Shaw *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 31/5/1943 a 26/6/1943 [24 tiras]

IREMOS TER UMA VIDA DURA, COMO DANIEL BOONE! A QUILÔMETROS DA CIVILIZAÇÃO! VÃO SUPORTAR ISSO?
CLARO, TIO MICKEY!
VAMOS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FAREMOS TODA A VIAGEM A PÉ, COM A NATUREZA COMO NOSSO ÚNICO RECURSO!
VAMOS NESSA, TIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH! EU QUASE IA ME ESQUECENDO! ESPEREM UM MINUTO!
5-31
ER... AGORA PODEMOS IR!
WALT DISNEY
CARTÕES DE RACIONAMENTO
OS PÉS ESTÃO DOENDO, TIO! VAMOS PEGAR CARONA!
OH, NÃO! ESTAMOS VIAJANDO COMO OS PIONEI-ROS!
6-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELES NÃO PEGAVAM CARONA! TINHAM QUE CONFIAR EM SUAS PERNAS!
O CAMINHÃO PAROU!
SUBAM, RAPAZES!
OH, EU... ESTAMOS APENAS... QUER DIZER...
ER... NATURALMENTE, OS PIONEIROS USAVAM CARROÇAS COBER-TAS!
TRANSPORTES OS PIONEIROS
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DEPRESSA, MENINOS! SENÃO NÃO CHEGAREMOS AO ACAMPAMENTO ANTES DO ANOITECER!
ESTAMOS INDO, TIO!
6-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PODEM COLHER FLORES DEPOIS QUE...
...MAS...
ONDE ELES SE ENFIA-RAM?
OH! FICAMOS PRA TRÁS DE NOVO, TIO?
MAS ISTO NÃO SE USA SÓ PRA ESCALAR MONTANHAS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

VEJAM SÓ! APOSTO QUE DESCOBRIMOS UM NOVO RIO! DEVE SER UMA FLORESTA INEXPLORADA!
VAMOS FAZER UMA BALSA, QUE É O QUE DANIEL BOONE FARIA!
6-3
PUXA! ESTÁ DIFÍCIL, TIO! VAMOS PRA CASA!
BAH! PIONEIROS NÃO RECLAMAM!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! ALGUÉM DESCOBRIU ESTE RIO ANTES DE NÓS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VAMOS MONTAR A BARRACA AQUI, MENINOS!
É BEM TRANQUILO! SERÁ QUE TEM ÍNDIOS POR PERTO?
6-4
TALVEZ! QUEM SABE NENHUM HOMEM BRANCO TENHA PISADO NESTAS TERRAS ANTES!
PUXA!
VOU DERRUBAR ESTA ÁRVORE PRA FAZER A...
MAS O Q...
?
CLANK!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE IDEIA FOI ESSA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BEM, JÁ ESTAMOS LONGE DOS MILITARES E PODEMOS FAZER A FOGUEIRA!
AQUI TEM MADEIRA, MAS ESTÁ ÚMIDA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PFFFF... SOPREM... PFFFF... PRA ACENDER!
ESTAMOS COM FOME! **PFFFFF!**
6-5
FORÇA... PFFF... VAMOS... PFFFF...
VAMOS COMER COMIDA FRIA... PFFF...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AH! É MESMO?
WALT DISNEY

PUXA! NÃO SABIA QUE ESTAVA FAZENDO SINAIS DE FUMAÇA!
POR ISSO EU VIM ATÉ AQUI!
6-7
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO NÃO TER DITO NADA QUE... ER...
NÃO, SÓ DISSE QUE TINHA FRIO E QUERIA MAIS COBERTORES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É MESMO? QUE GENTILEZA A SUA! DE FATO, TEMOS POUCAS COBERTAS E...
ÓTIMO! VAI PAGAR A CRÉDITO OU À VISTA?
WALT DISNEY

ORA, NÃO PODEM ESTAR TÃO CANSADOS QUE NÃO CONSIGAM DAR UMA VOLTA!
MAS NÃO VAMOS MUITO LONGE!
6-8
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LINDO, NÃO? BEM, VAMOS VOLTAR!
ESTAMOS DORMINDO EM PÉ!
EH, EH! PEGUEI A CHAVE DA PORTA DE CASA... EH, EH! FORÇA DO HÁBITO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
IAU! NOSSA BARRACA! FOMOS **ROUBADOS!**
WALT DISNEY
CONTINUA...

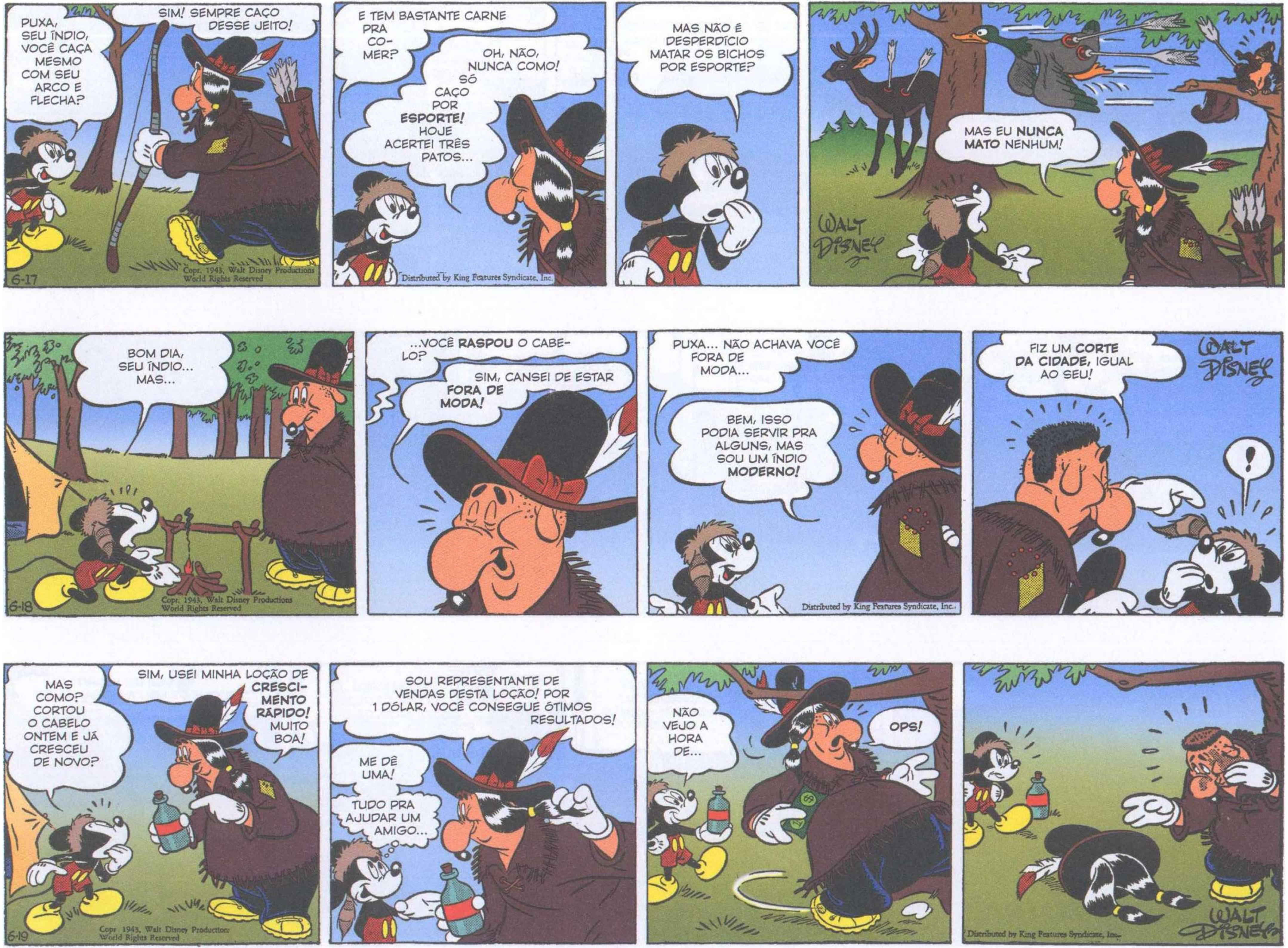
AMANHECEU! VAMOS ATRÁS DO ÍNDIO, MENINOS!
COMO SABE QUE FOI ELE QUE ROUBOU NOSSAS COISAS?
6-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELO JEITO SUSPEITO QUE FICOU OLHANDO NOSSA BARRACA E A COMIDA! EU DEVIA TER PERCEBIDO!
ESTAMOS NA PISTA CERTA! ESTA É UMA DE NOSSAS LATAS DE COMIDA!
GLUP! VEJA ISSO, TIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

LÁ VAI ELE! VAMOS PEGAR NOSSAS COISAS!
6-10
DEPRESSA! E NÃO DERRUBEM A COMIDA ENLATADA! É TUDO QUE TEMOS PRA COMER!
VEJA, TIO! ELE ESTÁ ATRÁS DE NÓS... E **RINDO!**
Copt. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS RINDO DE QUÊ? **OH, NÃO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NOSSO **ABRIDOR DE LATAS!**
WALT DISNEY
ELE SÓ VAI NOS DEVOLVER O ABRIDOR SE O CONVIDARMOS PRA COMER!
MAS ELE COMERIA TUDO!
MEL
6-11
O QUE FOI, CARAS-PÁLIDAS?
NÃO PODEMOS COMER SEM O ABRIDOR!
Copt. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS EU TENHO UM AQUI E POSSO EMPRESTAR PRA VOCÊS!
PUXA! VOCÊ NOS SALVOU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CHOMP! MUNCH! OS URSOS FICAM **MALUCOS** QUANDO TEM COMIDA POR PERTO!
WALT DISNEY
RESTOU APENAS FEIJÃO! AQUELE ÍNDIO COMEU TUDO!
AQUI TEM ÁGUA PRA COZINHAR, TIO!
6-12
Copt. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E CADÊ SEU IRMÃO?
ESTÁ NO RIO, CHAMANDO O **URSO** PRA VIR COMER COM A GENTE!
O QUÊ? MAL TEMOS COMIDA PRA NÓS E ELE...
MAS NÃO PODEMOS ESPANTÁ-LO AGORA, TIO...
...O URSO TEM **MAIS COMIDA** DO QUE NÓS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

O DANADO DO URSO **SAQUEOU** A GENTE DE NOVO! TEMOS QUE NOS LIVRAR DELE!
SIM, MAS COMO, TIO?
6-14
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANDO VIR ESTAS PEGADAS, VAI PENSAR QUE TEM UM URSO **DEZ VEZES** MAIOR POR AQUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ISSO VAI **ASSUSTÁ-LO** E ELE VAI DEIXAR DE PILHAR AS NOSSAS COISAS!
!
WALT DISNEY

CORRAM PRA BUSCAR LENHA, MENINOS! VAMOS COMER ANTES QUE O URSO VOLTE!
PODE DEIXAR, TIO!
6-15
EI! COMO CONSEGUIRAM CORTAR A MADEIRA TÃO DEPRESSA?
OH! TEM UM MONTE ALI!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANTAS VEZES JÁ DISSE PRA RESPEITAR A PROPRIEDADE ALHEIA? TALVEZ O ÍNDIO TENHA CORTADO A LENHA PRA PASSAR O INVERNO! VÃO DEVOLVER...
ESTÁ BEM, MAS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

POR QUE NÃO ACENDE, SEU ÍNDIO?
ESTAS VARETAS NÃO ADIANTAM! VOU USAR PEDRA!
6-16
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEIXE ESTAR! VAMOS COMER FRIO MESMO!
NÃO, NÃO! PACIÊNCIA! ESPERE SÓ MAIS UM POUCO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DESISTIU?
BOLAS! NEM COM ISTO DEU CERTO! NADA DE FOGO! A MENOS QUE...
...EU USE UM **VELHO TRUQUE** DE MEU AVÔ! EH, EH, EH!
WALT DISNEY


PUXA, SEU ÍNDIO, VOCÊ CAÇA MESMO COM SEU ARCO E FLECHA?
SIM! SEMPRE CAÇO DESSE JEITO!
6-17
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E TEM BASTANTE CARNE PRA CO-MER?
OH, NÃO, NUNCA COMO! SÓ CAÇO POR ESPORTE! HOJE ACERTEI TRÊS PATOS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS NÃO É DESPERDÍCIO MATAR OS BICHOS POR ESPORTE?
MAS EU NUNCA MATO NENHUM!
WALT DISNEY
BOM DIA, SEU ÍNDIO... MAS...
6-18
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...VOCÊ RASPOU O CABE-LO?
SIM, CANSEI DE ESTAR FORA DE MODA!
PUXA... NÃO ACHAVA VOCÊ FORA DE MODA...
BEM, ISSO PODIA SERVIR PRA ALGUNS, MAS SOU UM ÍNDIO MODERNO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FIZ UM CORTE DA CIDADE, IGUAL AO SEU!
WALT DISNEY
!
MAS COMO? CORTOU O CABELO ONTEM E JÁ CRESCEU DE NOVO?
SIM, USEI MINHA LOÇÃO DE CRESCI-MENTO RÁPIDO! MUITO BOA!
6-19
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SOU REPRESENTANTE DE VENDAS DESTA LOÇÃO! POR 1 DÓLAR, VOCÊ CONSEGUE ÓTIMOS RESULTADOS!
ME DÊ UMA!
TUDO PRA AJUDAR UM AMIGO...
NÃO VEJO A HORA DE...
OPS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

MOCASSINS COM DESCONTO! E TRÊS SEMANAS DE GARANTIA!
NÃO, OBRIGADO! FICAMOS COM NOSSA COMIDA E VOCÊ, COM SEUS MOCASSINS!
6-21
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU DOU UMA BÚSSOLA FEITA À MÃO MAIS OS MOCASSINS!
NADA FEITO! ISSO NÃO ME INTERESSA!
O QUE ME DIZEM? DEVE TER SIDO A PRIMEIRA VEZ QUE ELE TEVE UMA **RECUSA!**
ÓTIMO! QUEM SABE NOS DEIXE EM PAZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...E O FOGO ESTÁ MUITO **ALTO!** MULTA DE 1 DÓLAR... EM **COMIDA ENLATADA,** É CLARO!
WALT DISNEY

VENHAM CÁ, GAROTOS! PRECISO CONTAR UMA COISA!
SIM, TIO MICKEY!
6-22
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAMOS VOLTAR PRA CASA, MAS EM **SILÊNCIO!** ASSIM, NEM O URSO NEM O ÍNDIO NOS SEGUIRÃO!
BEM! VAMOS FAZER ISSO!
ALGUÉM NOS SEGUIU?
NÃO, NÃO TEM NINGUÉM ATRÁS DE NÓS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GUIA OFICIAL 50 CENTAVOS A HORA
24 HORAS EM SERVIÇO
WALT DISNEY

QUE BELO GUIA É VOCÊ!
CALMA! ESTAREMOS DE VOLTA À TRILHA EM UM MINUTO!
GUIA OFICIAL 50 CENTAVOS A HORA
24 HORAS EM SERVIÇO
ESPEREM AQUI! VOLTO EM UM INSTANTE!
DEPRESSA! QUEREMOS IR PRA CASA!
GUIA OFICIAL 50 CENTAVOS A HORA
6-23
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
FAZ MAIS DE UMA HORA QUE ELE SE FOI, TIO!
EU SEI! APOSTO COMO ESTÁ MAQUINANDO UM MODO DE ME VENDER ALGO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OBRIGADO PELO MAPA! E PARABÉNS PELA AQUISIÇÃO DE UM **RARO** COBERTOR INDÍGENA!
GASOLINA
WALT DISNEY

6-24
DESCULPEM PELA DEMORA, MAS AGORA SEI A TRILHA CERTA!
GUIA OFICIAL 50 CENTAVOS A HORA 24 HORAS EM SERVIÇO
ESTÁ ESCURO DEMAIS PRA IRMOS! VAMOS AMANHÃ CEDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OOOH, NÃO... ESSE É O MELHOR HORÁRIO PRA VIAJAR! SEI TUDO SOBRE CAMINHAR NO ESCURO! SIGAM-ME, RAPAZES!
ESTÁ BEM... ENTÃO VAMOS! ASSIM CHEGAMOS LOGO EM CASA!
ESTÁ MUITO ESCURO, TIO MICKEY! PARECE ATÉ UMA **CAVERNA!**
PSSST, OUÇAM... FAÇAM SILÊNCIO E VENHAM ATRÁS DE MIM, ANTES QUE ELE NOS ROUBE!
!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
6-25
AQUELE ÍNDIO É UM EMBRULHÃO, HEIN, TIO MICKEY?
ASSIM QUE ACHAR UM TELEFONE, EU O DENUNCIO À POLÍCIA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
APOSTO QUE SÃO ANOS CONTÍNUOS DE ASSÉDIO! A POLÍCIA FICARÁ FELIZ EM SABER DISSO!
ACHO QUE A POLÍCIA JÁ CONHECE ELE, TIO!
A FAMOSA LOÇÃO DO CHEFE PÉ-FRIO
CONHEÇA O URSO AMESTRADO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
6-26
ESTAMOS QUASE EM CASA, AFINAL!
SIM! ESPERO ENCONTRAR TUDO COMO ANTES!
CENTRO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TODAS AS PORTAS FORAM TRANCADAS, NÉ, TIO?
CLARO QUE SIM! EU SEI QUE NENHUM LADRÃO PODERIA ENTRAR!
E NÃO DEIXEI NENHUM APARELHO **LIGADO!** NUNCA FARIA TAL COISA!
OH-OH... MEU **IRRIGADOR!** GLUP!
MICKEY
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

Uma Aventura na Segunda Guerra Mundial

Com *Uma Aventura na Segunda Guerra Mundial*, inédita até agora no Brasil, abre-se um novo ciclo na produção das tiras diárias do Mickey. Floyd Gottfredson para de escrever os argumentos de suas histórias, deixando a incumbência de criar e desenvolver as tramas para Bill Walsh. E este inicia sua colaboração de vinte anos com Gottfredson realizando uma história de guerra, na qual o Coronel Cintra confia a Mickey a tarefa de investigar um contrabando de gasolina. Mickey é infiltrado na organização criminosa com credenciais falsas, porém tão benfeitas que os bandidos acreditam que ele cumpriu pena nas penitenciárias de Sing-Sing e Alcatraz.

Dono de grande experiência como redator no mundo do entretenimento, Bill Walsh era muito hábil em sugerir sotaques e expressões regionais nas tiras diárias. Um exemplo está na tira de 29 de junho, quando Mickey, em negociações com o Coronel Cintra, brinca com o jeito de um britânico falar, imitando Sherlock Holmes, para imediatamente mudar para o modo coloquial de gente do submundo.

▲ **A repentina mudança de linguagem de Mickey em dois quadrinhos da mesma tira de 29 de junho**

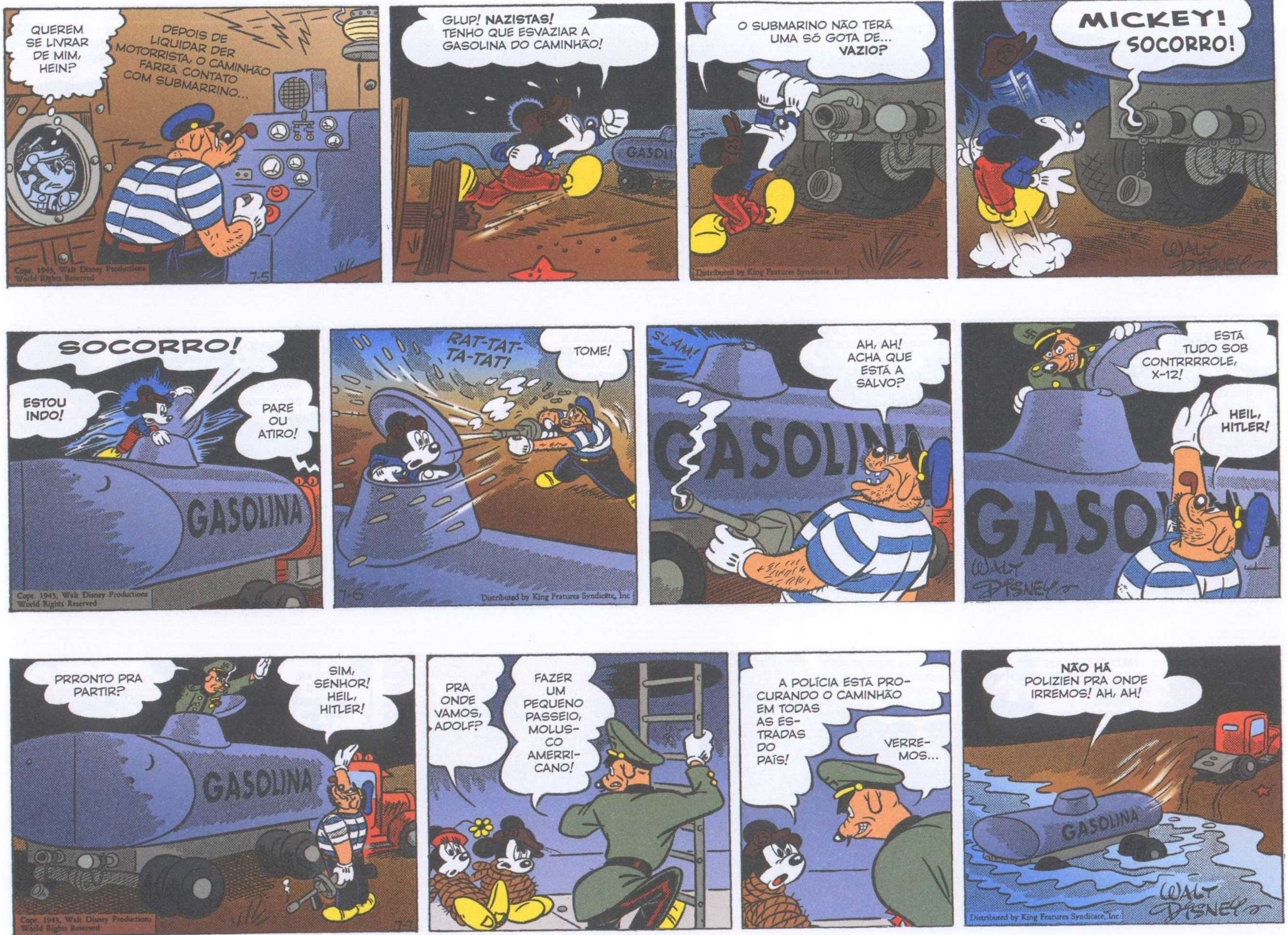
▲▼ **Mickey é "recrutado" pelo Coronel Cintra de um modo semelhante ao que foi usado em *Mickey na Legião Estrangeira*, já publicado nesta coleção**

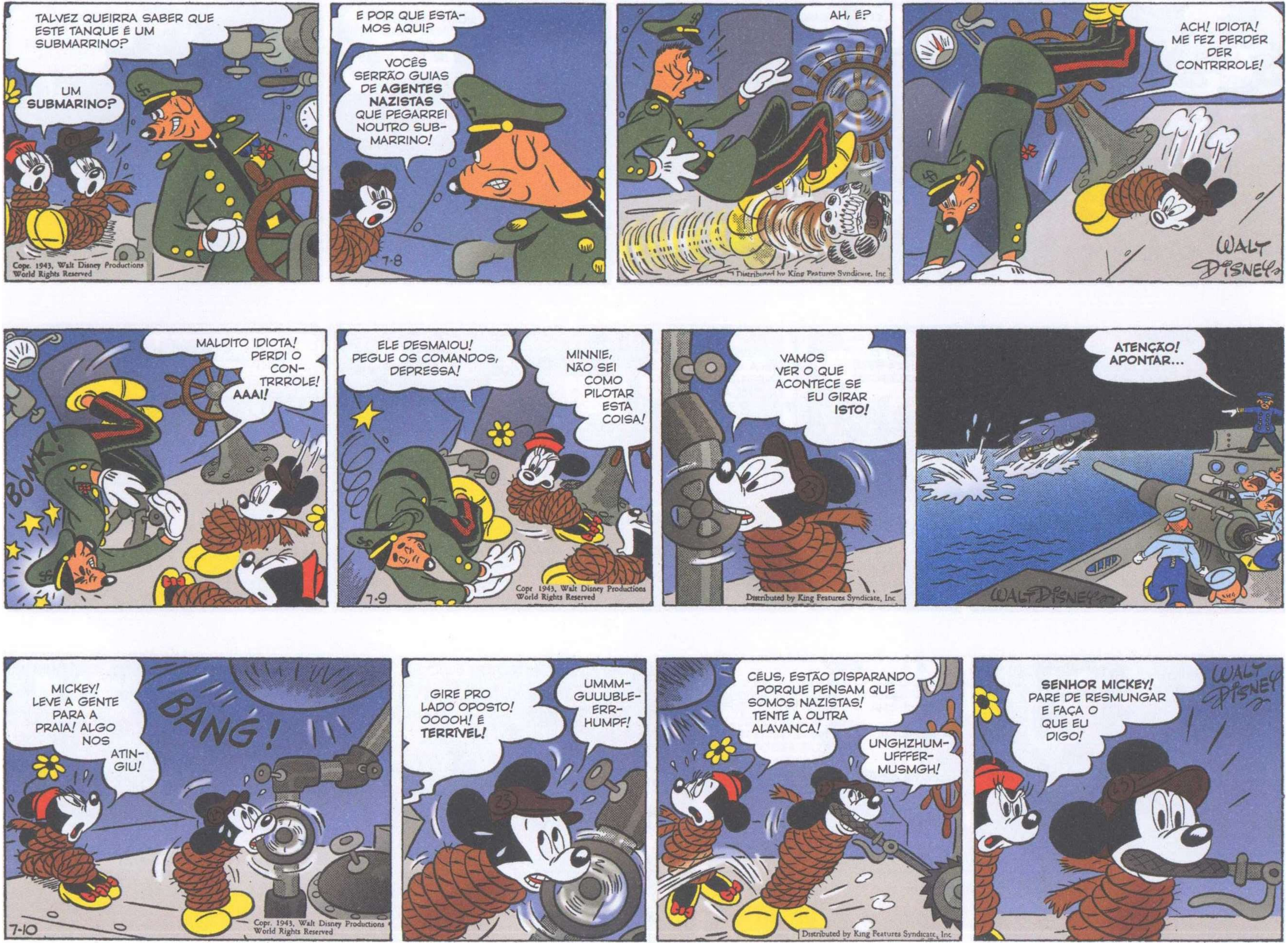
Apesar do sigilo do caso confiado a Mickey, seu sucesso na resolução do crime chama a atenção da contraespionagem americana porque uma tarefa ainda mais difícil é confiada a ele na história *Mickey em Missão Secreta* (1943), também escrita por Walsh, que, mesmo sendo chamado por Walt Disney para dirigir o então recém-criado departamento de TV no início dos anos 1950, onde criou e dirigiu o *Clube do Mickey*, continuaria colaborando com Gottfredson até 1964, quando foi para a área de cinema, produzindo e roteirizando filmes, incluindo seu maior sucesso: *Mary Poppins*.

Título original: Mickey Mouse and the Nazi Submarine
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 28/6/1943 a 17/7/1943 [18 tiras]

QUEM DIABOS ESTÁ ME CHAMANDO A ESTA HOR...
RRRINNGG RRRRRRR R-RINGG!!
6-28
EEI!
MMMGFZZZ... ME TIREM DAQUI!
D.P.
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, MICKEY! TENHO OUTRO TRABALHO PRA VOCÊ!
NÃO ME DIGA? E ISSO É JEITO DE ME CONVIDAR?
$ 1.000
PROCURADO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DESCULPE PELOS MODOS BRUSCOS, MAS NINGUÉM PODE SABER QUE TRABALHA PRA NÓS!
CERTO! MAS POR QUE O **SORTUDO** SOU EU?
6-29
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, ACHAMOS QUE HÁ UMA GANGUE CONTRABANDEANDO GASOLINA... SABEMOS QUE PRECISAM DE UM MOTORISTA DE CAMINHÃO, E É AQUI QUE **VOCÊ** ENTRA!
SEI! ENTÃO, SEREI O **SHERLOCK MICKEY,** CAMINHONEIRO!
ESTOU CONFIANTE DE QUE MEUS EXTRAORDINÁRIOS DONS DETETIVESCOS VÃO LEVAR OS MELIANTES PARA A CADEIA!
CALMA, MICKEY! UM BANDIDO NÃO FALA ASSIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ENTÃO TÁ, TIRA! ME DÁ A PARADA E VOU FAZER TUDO NA MORAL...
ASSIM ESTÁ **MELHOR!** BEM MELHOR!
WALT DISNEY
LEMBRE-SE: QUANDO SE INFILTRAR NO BANDO, VOCÊ ESTARÁ POR SUA CONTA!
DAREI NOTÍCIAS QUANDO PUDER!
6-30
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O LUGAR É AQUI!
PRECISA DE MOTORISTA?
FALE COM O CHEFE!
MINHAS REFERÊNCIAS!
TOMARA QUE PAREÇAM **AUTÊNTICAS!**
VEJAMOS... SING-SING, PENITENCIÁRIA DO ESTADO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...E **ALCATRAZ!** BELEZA! ERA O CARA DE QUE PRECISÁVAMOS!
MAS O QU...
WALT DISNEY

SIGA AS ORDENS E FIQUE DE BICO FECHADO! ENTENDEU?
SIM, CHEFE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AGORA, SE EU CONSEGUIR QUE ESSES BANDIDOS...
OH, NÃO! A MINNIE!
7-1
E O SINAL FECHOU!
PARE
MICKEY! O QUE FAZ AÍ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
E ONDE CONSEGUIU TODA ESSA MARAVILHOSA GASOLINA?
SLAM!
WALT DISNEY
POR FAVOR, MICKEY! ME DEIXE IR COM VOCÊ! POR FAVOOOORRR!
OH, CÉUS! TUDO BEM, MAS ESTE TRABALHO É ESPECIAL E PRECISA FICAR ESCONDIDA!
7-2
SEGUNDO O MAPA, ESTA É A PRIMEIRA PARADA! ESCONDA-SE E FIQUE CALADA, MINNIE!
GASOLINA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ É O NOVO MOTORISTA, ENTÃO, HEIN?
ESTOU SÓ DANDO UMA MÃO! MEU TRABALHO É OUTRO...
ELE ESTÁ ENCHENDO O TANQUE DE GASOLINA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
APROVEITE QUE ESTÁ ESCURO E LEVE O CAMINHÃO PARA A PRAIA ENQUANTO AVISO O CHEFE!
TUDO BEM!
NÃO DEIXE QUE TE VEJAM, MINNIE! TENHO QUE FAZER ALGO MUITO IMPORTANTE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUELE DEVE SER O RÁDIO DE ONDAS CURTAS!
7-3
X-12, DER MOTORRISTA NÃO TEM MAIS SERVENTIA! DISPENSE COMO SEMPRE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
PUXA, ESTE É UM TRABALHO QUE NÃO ME IMPORTO EM PERDER!
...E TRATE DE SE LIVRAR DO CORPO!
WALT DISNEY


QUEREM SE LIVRAR DE MIM, HEIN?
DEPOIS DE LIQUIDAR DER MOTORRISTA, O CAMINHÃO FARRÁ CONTATO COM SUBMARRINO...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-5
GLUP! NAZISTAS! TENHO QUE ESVAZIAR A GASOLINA DO CAMINHÃO!
O SUBMARINO NÃO TERÁ UMA SÓ GOTA DE... VAZIO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
MICKEY! SOCORRO!
WALT DISNEY
SOCORRO!
ESTOU INDO!
PARE OU ATIRO!
GASOLINA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RAT-TAT-TA-TAT!
TOME!
7-6
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SLAM!
AH, AH! ACHA QUE ESTÁ A SALVO?
GASOLINA
ESTÁ TUDO SOB CONTRRRROLE, X-12!
HEIL, HITLER!
WALT DISNEY
PRRONTO PRA PARTIR?
SIM, SENHOR! HEIL, HITLER!
GASOLINA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-7
PRA ONDE VAMOS, ADOLF?
FAZER UM PEQUENO PASSEIO, MOLUSCO AMERRICANO!
A POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO O CAMINHÃO EM TODAS AS ESTRADAS DO PAÍS!
VERREMOS...
NÃO HÁ POLIZIEN PRA ONDE IRREMOS! AH, AH!
GASOLINA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


TALVEZ QUEIRRA SABER QUE ESTE TANQUE É UM SUBMARRINO?
UM SUBMARINO?
Cope. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E POR QUE ESTAMOS AQUI?
VOCÊS SERRÃO GUIAS DE AGENTES NAZISTAS QUE PEGARREI NOUTRO SUBMARRINO!
7-8
AH, É?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ACH! IDIOTA! ME FEZ PERDER DER CONTRRROLE!
WALT DISNEY
MALDITO IDIOTA! PERDI O CONTRRROLE! AAAI!
BONK!
ELE DESMAIOU! PEGUE OS COMANDOS, DEPRESSA!
MINNIE, NÃO SEI COMO PILOTAR ESTA COISA!
7-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAMOS VER O QUE ACONTECE SE EU GIRAR ISTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ATENÇÃO! APONTAR...
WALT DISNEY
MICKEY! LEVE A GENTE PARA A PRAIA! ALGO NOS ATINGIU!
BANG!
7-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GIRE PRO LADO OPOSTO! OOOOH! É TERRÍVEL!
UMMM-GUUUBLE-ERR-HUMPF!
CÉUS, ESTÃO DISPARANDO PORQUE PENSAM QUE SOMOS NAZISTAS! TENTE A OUTRA ALAVANCA!
UNGHZHUM-UFFFER-MUSMGH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SENHOR MICKEY! PARE DE RESMUNGAR E FAÇA O QUE EU DIGO!
WALT DISNEY

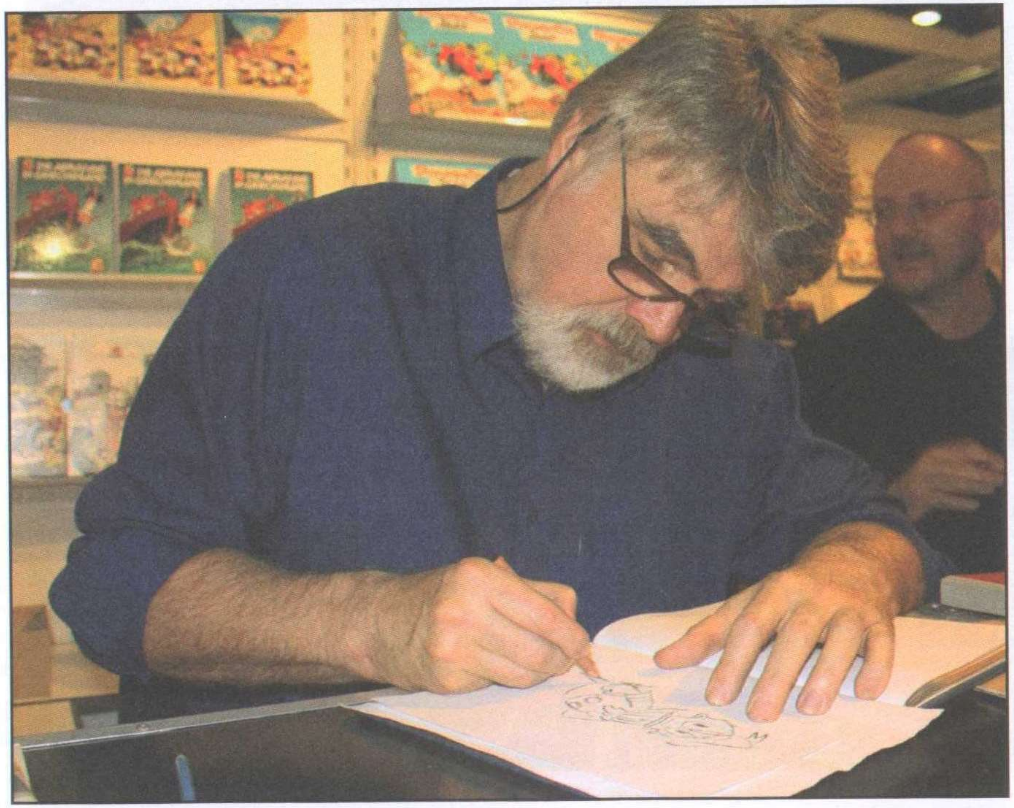
TEMOS QUE SAIR DAQUI ANTES QUE NOS AFUNDEM! ACHAM QUE SOMOS NAZISTAS!
BOOM!
EU SEI! MAS NÃO SEI PRA ONDE ESTAMOS INDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
7-12
E O PERIS-CÓPIO?
OH! ESTAVA TÃO OCUPADO QUE NEM ME LEM-BREI DELE!
QUEM SABE EU POSSA NOS TIRAR DESSA CONFUSÃO, AGORA QUE SEI PRA ONDE VAMOS!
OH, NÃO! UM **CAMPO MINADO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CÉUS, MICKEY! TIRE A GENTE DESSE CAMPO MINADO!
ESTOU TENTANDO! SE TIVESSE AS MÃOS LIVRES...
7-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
IRRC! O NAZISTA ESTÁ ACORDANDO!
ACH... QUE BELA MANHÃ! AS PASSARRRINHOS CANTANDO... **OH, HUM...**
FAÇA ALGUMA COISA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
BOM DIA, X-12! ESTÁ TUDO CERTO?
ER... SIM, HERR CAPITÃO!
COM LICENÇA! VOU SUBIR À PONTE! O SAL MARRRINHO FARRRÁ BEM A ESTA MINHA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
7-14
MICKEY! SE ELE ABRIR A ESCOTILHA, VAI **INUNDAR** TUDO!
VOU TENTAR NOS LEVAR À SUPERFÍCIE!
BAM!
IIIRC!
BATEMOS EM ALGUMA COISA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ORA, SEU MOTORISTA IMPRUD... OH! MAS É O **MICKEY!**
MAS É...
WALT DISNEY

NUNCA PENSEI QUE VOCÊ ENCONTRARIA NAZISTAS QUANDO O COLOQUEI NESTE TRABALHO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DETENHAM-NO! ELE VAI QUEBRAR O RÁDIO!
EI!
7-15
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CHAMANDO AGENTE X-502... X-502...
SÃO ELES!
X-502
NOSSO SUBMARRRINO ESTÁ AO LARGO DA PONTA PONTUDA... PRRONTO PRA TRANSFERRRIR NOSSOS ESPIÕES PRA VOCÊ...
COMO PESCAR PEIXES NUM BARRIL!
PONTA PONTU-DA, HEIN?
X-502
WALT DISNEY
OS NAVIOS TENTARAM AFUNDAR ESTE SUBMARINO!
VOCÊS DOIS TIVERAM SORTE!
7-16
TALVEZ PORQUE EU ENSINEI O MICKEY A GUIÁ-LO!
BEM... O FATO É QUE VOCÊS CAPTURARAM ESPIÕES NAZISTAS...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...MAS NÃO ERA PRECISO TRAZÊ-LOS À DELE-GACIA!
GO
GASOLINA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DESCULPE SE CAUSEI DANOS TRAZENDO AQUELE SUB-MARINO PRA DELEGACIA, SENHOR!
ORA, MAS VALEU A PENA, MICKEY! OH, O TELEFONE... COM LICENÇA!
7-17
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM? ESTAVA LÁ MESMO, ESPERANDO? BEM, MICKEY E MINNIE FICARÃO CONTENTES EM SABER!
ATÉ LOGO!
BEM, ELES AFUNDARAM O SUBMARINO NAZISTA! NÃO SEI O QUE TERÍAMOS FEITO SEM A SUA AJUDA! SE TIVER QUALQUER COISA QUE POSSA FAZER POR VOCÊS, BASTA DIZER...
BEM, SE NÃO FOR PEDIR DEMAIS... O SENHOR SE IMPORTARIA EM NOS DESA-MARRAR?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

As capas de Daan Jippes

O desenhista holandês Daan Jippes, nascido em Amsterdã em 14 de outubro de 1945, foi inspirado pelo estilo de Floyd Gottfredson em diversas ocasiões de sua carreira, mesmo quando se tratava de temas que não eram disneyanos. Em 1972, saiu sua primeira história com Mickey, às voltas com corvos chatos. Jippes fez essa trama adotando como modelo o estilo de Gottfredson dos anos 1940.

Nos anos seguintes, como diretor de arte da editora holandesa Oberon (hoje Sanoma), que produz e publica quadrinhos Disney, Jippes fez várias capas com o Mickey de calças curtas. O camundongo foi imortalizado, ao lado do Pato Donald, em gibis que reproduziam as tiras e as páginas semanais antigas que apareceram nos jornais da década de 1930. Quando, em 1980, Jippes trocou a Holanda pelos Estados Unidos, tornou-se desenhista nos estúdios de Burbank. Lá ele passou a ocupar-se de longas-metragens de animação e especiais para a TV, mas também ilustrou algumas memoráveis pranchas semanais do Mickey. Com o nascimento do selo editorial Gladstone, no meio da década de 1980, Jippes foi contratado para desenhar capas de um grande número de revistas em quadrinhos Disney.

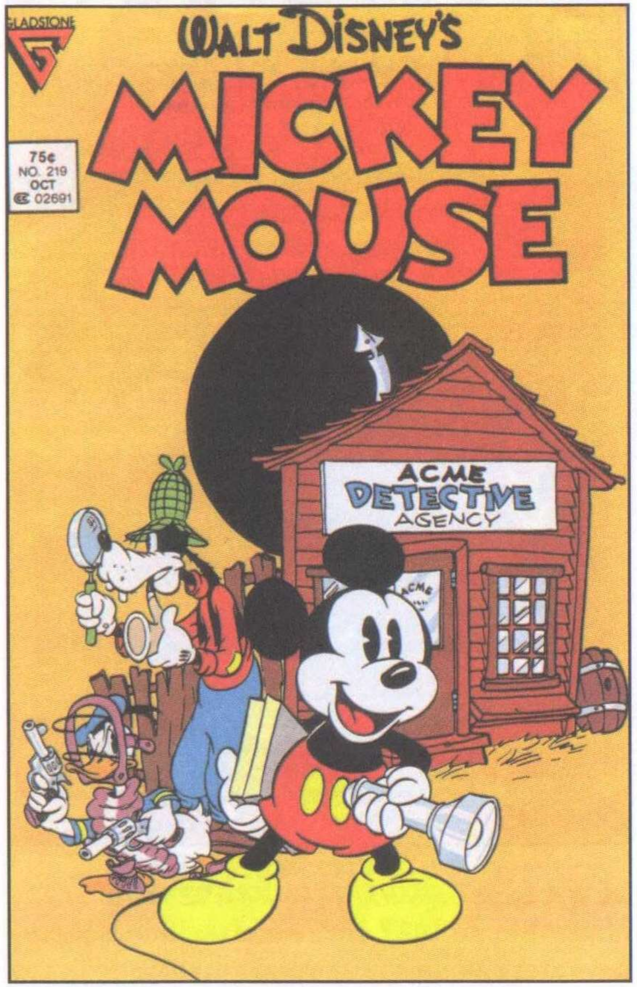


◀ **Foto recente de Daan Jippes**

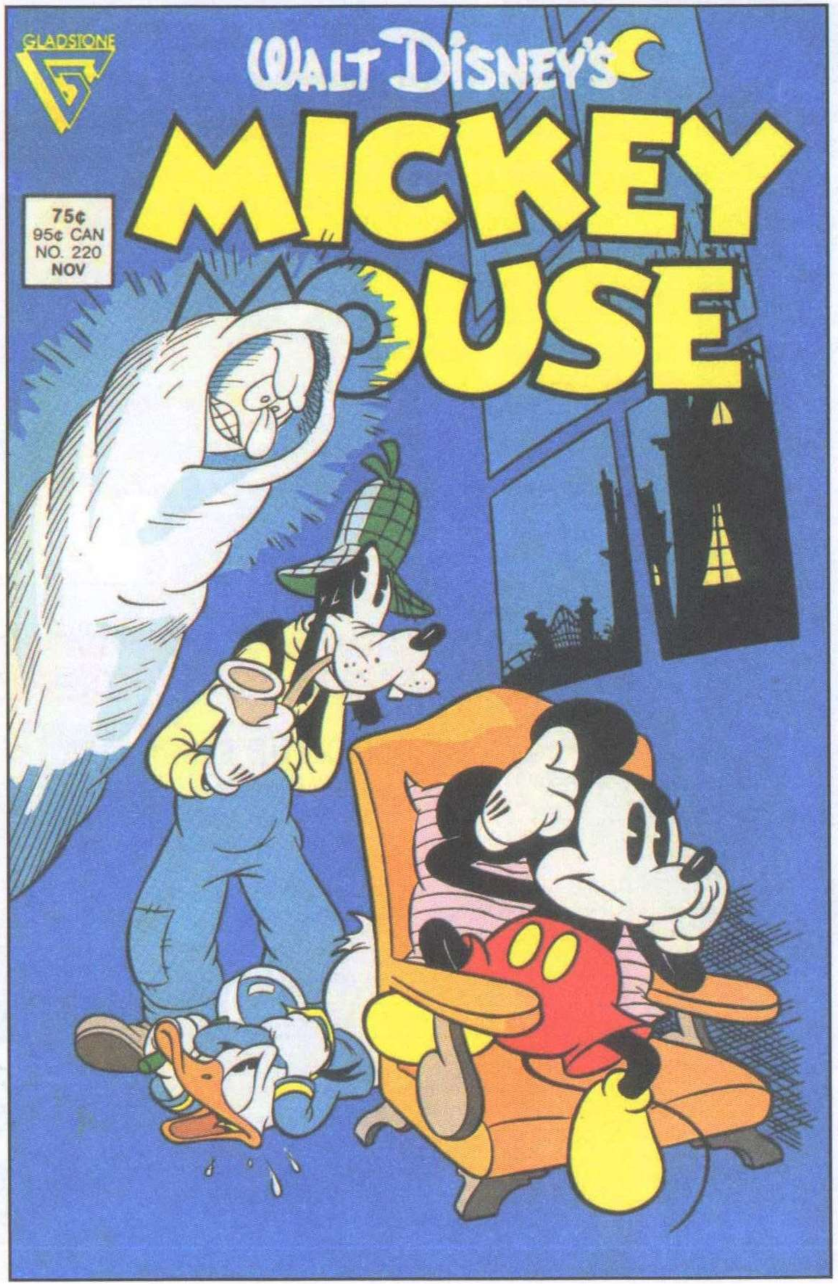
▲ **O elefantinho Bobô na capa de *Mickey Mouse* nº 231, de outubro de 1987**

Uma vez que a publicação mensal *Mickey Mouse*, da Gladstone, trazia muitas histórias que tinham aparecido em jornais de décadas passadas, o desenhista holandês se viu novamente lidando com o principal autor daquela produção. Ele então criou maravilhosas capas inspiradas nas antigas aventuras de Gottfredson, das quais fizemos uma seleção que o leitor verá a seguir. [Todas as histórias estão sendo publicadas no Brasil.]

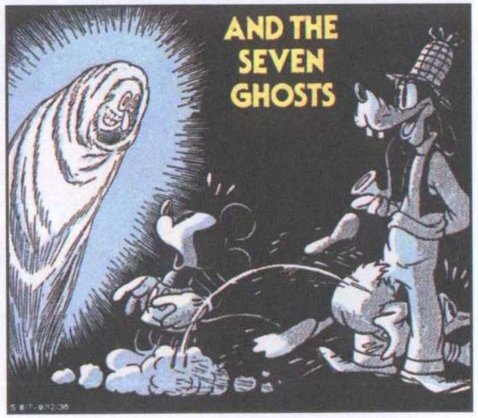
Luca Boschi

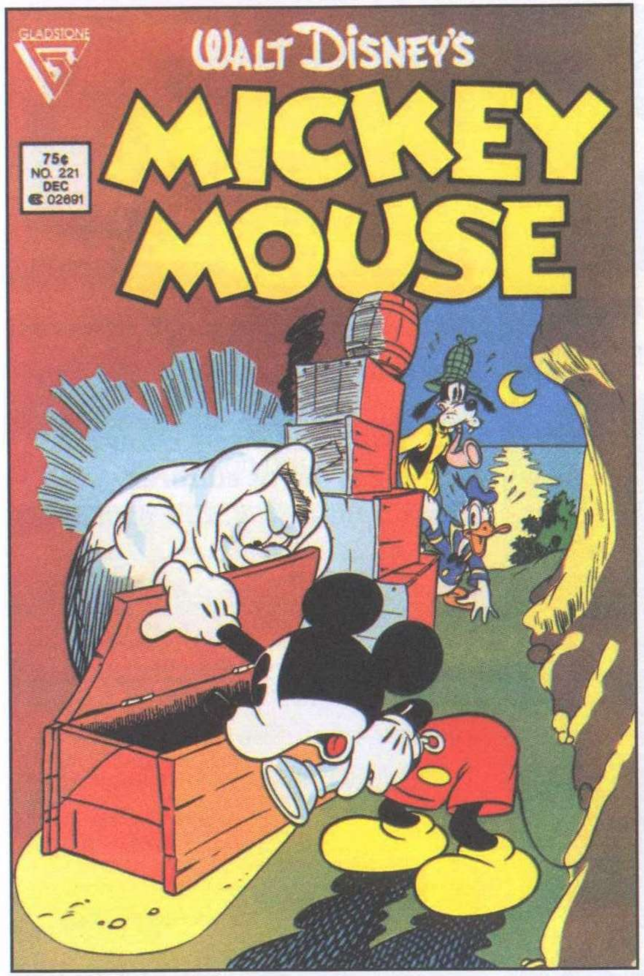


▲ A primeira capa de Daan Jippes para a revista *Mickey Mouse* é de outubro de 1986. É a edição de nº 219 do gibi americano do camundongo, que, depois de alguns anos fora de circulação, voltou pela editora Gladstone

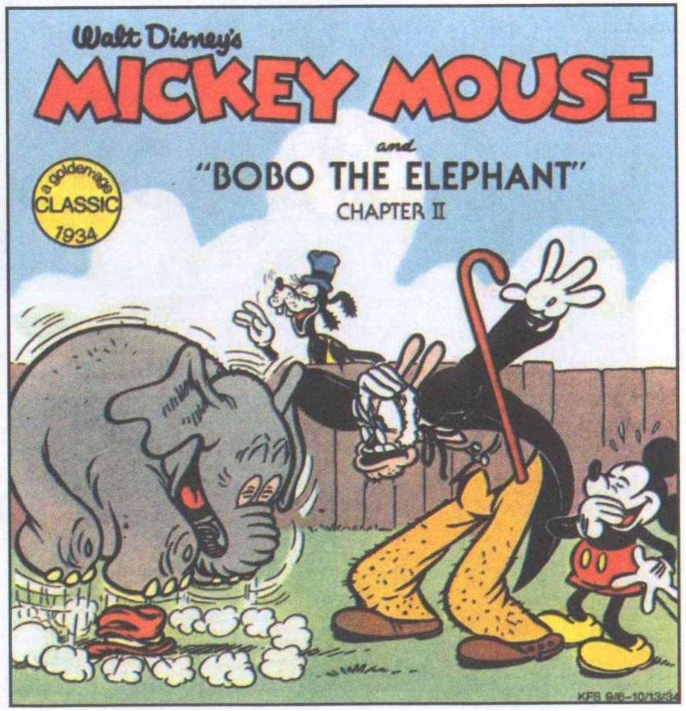


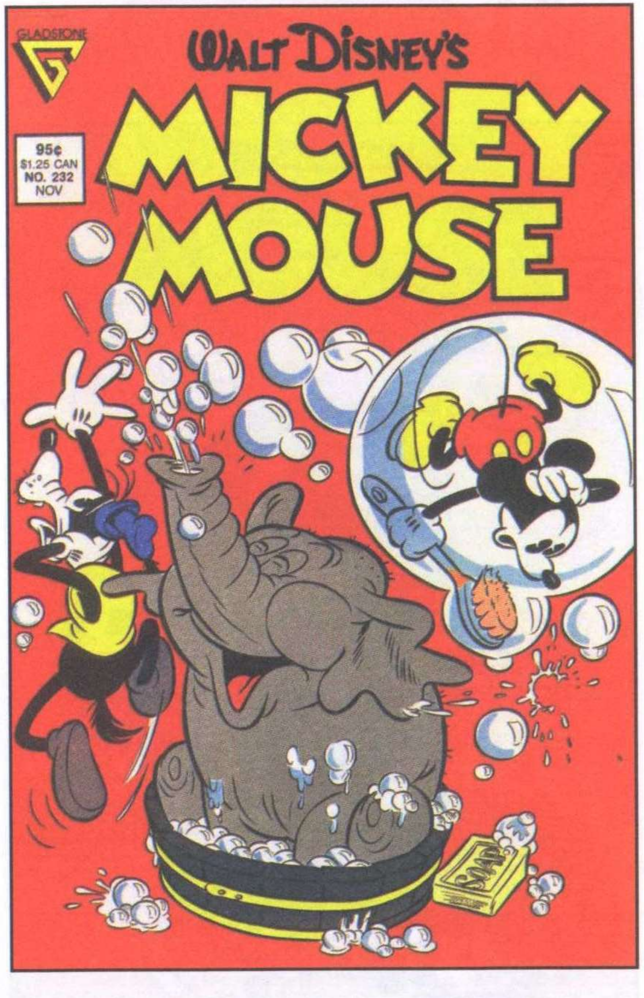
◀▼ Buscando atrair a atenção de antigos fãs, os editores inauguram a nova série com uma história clássica estrelada pelo trio Donald, Pateta e Mickey, que foi um caso único. Trata-se do episódio *Os Sete Fantasmas*, escrito por Ted Osborne e arte-finalizado por Ted Thwaites. A aventura saiu nos jornais diários de 10 de agosto a 28 de novembro de 1936





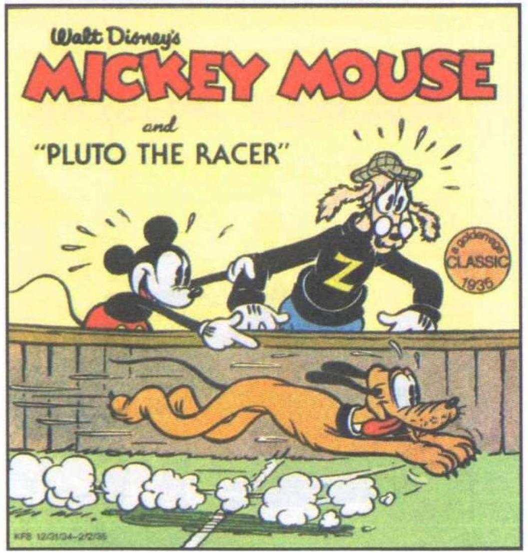
A revista *Mickey Mouse* divide as 96 tiras diárias de *Os Sete Fantasmas* em três edições consecutivas. Jippes faz as capas da edição 220 (veja na página anterior) e da edição 221 (à esquerda). A saga foi publicada completa no volume *Mickey na Legião Estrangeira*, que faz parte desta coleção

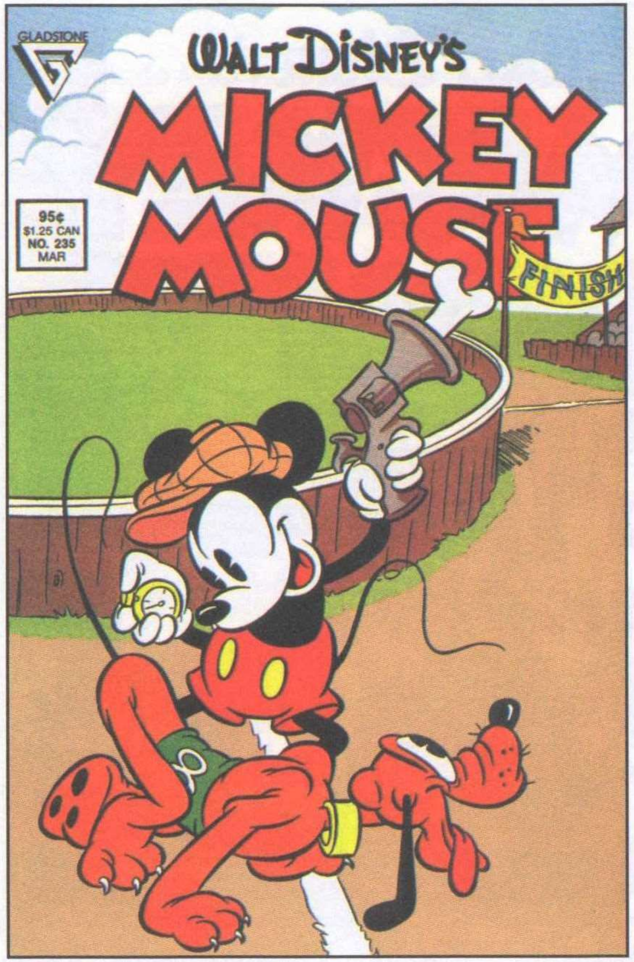


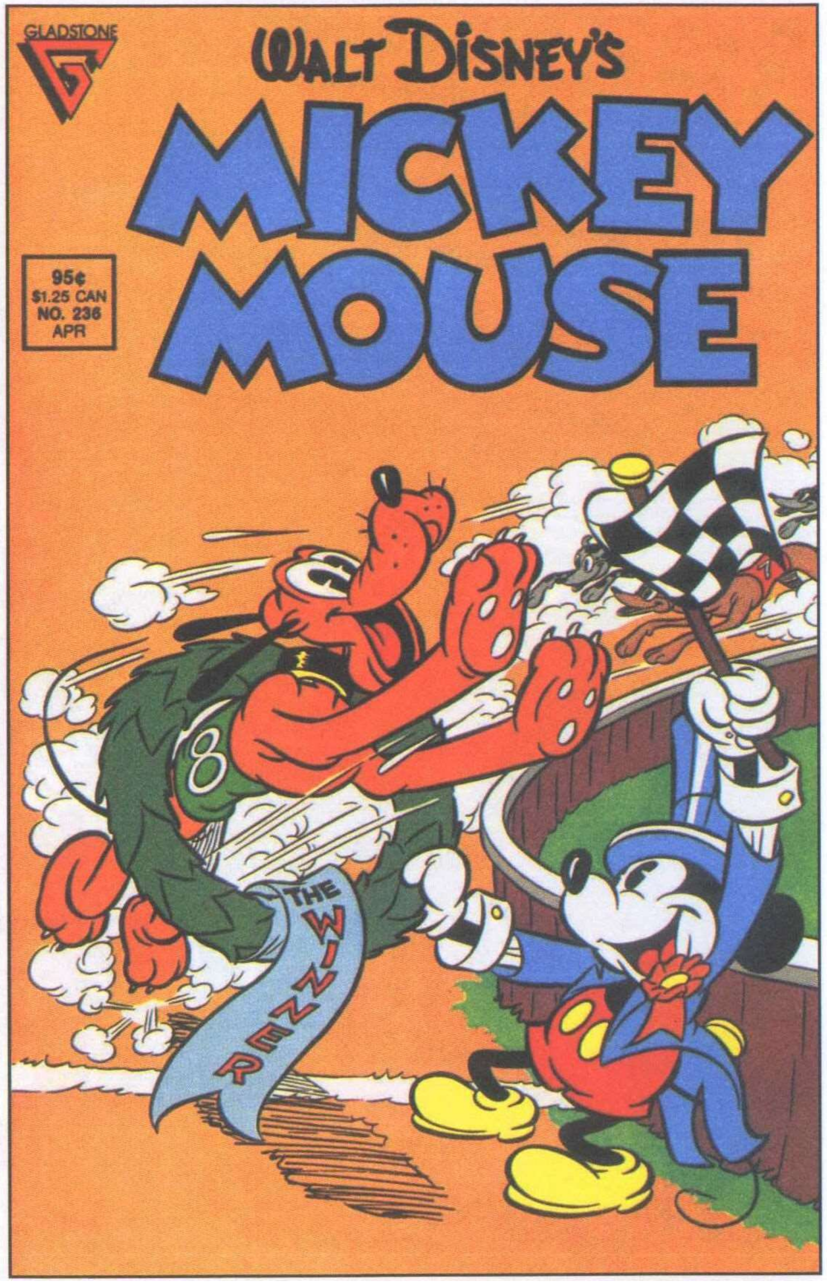


A capa da *Mickey Mouse* nº 232, de novembro de 1987, traz o elefantinho Bobô e um Pateta ainda na sua versão arcaica de Dippy Dawg, sem calças e com uma cauda. A imagem se refere à história *Bobô, o Elefantinho* (ao lado), de 66 tiras, que saiu de 30 de julho a 13 de outubro de 1934. A trama está no volume *Uma Aventura no Oeste*, desta coleção

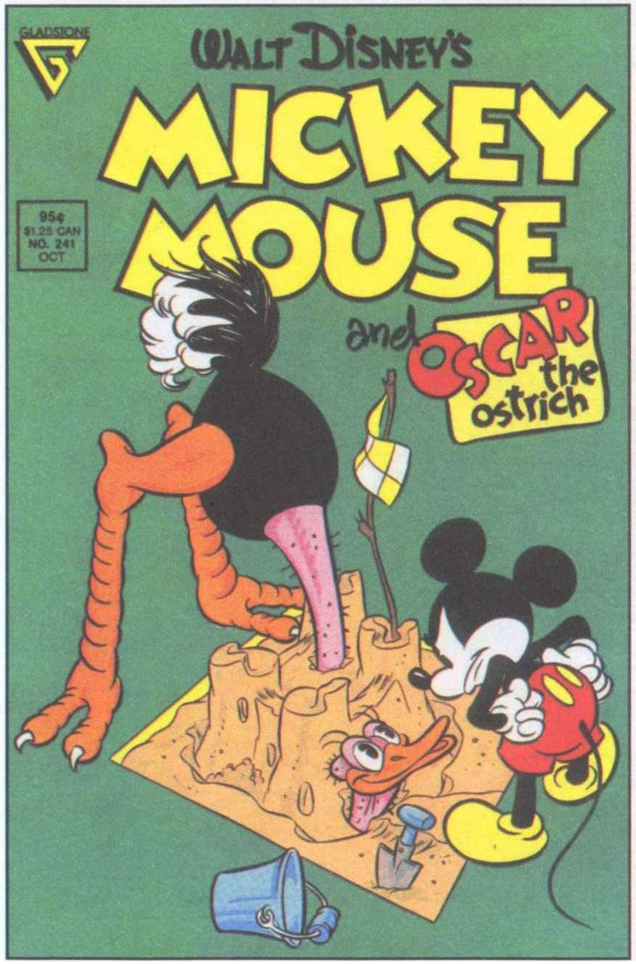
▶▼ A divertida aventura em que Pluto é um corredor em uma competição canina (abaixo) inspira duas capas consecutivas da *Mickey Mouse* da Gladstone. São as edições 235 e 236, de março e abril de 1988. Escrito por Ted Osborne, desenhado por Gottfredson e arte-finalizado por Ted Thwaites, o episódio foi publicado originalmente nos jornais americanos de 31 de dezembro de 1934 a 2 de março de 1935 e saiu com o título *Uma Corrida Não Ocorrida* no volume O *Terror dos Mares*

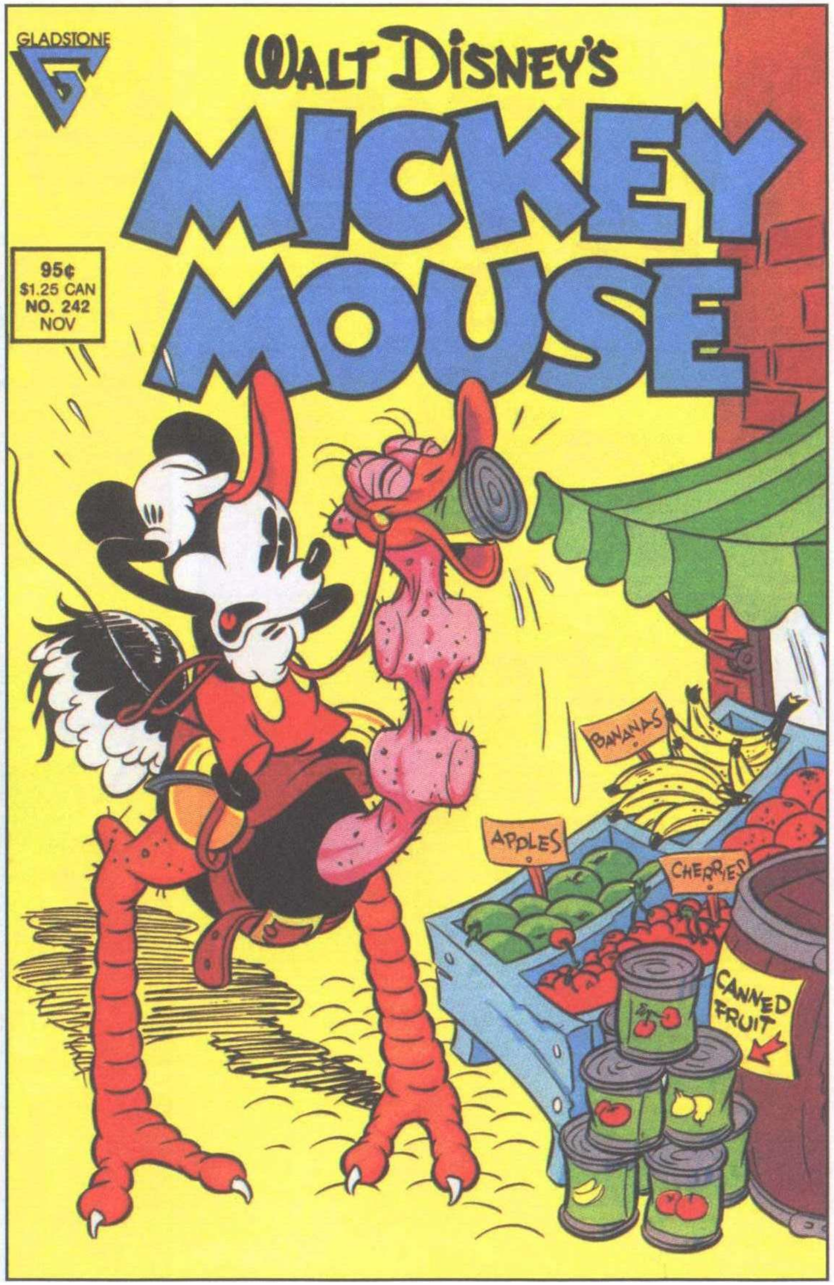




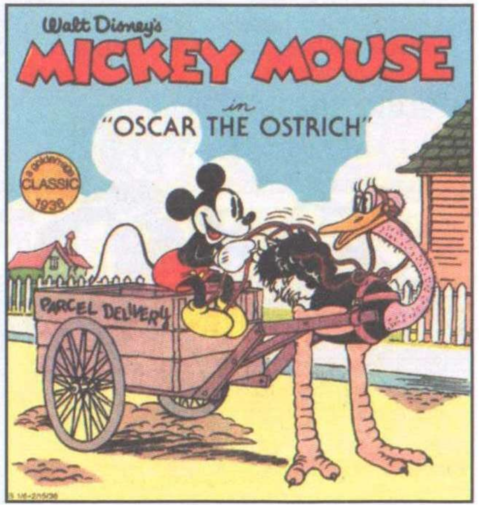


Uma terceira mascote, além de Pluto e Bobô, aparece nas tiras do Mickey dos anos 1930. É o simpático avestruz Oscar. Jippes o retrata em duas capas de *Mickey Mouse*, ao mesmo tempo em que a história é publicada em duas partes. São os números 241 e 242, de outubro e novembro de 1988

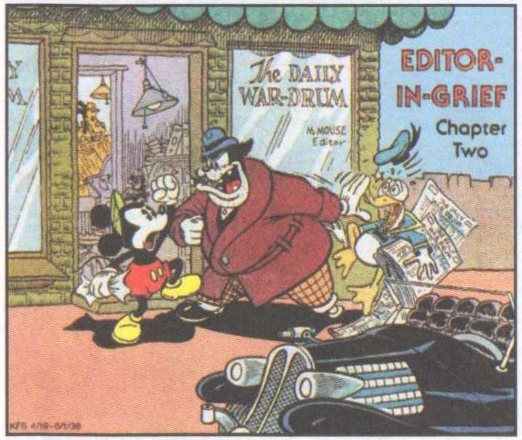


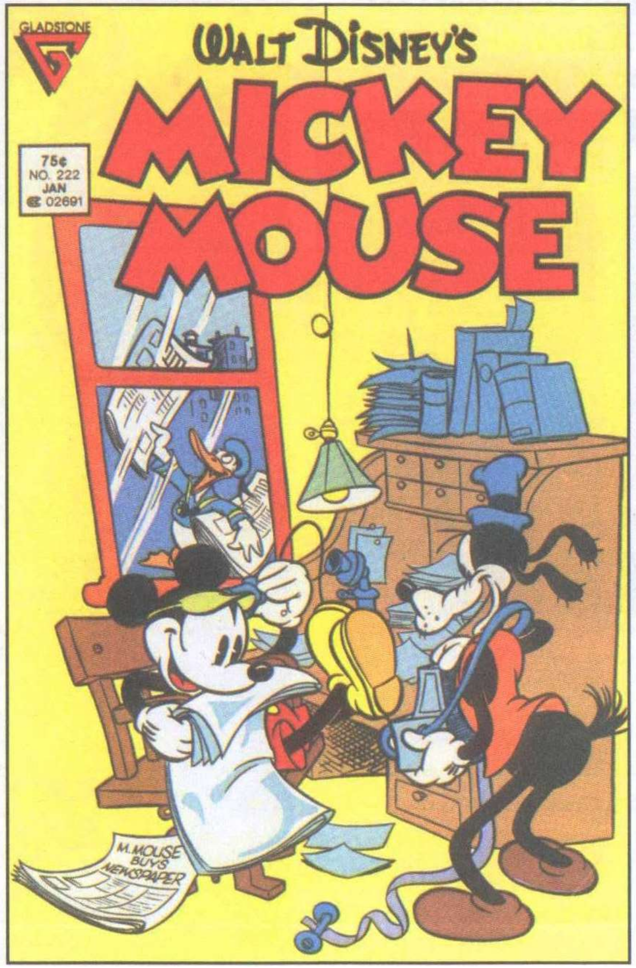


A história original, *O Avestruz de Mickey*, foi publicada nos jornais americanos de 6 de janeiro a 21 de março de 1936 e no volume *Mickey na Legião Estrangeira*, desta coleção

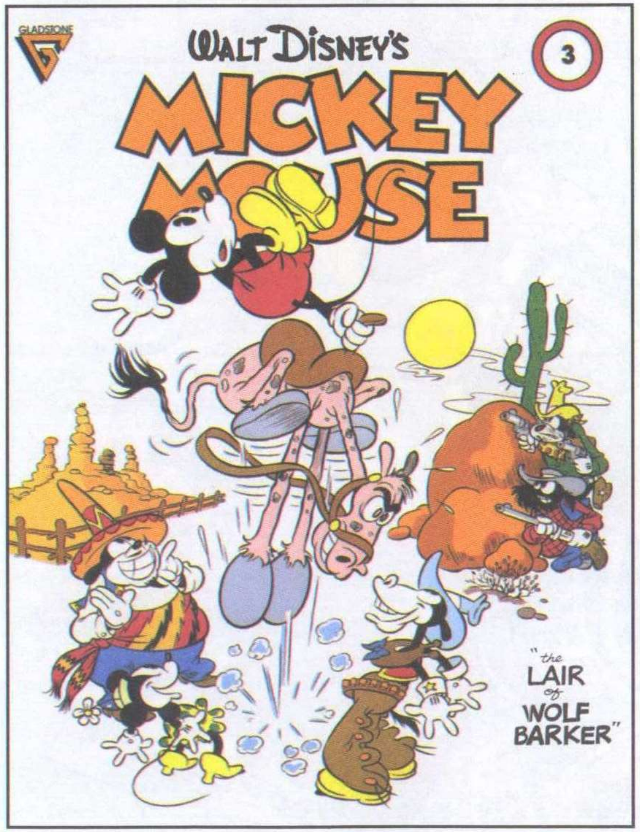


▼▶ Um dos empreendimentos mais memoráveis do Mickey foi quando ele dirigiu o jornal *Diário de Patópolis*, em cuja redação colocou todos os seus amigos, atribuindo o papel de vendedor de jornal ao Donald (que tinha acabado de entrar para a turma Disney). *Mickey Mouse* dedica três números e três capas ao episódio *Mickey Jornalista*, publicado no volume *O Terror dos Mares*, que saiu em tiras de jornal de 4 de março a 1° de junho de 1935. As duas primeiras capas, dos números 222 e 223 da revista mensal, estão reproduzidas nesta página e são de janeiro e fevereiro de 1987

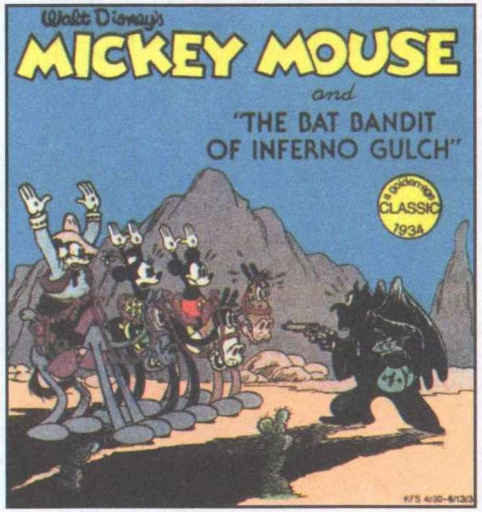


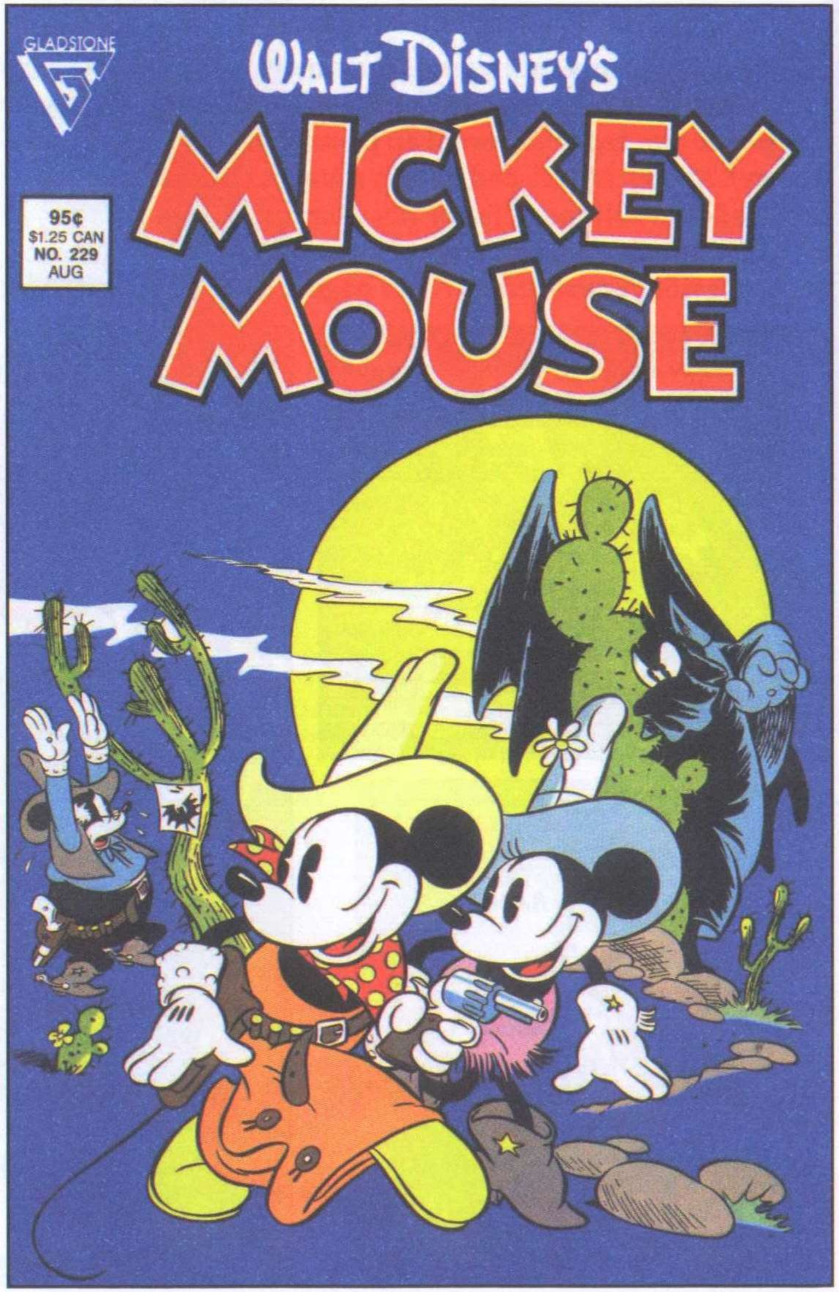


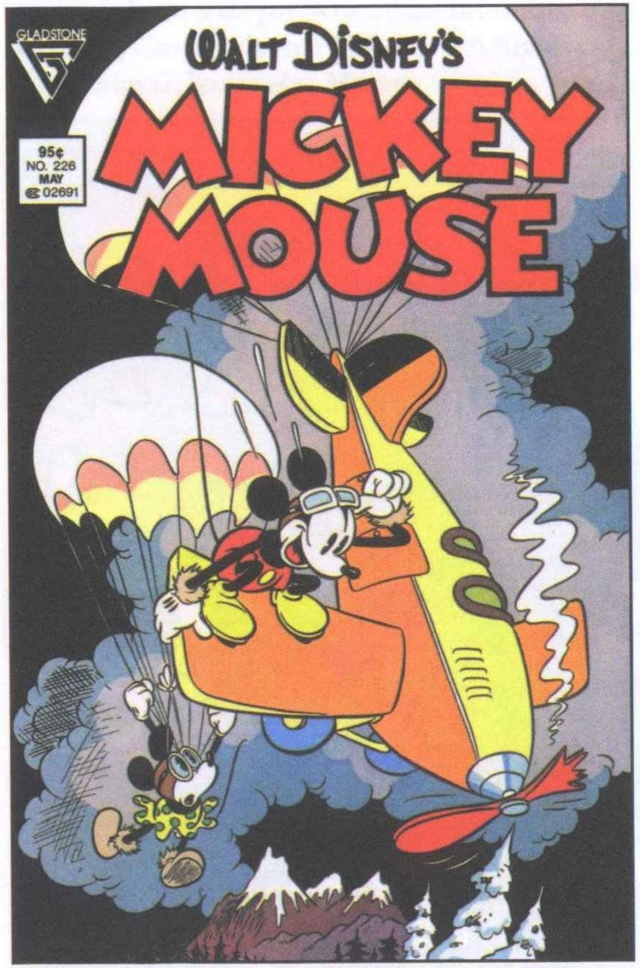
▼ Duas capas tendo o faroeste como tema. A primeira é do *Gladstone Comic Album* nº 3 (dezembro de 1987) e se refere à trama *O Covil do Lobo Rosnaldo*. Essa aventura se desenvolveu em 21 páginas dominicais, que saíram em suplementos de jornais de 29 de janeiro e 18 de junho de 1933. E também está nesta coleção, no volume *Os Piratas*

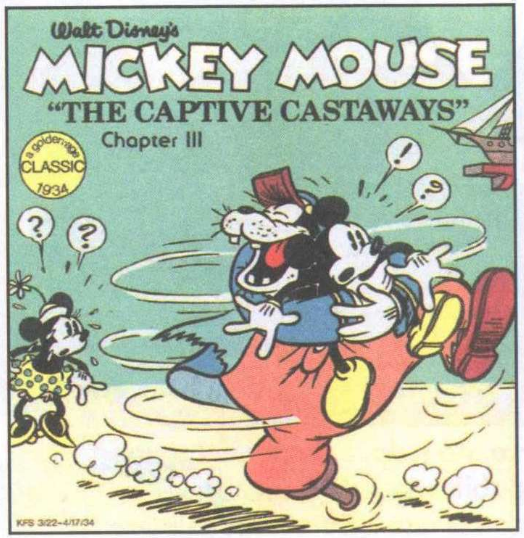


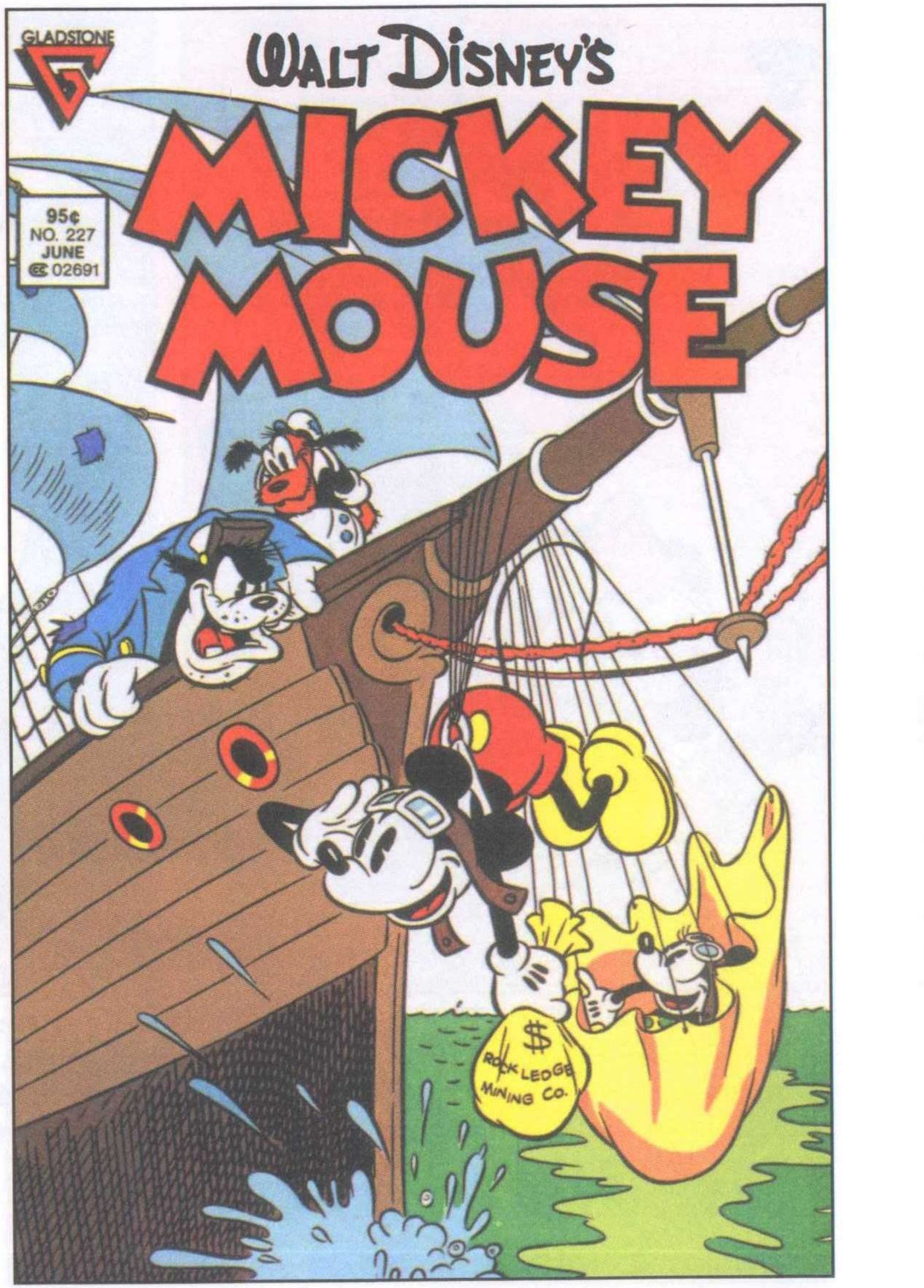
▶▼ A segunda capa é para *Mickey Mouse* nº 229, de agosto de 1987, e se inspira na história *Uma Aventura no Oeste*, publicada no volume de mesmo nome desta coleção. O bandido mascarado surge na ilustração atemorizando o tio da Minnie. A trama toda se desenvolveu nas páginas dos jornais em 78 tiras, de 30 de abril a 28 de julho de 1934



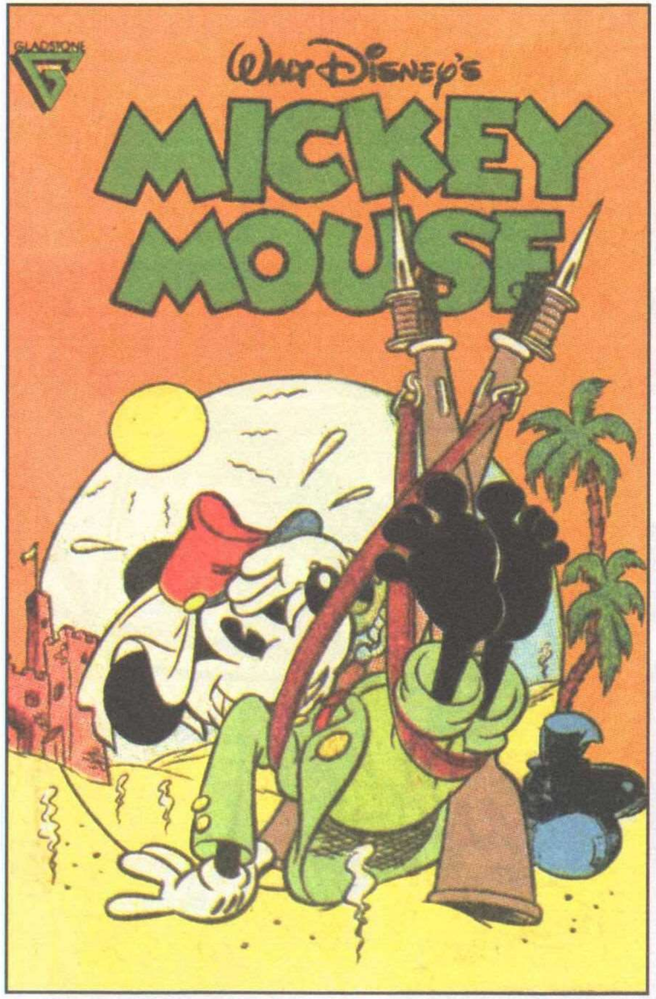


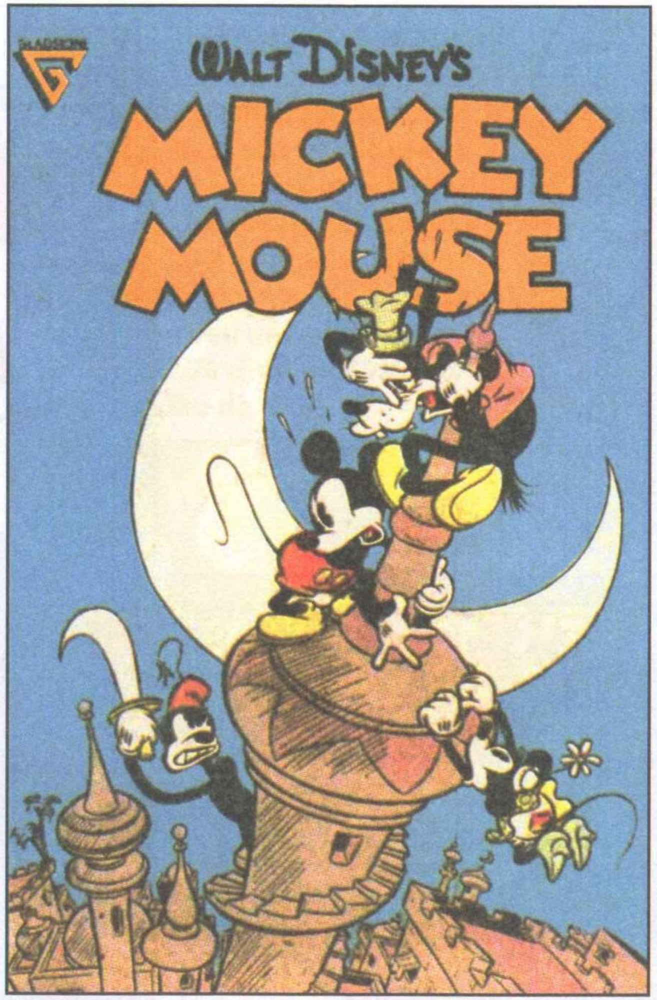


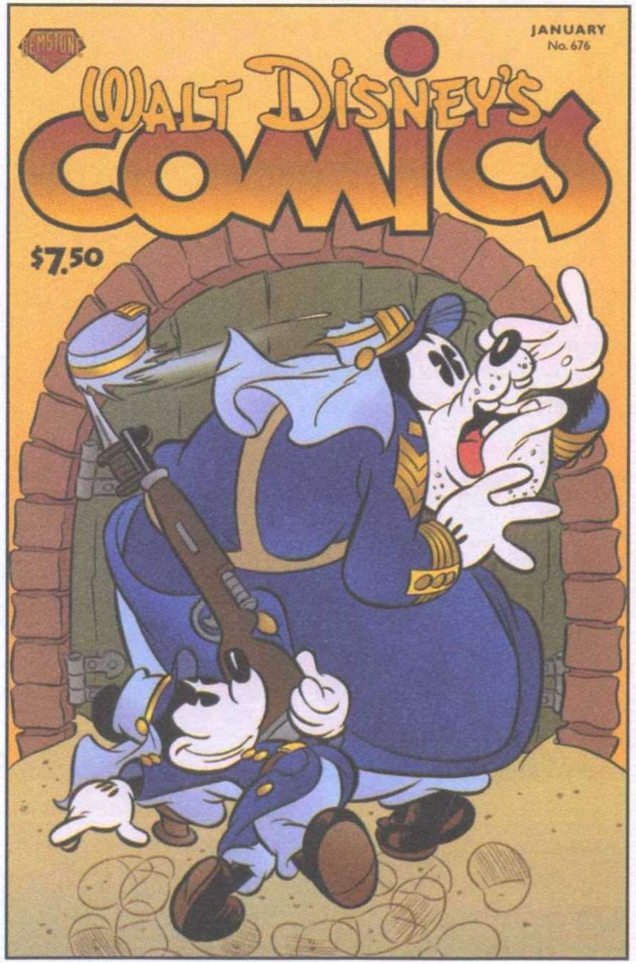




▲▶ Três edições consecutivas de *Mickey Mouse* – 226, 227 e 228 – traziam a aventura *Os Piratas* em capítulos. Escrito por Merrill De Maris, com lápis de Gottfredson e arte-final de Ted Thwaites, o episódio saiu originalmente como tiras de jornal de 10 de janeiro a 17 de abril de 1934. Para as três edições, Jippes faz as capas, as primeiras duas reproduzidas aqui. A aventura está no volume de mesmo título

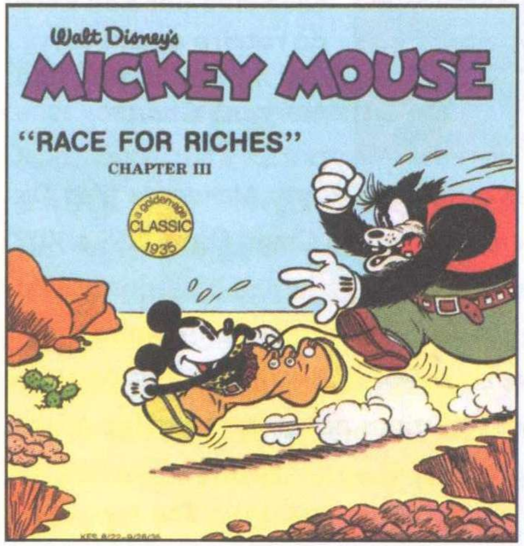


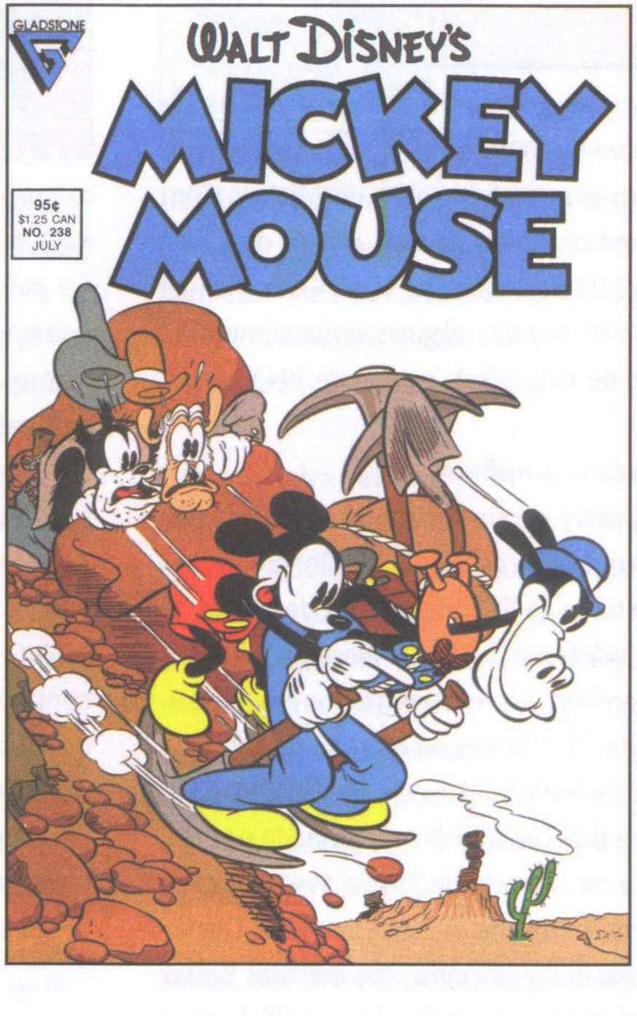


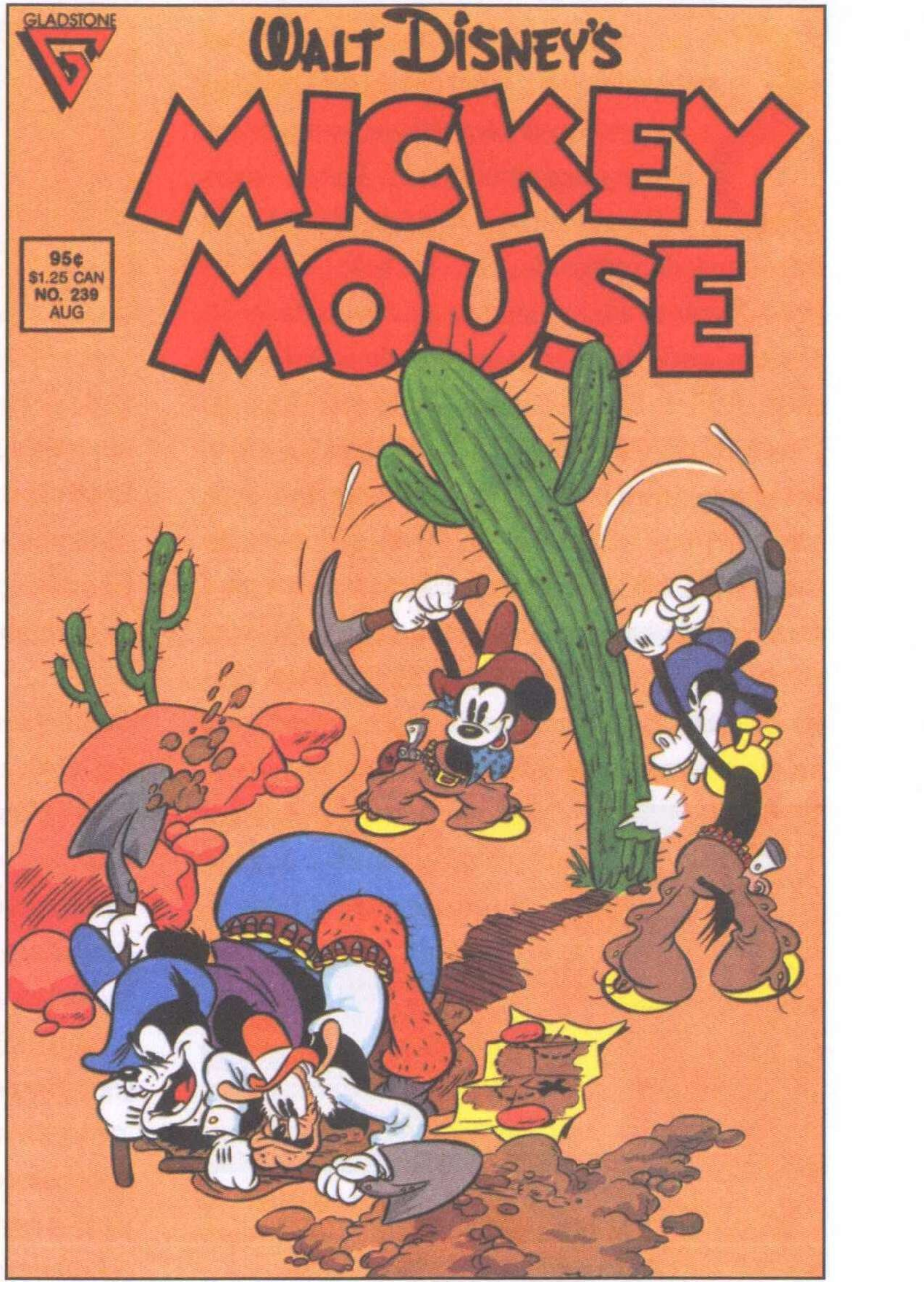


▲▶ **Nesta página, ilustrações de aventuras nas areias do deserto. Ao lado, à direita, a capa de *Walt Disney's Comics and Stories* n° 676, de janeiro de 2007, publicada pela Gemstone. Jippes a produziu por volta de 1988, mas ela permaneceu inédita até que a Gemstone publicasse *Mickey Mouse Joins the Foreign Legion* (*Mickey na Legião Estrangeira*), trama de espionagem que pode ser vista em *Os Anos de Ouro de Mickey: 1936***

O finório Latrique e seu capanga João Bafo-de-Onça aparecem em duas capas seguidas. Jippes as criou para introduzir duas das três partes nas quais a revista mensal da Gladstone subdivide a épica aventura *O Tesouro de Clarabela*, publicada nos jornais de 3 de junho a 28 de setembro de 1935. Os autores são, uma vez mais, Osborne, Gottfredson e Thwaites. A história faz parte desta coleção e se encontra no volume *O Terror dos Mares*







Os autores: Bob Karp

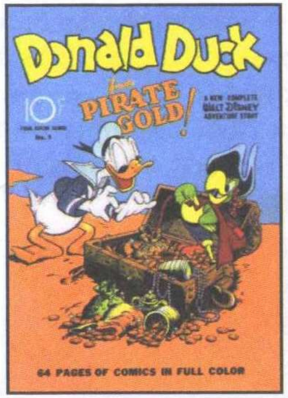
Seu nome está intimamente ligado ao Donald, mas, por um breve período de tempo, ele também se conectou ao Mickey das tiras diárias. Robert Louis Karp nasceu em Minneápolis, Minnesota, em 5 de março de 1911. Ele refinou seu talento literário ao frequentar a Universidade St. Thomas, onde foi um dos editores do jornal *Aquin* entre 1933 e 1934. No início dos anos 1920, escreveu os diálogos para dois programas de rádio. Então mudou-se para a Califórnia junto com seus irmãos Lynn Theodore (1909-1992) e Hubert Richard (1915-1953). Todos os três trabalharam para os estúdios Disney, mas o primeiro a entrar foi Lynn, como animador, em agosto de 1936. Bob só foi contratado em agosto do ano seguinte, começando no departamento de modelagem de animação. A grande oportunidade veio em 12 de setembro de 1938, quando Bob se tornou roteirista das tiras diárias dedicadas ao Donald, desenhadas por Al Taliaferro. Os dois colaborariam até a morte de Taliaferro, que aconteceu em fevereiro de 1969. Bob e Al também produziram juntos a série semanal a partir de 10 de dezembro de 1939. Em 1942, durante cerca de um mês, Karp escreveu as piadas do Mickey. Com Floyd Gottfredson, criou as tiras diárias de 23 de novembro a 5 de dezembro de 1942. Com Manuel Gonzales, produziu duas páginas semanais: em 27 de dezembro de 1942 e 3 de janeiro de 1943.

Bob Karp, em foto de 1963

Lay-out de Bob Karp para uma tira do Donald que foi recusada para publicação

Os horizontes se ampliam

Em 1942, a Disney confiou a Bob os textos da história *O Tesouro do Pirata*, do Pato Donald, publicada na revista da Dell/Western com desenhos de Carl Barks e Jack Hannah. Para a Western, nos anos 1940, Karp também escreveu os textos em narrativa de cerca de 20 volumes da coleção de livros de bolso *The Better Little Book*. Entre 1946 e 1951, o autor esboçou a tira *The Middles*, desenhada por seu irmão Lynn, e no período de 1945 a 1947 escreveu histórias de personagens que não eram da Disney para as revistas em quadrinhos das editoras Better e American Comics Group. De 1947 a 1962, criou as *gags* da série diária *Merry Menagerie* (*Zoo Disney*), desenhada por Bob Grant. Entre 1955 e 1973, fez painéis cômicos para jornais baseados nos documentários *True-Life Adventures* (*Maravilhas da Natureza*). Ele também escreveu para os desenhos animados produzidos pela Trans-Lux (*The Mighty Hercules*, 1963-1964) e pela Filmation (*The New Adventures of Superman*, 1966-1967; *The Superman/Aquaman Hour of Adventure*, 1967-1968; *The Batman/Superman Hour*, 1968-1969; *The Adventures of Batman*, 1969-1970). Sua ocupação diária ainda continuaram sendo as tiras e as páginas semanais do Donald, e continuou a fazê-las até falecer no dia 5 de agosto de 1975, em Sonoma, Califórnia. A última página concebida pelo grande *gagman* apareceu nos jornais dos EUA no dia 30 de novembro daquele ano, desenhada por Frank Grundeen.



Capa feita por Hank Porter para o gibi *Four Color Comics* nº 9 (1942), que publicou *O Tesouro do Pirata*, aventura adaptada por Bob Karp do roteiro de um curta que nunca foi realizado: *Morgan's Ghost*

Alberto Becattini

Os autores: Dick Shaw

Roteirista trabalhando meio cá, meio lá, ou seja, parte do tempo nos quadrinhos e parte na animação, ele é muito lembrado por sua habilidade em criar piadas muito eficazes. Richard Shaw nasceu em Washington em 15 de fevereiro de 1916. Nos anos 1930, ele foi um dos tantos jovens americanos com talento artístico que, em plena Grande Depressão, tentaram a sorte na Califórnia. Em 24 de março de 1941, conseguiu emprego como mensageiro no templo da animação, os estúdios Disney, e logo se tornou intercalador no departamento de animação, em outubro do mesmo ano. Fazendo-se notar por sua capacidade de criar *gags*, foi para o time de roteiristas em agosto de 1942. O primeiro curta-metragem em que se pode notar sua colaboração é *The Plastics Inventor*, com Donald, lançado em 1° de setembro de 1944, para o qual escreveu o roteiro em parceria com Jack Hannah e Carl Barks, ao mesmo tempo em que atuou com Bill Berg em *Donald's Off Day* (8 de dezembro de 1944) e com Virgil Partch em *Duck Pimples* (10 de agosto de 1945). Ele também está entre os roteiristas do longa de animação *Make Mine Music* (*Música, Maestro*), que estreou nos Estados Unidos em 20 de abril de 1946.

◀ Dick Shaw em um desenho de Jack Kinney ironizando a mania do roteirista de pagar tudo com cheque em vez de dinheiro

◀ Uma charge da série ferroviária *Sidetrack*, assinada por Shaw e publicada em 3 de maio de 1950

Uma carreira variada

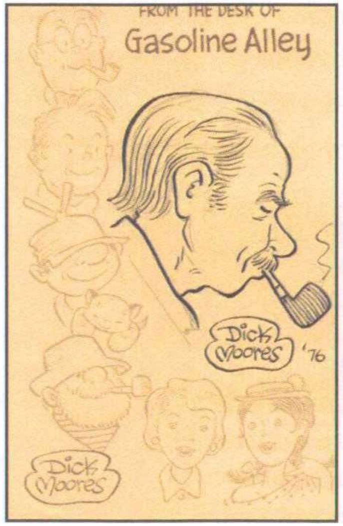
Shaw também contribuiu para as tiras diárias de Mickey, ajudando Floyd Gottfredson na criação das ideias e nos diálogos, de 7 de dezembro de 1942 a 26 de junho de 1943. Ele se desligou da Disney em março de 1945, mas voltou como roteirista do departamento de animação no ano seguinte, ficando até agosto. Apaixonado por trens (como Walt), ele trabalhou na revista *Railroad Magazine*, para a qual criou a charge *Sidetrack*. Em 1951, voltou mais uma vez para a Disney, onde criou os roteiros dos curtas *The Brave Engineer* (3 de março de 1950) e *No Hunting* (14 de janeiro de 1955). Ele deixou a empresa definitivamente em 19 de junho de 1953, passando para a UPA, onde escreveu *gags* até 1960, especialmente para os curtas-metragens do míope *Mister Magoo* (1955-1960) e para a série de TV de animação *The Dick Tracy Show* (1961). Em seguida, parou de trabalhar com animação por um tempo. Tornou-se, em 1963, o editor da revista *Orange County Illustrated*, mas por três dias por semana também trabalhava para a fábrica de aeronaves Lockheed. Ao longo de muitos anos, Shaw produziu cerca de 2 000 desenhos e ilustrações coloridas para o periódico *Lockheed Report*. Passava o tempo livre em seu barco, *The Michigan*. Antes de falecer por causa de um ataque cardíaco em Newport Beach, Califórnia, em 22 de agosto de 1976, ele colaborou pela última vez com os diálogos de uma série animada, *Batalha dos Planetas*, exibida nos Estados Unidos em 1978.

Alberto Becattini

▲ Fotograma do curta do Donald *No Hunting* (1955), cujo roteiro foi o último de Dick Shaw para a Disney

Os autores: Dick Moores

Desenhista eclético e bom roteirista, ele deixou sua marca na Disney, onde trabalhou por mais de uma década, lidando com muita habilidade com variados personagens. Richard Arnold Moores nasceu em Lincoln, Nebraska, em 12 de dezembro de 1909. Em 1920, ele estava em Omaha, estudando no Central High School, e começou a desenhar para o jornal da escola. Entre seus companheiros de classe, havia um tal de Henry Fonda, que depois faria sucesso em Hollywood. Mudando-se para Fort Wayne, Indiana, Moores deu os primeiros passos como ilustrador, fazendo os cartazes para uma cadeia de mercearias. Em 1930, ele foi para Chicago estudar na prestigiada Academia de Artes por um ano. Enquanto isso, colaborava com uma pequena agência de publicidade, a Progress Press, por 25 centavos a hora. Em



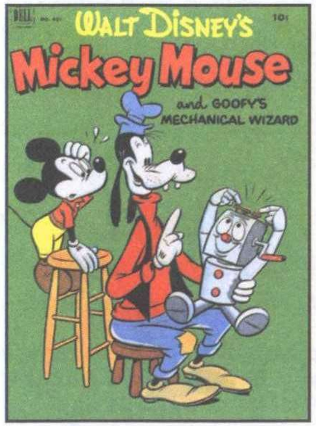
◀ **Autocaricatura de Dick Moores cercado pelos protagonistas de *Gasoline Alley* (1976)**

▲ **A primeira tira de Jim Hardy criada por Dick Moores e publicada em 29 de junho de 1936**

abril de 1932, Bob York, seu vizinho, lhe contou que Chester Gould procurava um assistente para ajudá-lo na produção de suas tiras. Assim, até o final de 1936, Moores faria os fundos e as letras de *Dick Tracy*. Em 1935, ele desenhou a revista em quadrinhos promocional *Jim Hawkins* para Krim-Ko, um fabricante de bebidas achocolatadas. No ano seguinte, vendeu uma tira de sua própria criação, *Jim Hardy – Man Against the World*, para a United Features Syndicate. Moores continuou fazendo essa tira até outubro de 1942, mudando seu título na fase final para *Windy and Paddles* e centrando o foco em um caubói e seu cavalo.

Um avanço importante

Agora casado e com filhos, Moores vivia em Santa Bárbara, Califórnia, onde teve a oportunidade de conhecer vários artistas da Disney. Após o encerramento de *Windy and Paddles*, ele foi procurar o estúdio em Burbank, onde foi contratado em 1º de outubro de 1942 para o departamento de quadrinhos dirigido por Floyd Gottfredson. Durante um mês, ele fez a arte-final dos desenhos de Al Taliaferro para a série do Donald. Depois se tornou o assistente de Gottfredson para Mickey,



◀ **Capa de Moores para a edição 401 de *Four Color Comics*, que traz a história que ele escreveu e desenhou, *O Autômato Maravilhoso do Pateta*, de 1952, publicada no Brasil pela última vez em *Disney Superespecial nº 15: As Máquinas* (1992)**

▲ **Esboço e desenho de Dick Moores para a série *Tele-Comics* (1950)**

trabalhando na arte-final e nas letras até o fim de 1945. Ele também foi responsável pelos desenhos e pelo nanquim de tiras de personagens como Zé Carioca (1943-1944), Panchito (1944-1945), Quincas (1945-1951) e Banzé (1955-1956), além das séries *Sunday Color Comics* (1950-1951) e *Treasury of Classic Tales* (1952-1955). No começo dos anos 1950, bolou diversas insígnias para as Forças Armadas americanas. De forma independente, vinha criando, desde 1944, histórias para as revistas em quadrinhos publicadas pela Dell/Western. Além dos personagens da Disney, ele também fazia tramas do Gaguinho. Também pela Western, ilustrou diversos livros com personagens Disney em colaboração com Manuel Gonzales. Entre 1950 e 1951, assinou a tira semanal *Merton Musty* e, entre 1955 e 1956, arte-finalizou a tira *Soapy Waters*, criada por George Stallings.

A escolha da autonomia

Pouco depois de chegar à Disney, juntamente com o animador Jack Boyd, Dick Moores criou a *Tele-Comics*, um pequeno estúdio que pretendia fazer "quadrinhos na TV". Em 1945, um filme de teste foi concluído e, a partir de 1949, começaram a transmitir, em várias redes, segmentos em preto e branco de 15 minutos com personagens como *Danny March* e *Space Barton*. Em 1950, a *Tele-Comics* foi para a rede NBC e, rebatizada de *NBC Comics*, foi exibida até 30 de março de 1951. Em 16 de março de 1956, Moores deixou os estúdios Disney e mudou-se para a Flórida para ajudar seu velho amigo Frank King na realização da tira *Gasoline Alley*. Quando King morreu, em 1969, Moores ficou sendo o único responsável pelos quadrinhos diários dessa série e, a partir de 1975, também pela versão semanal. Transferindo-se com a família para uma fazenda em Fairview, na Carolina do Norte, ele continuou a dedicar-se a *Gasoline Alley* (um raro exemplo de uma história em quadrinhos na qual os protagonistas crescem e envelhecem) até sua morte, em 22 de abril de 1986. A última tira que fez saiu em 16 de agosto. Em sua carreira, Moores recebeu, entre outros, seis prêmios da National Cartoonists Society, incluindo o prestigiado *Reuben Award* em 1974.

▲ **Banzé, desenhado por Moores para uma tira de quadrinhos de 1955**

Alberto Becattini

Já publicados:

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

DISNEY
OS ANOS DE OURO DE
MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** I
Preparador Digital: Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atend**
Leitor: Walkiria Giorgino

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP (
tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no I
Exterior: www.publiabril.com.br

OS ANOS DE OURO DE MICKEY (ISBN 978-85-5579-257-1) é um livro editado pela Editora Abril. Dist
todo o país pela Dinap S.A. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.al
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assinea

IMPRESSO NA SKYGRAF DO BRASIL LTDA
Rua Amorim Diniz, 643 – Jd. Jaú – Penha – CEP 03730-040, São Paulo, SP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

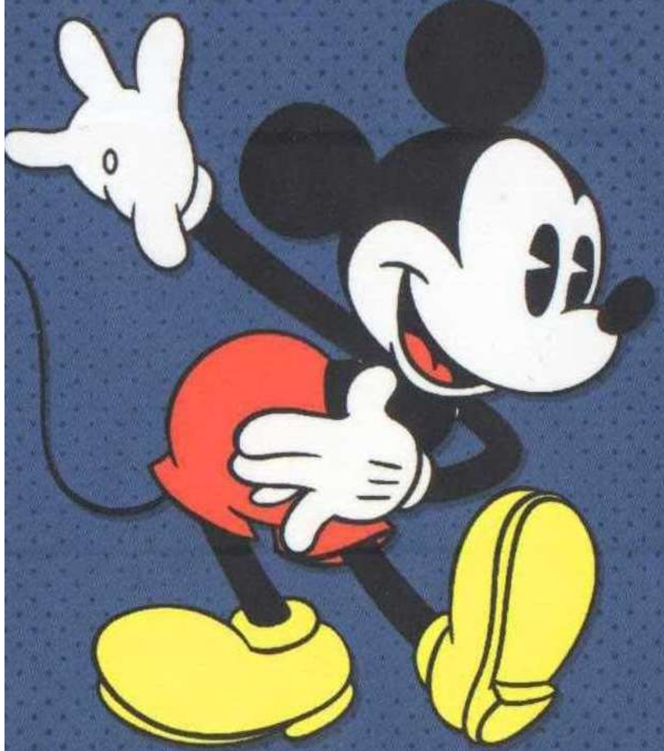
A615
Os Anos de Ouro de Mickey; [São Paulo], Abril, 2018.
160p: il.; 21 cm. (Vol. 13)

ISBN 978-85-5579-257-1

1. Disney, personagens de. 2. Histórias em quadrinhos – História e crítica. I. Título.

CDD – 028.5

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 – 20° a
CEP 05425-902 – São Paulo – SP **Tel.:** (0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a
das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas **E-mail:** disney.abril@atleitor.co



ISBN 978-85-5579-257-1